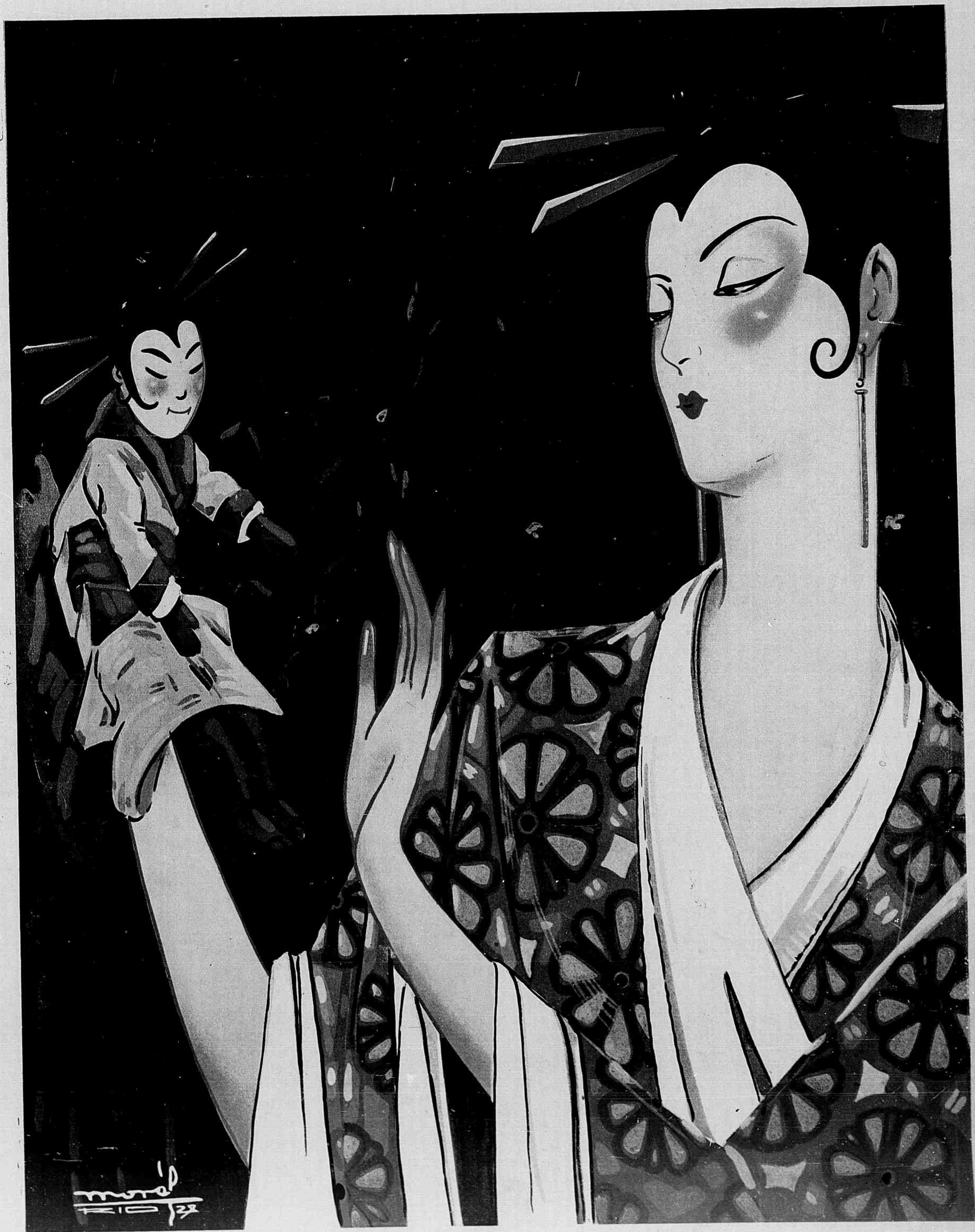


Revista da Semana

ANNO XXX -- N. 3

5 de Janeiro de 1929



Nº 4711. 

*Belleza
Juventude e a
Divina Ambrosia
Nº 4711*



Visitem as lindas exposições das casas da firma
J. LOPES & CIA.: Avenida Rio Branco, 134, Praça
Tiradentes 34, Rua Uruguayana 44; e em São Paulo,
Rua Santo André 20.

REVISTA DA SEMANA

A DECANIA DAS REVISTAS NACIONAES
Premiada com medalha de ouro na
Exposição de Turim de 1911
PROPRIEDADE
DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 • RUA BUENOS AIRES, 103
~ RIO DE JANEIRO ~
• ASSIGNATURAS •
52 numeros (Brasil)
Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000
• REGISTRADA •
Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000

Redacção e Administração, N. 3660
Telephones Directoria, Norte 112
ENDERECO TELEGRAPHICO: REVISTA
Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL

• ESTRANGEIRO •
Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000
• REGISTRADA •
Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000
Avulso 1\$200 Afrazado 1\$500

Este numero contém 52 paginas.

ANNO X X X

Rio de Janeiro, 5 de Janeiro de 1929

NUMERO 3

QUANDO o bonde de Santa Thereza estava quasi a partir, vi chegar o conselheiro Arruda, acompanhado dum cavalheiro já maduro tambem e que, fallando-lhe ao ouvido, com effusiva vehemencia, ao mesmo tempo se desfazia em mesuras de grande cerimonia e aparato. Quando o conductor deu sahida o desconhecido tomou, com redobrado ardor, a mão do Conselheiro, levou-a, apertada na sua, de encontro ao peito, um momento a reteve, a recalçou sobre o coração. Arruda precipitou-se para o carro, occupando a ponta de banco que affectuosamente lhe cedi; o cavalheiro descobriu-se e, seguindo o bonde que largara, deu alguns passos, a abanar a cabeça, a adejar com o chapéo, em zumbaias rasgadamente theatraes.

— Conhece? perguntou-me o Conselheiro, meio encavacado, sentindo que o bonde inteiro gosava o espectáculo de taes despedidas. — Um Pereira, Felisberto Pereira, homem extremamente amavel, como vê... Conhece toda a gente. E estima, preza, venera, quasi adora toda a gente.

— Curioso! exclamei com uma emphase admirativa que, para a loquella do Conselheiro, devia constituir o mais poderoso incitamento.

— E' verdade! proseguir, já com a physionomia illuminada, inspirada, o meu illustre visinho. — Nunca vi sujeito tão relacionado nem tão amigo de relações. O cumprimento das praxes e formulas sociaes, tão fatigantes algumas, outras tão desenhadas, constitue para este Felisberto uma occupação necessaria, a indispensavel applicação das suas melhores faculdades. Note o amigo que atravessamos uma época em que toda a gente mais ou menos padece de mysanthropia. As antigas praticas de sociedade, levadas a rigor, chegam a irritar-nos, a revoltar-nos, assumindo, perante a nossa rebeldia moderna, uma feição de insupportavel tyrania. Ora, Felisberto é um observador infatigavel de todas as etiquetas, uma especie de martyr voluntario e prazenteiro de todos as pragmaticas e que em tudo isso põe uma nota de sinceridade affectiva, de convicto sentimentalismo, absolutamente inimitavel. E' uma questão de temperamento. Só assim elle vive bem e gosa a vida. E, contrariado nessa tendencia essencial, tornar-se-hia um desgraçado — ou morreria.

— O conselheiro enfeita tudo isso com a sua bella imaginação...

— Não, senhor! protestou elle, exaltado. — E' a pura verdade. Felisberto cultiva as relações antigas com um carinho meticuloso, extremado, egoista, verdadeiro carinho de avaro ou de colleccionador; e uma unica preocupação o domina: adquirir novas

Um phenomeno social

por João Luso

relações. Por isso, não perde bota-fóra, nem chegada, nem sessão de homenagem, nem banquete — pessoalmente ou por telegramma — nem missa de setimo dia nem, sobretudo, dessas missas em acção de graças que, promovidas por amigos e admiradores, se estão agora celebrando a proposito de tudo e sem proposito de especie alguma. Anda num corropio. Frequentemente é obrigado a multiplicar-se, irradiando a sua personalidade em diversas direcções. Não se sabe como elle arranja isso; a verdade é que já tem acontecido verem-no algumas pessoas no Caes do Porto, a despedir-se dum amigo que partia, á mesma hora em que outras pessoas o viam na igreja de S. Francisco a rezar por alma dum amigo que morrera. Dias ha em que as exigencias mundanas o levam aos pontos mais distantes da cidade, tendo, pelo caminho, mudado varias vezes de toilette — e de physionomia. Sim, porque todas essas obrigações, elle as cumpre impeccavelmente a caracter. Assim, numa cerimonia glorificadora, ninguem bate palmas mais sonoras ou solta mais triumphantes aclamações; num bota-fóra, todo elle é enternecimento, saudade — dir-se-hia que o viajante vae fazer ao seu coração imensa falta; nos bailes familiares, anda numa roda viva pelas salas, a abraçar as pessoas da casa, a annunciar as dansas, illuminado de jubilo, espadanando felicidade; nas exequias, suspira fundo, pende-lhe a cabeça, enchem-se-lhe os olhos de lucto — e quando as exequias são das mais solemnes é obrigado a levar a mão aos olhos de cinco em cinco minutos, para escamotear uma lagrima. Tudo isto, ás vezes, no mesmo dia e até, se tanto as circumstancias o exigirem, ao mesmo tempo!

— Um assombro, esse homem! bradei, realmente maravilhado. Mas logo uma duvida me assaltou: — E diga-me, conselheiro, não haverá por baixo de tudo isso, mais ou menos disfarçada, uma ponta de espirito pratico, de ambição calculista á espera da occasião opportuna para...

Mas o Conselheiro, estendendo com energia a mão espalmada, nem me deixou acabar a pergunta:

— Não, senhor! Não haveria erro mais grosseiro do que confundir Felisberto com

qualquer typo de "engrossador". A'quelles a quem rende homenagem, nada pede no sentido interesseiro da palavra. Com innumeras relações, nunca pretendeu casar rico ou ser ajudado em qualquer empreendimento. Não lhe sorriem outras glorias ou prosperidades, senão aquellas a que a sua diligencia de funcionario dos Correios lhe dá direito; e por isso nunca falta á Repartição, trabalha como um galé e espera a promoção serena, silenciosa, resignadamente. Ao de mais, Felisberto não é gentil apenas com os poderosos — e tanta basta para que o não possamos considerar um engrossador. Tão sorridente e venturoso se dirige, em dia de festa, á casa do ricaço como á do pobretana; e com a mesma intensidade experimenta, em dia de lucto, a dor do potentado e a do humilde. Pode-se dizer que em todas as casas, das mais sumptuosas ás mais modestas, esse homem entra, de casaca. Onde, porém, mais espantosa se torna a tarefa cumprimenteira de Felisberto é na quantidade de cartões de visita que elle espalha por esse Rio, esse Brasil, esse mundo. O seu primeiro cuidado, de manhã, é consultar nas folhas as Notas Sociaes. Depois, procurando no almanaque as moradas que ignore, procede á expedição sempre profusa dos parabens, das condolencias, de toda a sorte de cumprimentos. Gasta um dinheirão em cartões e sellos — o que lhe vale é não ter quasi outras despesas — porque envia o seu bilhete de visita a qualquer pessoa, sua conhecida ou não, comtanto que susceptivel de o receber... — E com uma palmada subita no joelho: — Mas agora me lembro! Não reparou num pacote que elle trazia debaixo do braço?

— Sim, um pacote... Bem volumoso, por signal...

— E sabe o que era aquillo? perguntou o Conselheiro, com os olhos a fuzilar de jubilo.

— Como quer o conselheiro que eu?...

— Pois, meu caro, aquillo, tudo aquillo... eram cartões de Boas Festas.

— Oh!

— Imagine... Um homem que, nestes tempos, ainda manda Boas Festas... Em qualquer numero que fosse... Mas então naquella quantidade!

E ambos, um momento calados, reuerenciámos a enormidade de tal phenomeno.

João Luso.

O homem que não podia dormir

conto de Germaine Beaumont

A senhora Rachidien leu e releu a carta que a sua fiel criada Carolina lhe trouxera numa salva de prata e, finalmente, perguntou:

— Mora aqui no predio um tal sr. Ramuros?

Carolina ergueu os olhos ao céu:

— Só se fôr o homem do rez-do-chão...

— E quem é esse homem do rez do chão?

— Ouvi dizer por alto... uma especie de dansarino... Quer dizer: um homem que dança nessas casas...

— Compreendo agora! Isto é... Em verdade, continuo a não compreender lá muito bem... Ora, ouça você o que elle me escreve e talvez me possa explicar... "Minha senhora: Ajoelho a seus pés para lhe supplicar que tenha

compaixão de mim. A profissão que exerço obriga-me a ficar fóra de casa até ao romper da manhã. Ora, minha senhora, o barulho que se faz no seu apartamento, por cima da minha cabeça, absolutamente me impede de dormir. Se essas mudanças de moveis dum lado para o outro e essas lições de charleston continuarem por mais alguns dias, darei em doido com certeza. Por Deus, minha senhora, tenha compaixão do seu desesperado visinho do pavimento inferior — GONZALEZ Y RAMUROS".

— Que desaforo! exclamou Carolina, mal finda a leitura — Fazermos barulho, nós, que moramos na casa ha dezoito annos! Além disso, a que horas quer elle que eu arrume a casa? A' noite, talvez! Quanto a moveis arrastados, historias! Só quando se encera o soalho — e o

encerador vem duas vezes por mez... Mas isso de estrangeiros é assim mesmo! Pensam que trazem o rei na barriga, por tudo reclamam e protestam... O que a senhora devia era ir dizer quatro verdades a esse sujeito!

— Carolina, você não reflecte... Um senho que eu nem sequer conheço... Como posso ir fallar com elle? Escute, de hoje em diante tome mais cuidado quando espanar, varrer... Afinal, o homem, coitado, precisa de descanso...

— Pois que se deite cedo, como a gente séria!

Passados alguns dias, recebia a senhora Rachidien nova carta, concebida esta nos seguintes termos:

"Minha senhora. Avistei-a hoje na escada. A sua physionomia deu-me a impressão duma extrema bondade. E, no entanto, a senhora me está matando, pouco a pouco. Ha dez noites ou, antes, dez manhãs que não consigo pregar olho. Piedade! Piedade! — GONZALEZ Y RAMUROS."

— Não, agora é de mais! bradou Carolina, quando a patroa acabou de ler a nova epistola. Eu, que calço chinellas de feltro, que nem varro os cantos para evitar as pancadas da vassoura no rodapé... Esse sujeito é maluco, com toda a certeza!

— Acalme-se, Carolina. Com effeito, custa a acreditar... Ha aqui por força um mal entendido, um equivoco. E precisamos de tirar isto a limpo!

E assim, nessa tarde, a porteira viu, com um espanto cheio de reprovação, a respeitavel inquilina do primeiro andar bater á porta da *garçonniere* do sr. Gonzalez y Ramuros...

Nunca a senhora Rachidien puzera os pés numa *garçonniere*. Nunca trocara palavra com um profissional da dansa. Orphã aos vinte annos, de paes que exerciam o commercio de armari-nho, vivera em seguida vinte e cinco com um marido que negociava em generos alimenticios, o acreditado e respeitavel sr. Rachidien. E, finalmente viuva, recebia pouquissimas visitas e quasi nunca sahia de casa.

Gonzalez y Ramuros recebeu a senhora Rachidien com extremos de cortezia e quasi soluçando do pezar de a haver incomodado. Conduziu-a a um canapé, e lamentou do fundo da alma ter sido obrigado a escrever aquellas cartas de protesto ou, antes, de queixume. Que fazer, porém? Ou os rumores em questão cessavam, ou elle, Ramuros, era um homem morto.

Sem saber de que terra era, a senhora Rachidien gaguejava, baralhava as desculpas:

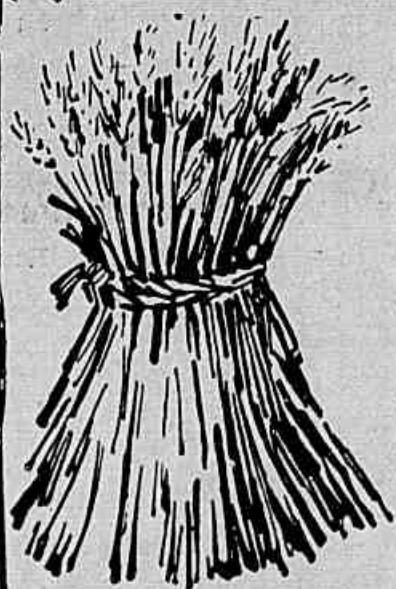
— Não comprehendo... Ninguém até agora se tinha queixado... E os costumes da minha casa foram sempre os mesmos. Emfim, eu mesma verei, daqui por deante, a melhor maneira de evitar barulho...

— Vejo que, na senhora, a bondade se equipara á formosura... affirmou, commovidissimo, Gonzalez y Ramuros.

Apezar disso, porém, quatro dias depois recebia a senhora Rachidien novã carta das mãos da porteira — que começava a olhal-a com



Grupo de brasileiros illustres, hospedes do Hotel Frankinet du Brésil, em Paris, tirado em 7 de Novembro de 1928. Dentre outros notam-se: o professor L. Rodrigues Pereira (cathedratico da F. de Med.) e senhora, o ministro do Trib. Superior de S. Paulo Gastão de Mesquita e familia, os generaes Castro e Silva e Abeylard de Queiroz, o professor dr. Paulo Alfonso, as professoras d. Maria Clara e Amelia Gaudin, da Escola Normal e do Instituto de Musica; o dr. Prado Marcondes, do consulado brasileiro, e senhora; o dr. Randolpho Chagas e familia, a senhora Thomé Reis, chefe da propaganda do mate; a senhora Vieira Rodrigues, a senhora Nair Mesquita, escriptora e campeã sportiva, em S. Paulo; o dr. Benoit Azinières, da Inspectoria d'Águas.



O TRIGO DÁ-NOS
O PÃO QUE ALIMENTA

A TRICALCINE

Appr. D. N. S. P. sob o N° 364 em 31-8-12

**DÁ-NOS A CAL
QUE REMINERALISA
O ORGANISMO**

**ANEMIA, DEBILIDADE
RACHITISMO, ESCROFULOSE
BRONCHITES, TUBERCULOSE**

LABORATOIRE SCIENTIA, 21, Rue Chaptal, PARIS.
JULIEN & ROUSSEAU, 174, Rua General Camara, RIO-DE-JANEIRO.



Concurso Sabonete EUCALOL

(MENÇÃO HONROSA)

"Tudo o que é bom custa caro"
Diz o povo, sabiamente,
E tem o povo razão...
Mas ha um caso aparte e raro,
Bom e barato : desmente
O EUCALOL esse rifão.

Anna Carvalho Moura.

Rua Fernandes Guimarães 84 — Botafogo.

certo ar de desprezo... E a nova epistola assim rezava :

"Minha bella senhora: Sou um homem perdido. A senhora não cumpriu a sua palavra. Adeus... E, em todo o caso, muito obrigado."

A senhora Rachidien desceu as escadas a toda a pressa. E nem sequer reparou na cara da porteira ao vel-a dirigir-se de novo aos aposentos do dansador de profissão. Bateu á porta, entrou e rompeu em pranto!

— Senhor! exclamou ella entre dois soluços — E' horrivel! Eu sei que é horrivel! Não tenho, porém, culpa alguma do que se está passando. Ha quatro dias que eu mesma arrumo a casa, evitando todo e qualquer rumor. Não comprehendo, portanto, como o senhor pode ser incommodado por um barulho que eu não faço. E' bruxedo, é o demonio, não sei! Gostaria de poder eu mesma verificar...

— Ha talvez um meio, minha senhora... Desça a senhora aqui amanhã, com a sua criada. Eu subirei aos seus aposentos e passearei, lá em cima, dum lado para o outro... E a senhora verá! Marquemos, por exemplo, as dez horas, que é quando a porteira vae ao mercado. Não vale a pena informar essa senhora da nossa combinação...

— Pois valeu, está muito bem... concordou a senhora Rachidien.

No dia seguinte, Carolina acompanhou a ama á *garçonne* de Gonzalez y Ramuros. Gonzalez offereceu-lhes gentilmente cadeiras junto a uma meza; e pediu á senhora Rachidien que traçasse, pouco mais ou menos, um plano do seu *appartement*.

— Agora, neste plano, continuou elle, a senhora marcará os pontos onde ouvir mais barulho. Estou certo de que é um defeito de construção. Vamos a ver. Até já.

A senhora Rachidien ficou de ouvido á es-

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS

PRESENTES PARA FESTAS

Phonographos Sonora, Parlophon, Victrola,
Discos Parlophon, Kodaks, Binoculos, Lorgnons,
Gillettes, Lapiseiras etc.

ENORME STOCK. SATISFAÇÃO GARANTIDA.

PREÇOS OS MAIS RAZOAVEIS

Visitem nossa grande exposição dos ultimos modelos em machinas fallantes.

OPTICA INGLEZA

Rua do Ouvidor 127



Os Perigos da Vida

Como os Rins Ficam Doentes

Doenças do Coração

Comer Muito! Beber Demais!

Quando tiver praticado alguma imprudencia ou extravagancia, comido demais, bebido muito Vinho, muita Cerveja. Licores ou outra qualquer Bebida Alcoolica, para não apanhar alguma indigestão ou outro Desarranjo do Estomago, do Fígado, do Baço e intestinos, convém muito tomar á noite, quando fôr dormir, Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em meio Copo de Agua!

Quem sofre de indigestão, de Perturbações do Estomago e Fermentações Tóxicas dos intestinos está muito arriscado a pegar as mais Graves Molestias do Coração, da Cabeça, dos Nervos, do Sangue, do Fígado, dos Rins e a terrivel Arterio-Esclerose.

Para não padecer tão dolorosas Doenças, tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem tonificados, usando **Ventre-Livre**.

Estomago Sujo

A's vezes, sem saber porque, nós nos sentimos de repente muito incomodados e indispostos, com Moleza e grande Abatimento Geral, com Mal Estar em todo o corpo e Preguiça para fazer qualquer Esforço, até Dores e peso no Estomago, na Cabeça e no Ventre, enfim sem vontade nem coragem nenhuma de trabalhar!

Sempre que estas Perturbações aparecem assim de repente, a pessoa deve ter logo certeza de que o seu Estomago e intestinos estão muito Sujos e Cheios de Materias Putridas e Tóxicas, e nesse mesmo dia comece a usar **Ventre-Livre** meia hora antes do Almoço e do Jantar, para evitar que apareça qualquer Com-

plicação Perigosa e Molestia interna ou Externa!

Ventre-Livre é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estomago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falta de Appetite, Gosto Amargo na Boca, Vomitos Causados pela indigestão, Arrotos, Gazes, Dores, Colicas, Fermentações e Peso no Estomago, Dores, Colicas e inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Resíduos Putridos e Tóxicos dentro dos intestinos, Dores, Colicas no Fígado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre!

Olhe

Ventre-Livre NÃO é Purgante.

Os Medicos sabem que os **Purgantes**, principalmente as **Agua Purgativas**, os **Saes Purgativos**, os **Pós Purgativos**, os **Xaropes Purgativos**, as **Capsulas Purgativas**, as **Tinturas**, as **Pastilhas**, os **Oleos Purgativos**, os **Azeites Purgativos** e as **Pilulas Purgativas**, são todos **violentos irritantes** e, com o tempo, fazem piorar os Doentes, inflamando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Fígado!

Ventre-Livre é um **Vigorizador Especial** das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Fígado!

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre**, que os resultados serão esplendidos e garantidos! Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca:

Ventre-Livre NÃO é purgante.

cuta e de lapis na mão. Ao cabo dalgum tempo, distinguuiu um ligeiro rumor...

— Parece que cahiu, lá em cima, uma gaveta... observou Carolina...

A senhora Rachidien traçou uma cruz no ponto competente. Outros rumores, aqui e alem, a levaram a marcar outros logares do mappa improvisado. Depois, mais nada, si-

lencio. Um automovel parou á porta do predio e de novo largou buzinando. Depois, silencio. Outros carros passavam, sem parar. Foi passando o tempo. E a senhora Rachidien acabou por se achar ridicula, de lapis em punho, com a criada a olhar para ella, aparvalhadamente...

— Que seria feito do tal sr. Gonzalez? disse ella por fim. Vamos subir, Carolina.

Subiram a toda a pressa, levando o plano rigorosamente assignalado... Encontraram o *appartement* saqueado, gavetas abertas, tudo remexido. E quanto a objectos de valor, joias, pratas domesticas, tudo desaparecera — como o tal Gonzalez y Ramuros, que nunca mais, lhes havia de dar noticias suas!

PENSAMENTOS

O constrangimento de uma mãe ou de um pae culpado deante de um filho lucido é, de todas as formas do castigo, a mais dura,

talvez, para o homem ou a mulher, que desmereceram.

Os perversos escandalisam-se com facilidade.



O 50º aniversário do obelisco de Londres

Ha cincoenta annos, feitos o mez passado, que no caes do Tamisa, em Londres, foi erecta a "Aguilha de Cleopatra".

Já em 1585 Fontane elevava em Roma um monolito, empregando nessa operação mil e quinhentos homens e cento e quarenta cavallos, que se revezaram durante um mez inteiro.

Quando, em 1856, Lebas erigiu o obelisco de Louqsor na praça da Concordia, em Paris, empregou para isso dez cabrestantes accionados por quatrocentos e oitenta homens.

Em Londres, o sr. John Dixon serviu-se de guindastes hydraulicos e não precisou, por isso, de mais de doze homens. A operação, que começou ás tres horas e cinco minutos, e vinte e cinco minutos depois estava concluida, importou em 15.000 libras esterlinas.

Naquelle época julgavam os eruditos que o obelisco óra outr'ora consagrado, no Egypto, por Cleopatra á

memoria de seu filho Cesario; mais tarde, porém, ficou averiguado que entre Cleopatra e o monolito referido não havia a menor relação.

Por ocasião da cerimonia de 1878, foram collocados sob o monumento os objectos mais diversos: pesos e medidas, moedas correntes, um retrato da Rainha Victoria, Biblias em diversas linguas, um indicador de caminhos de ferro, uma navalha de barba de um shilling, uma mamadeira, uma caixinha de grampos para cabelo, uma duzia de photographias de inglesas notavelmente formosas etc.

Que pensarão desses objectos os archeologos futuros?

Record de piano

Um pianista do Estado da Florida lançou o mez passado um desafio aos seus collegas do mundo inteiro; e para justificar tal bravata começou por estabelecer um record a que elle chamou a Marathona do Piano. Assim o nosso ho-

mem correu... os dedos sobre o teclado durante cem horas, sem parar.

Os jornaes celebraram sem restricções esse feito incomparavel. Apenas um deller perguntou se não teria havido, a par de tal façanha, outra ainda mais admiravel, isto é: se ninguem leria ouvido o concerto, de principio a fim!

A punição dum fumante

Um passageiro, que resolveu saborear o seu cigarro num compartimento de "não fumantes" do Metropolitano de Londres, foi summariamente condemnado pelo chamado Tribunal Policial:

1.º A' multa de 10 shillings por ter fumado;

2.º A' multa de 20 shillings por ter incomodado os outros passageiros;

3.º A' 21 shillings de custas do processo.

Assim a infracção cometida custou ao viajante mais de duas libras e meia. E não é natural que elle tenha, até agora, pensado em reincidir...



Dentes de Alvura Immaculada

São os dentes baços depois de despídos da pellicula sombria que lhes escurece o brilho

A SCIENCIA consegue agora restabelecer a mais brilhante alvura aos dentes turvos.

Ficou provado ser uma pellicula que se forma nos dentes o que lhes rouba todo o lustre. É uma pellicula teimosa que os dentifricios communs não conseguem remover. É por isso que a escova parece falhar.

Passe a lingua pelos dentes e poderá sentir essa pellicula,—for-

mando uma tenue camada escuragadia.

Ella absorve os agentes descolorantes do alimento, do tabaco, etc. Favorece a formação da carie, as molestias da gengiva e é a principal razão da pyorrhéa atacar a bocca, porque cultiva a bactéria e é a base do tartaro.

Mas um novo typó de dentifricio, chamado Pepsodent, encerra em si os elementos de combate necessarios. Os principaes Dentistas o recommendam com enthusiasmo.

Rogamos aceitar uma bisnaga para prova

Para se convencer dos resultados, compre uma bisnaga de Pepsodent, o dentifricio de qualidade—á venda em toda a parte, ou então peça uma prova gratis para 10 dias a: Dept. Z, Companhia Pepsodent do Brazil, 141 Rua dos Andradas, Rio de Janeiro.



Baseado em investigações modernas. Aconselhado por principaes dentistas de todo o mundo. Verá e sentirá resultados immediatos.

Aprovado pelo D.N.S.P. Rio de Janeiro 30 de Maio de 1924, sob o No. 2620

8-18-P



O interessante cartão de Bóas Festas que a Academia Brasileira de Violão nos enviou. Ao centro do grupo, a poetisa senhorinha Maria Sabina.

Academia de Commercio

Fundada em 1902 -- Dirigida por professores da Universidade

UNICA instituição, no Rio de Janeiro, de ensino superior de commercio que, conferindo diplomas reconhecidos por lei federal como de caracter official (decreto 1.339 de 9-1-1905), funciona em proprio nacional.

CURSOS: — PREPARATORIO (1 ANNO) — GERAL (4) — SUPERIOR (3)

Execução integral do Decreto n. 17.329 de 28-5-1926 que regulamentou o funcionamento dos estabelecimentos de ensino commercial reconhecidos officialmente.

AULAS: Diurnas (2 turnos 8-12, 12-5) e nocturnas, para ambos os sexos.

MATRICULAS EM 1928 — 623 ALUMNOS (170 MOÇAS).

Instrucção theorico-pratica habilitando para as carreiras commerciaes, industriaes e administração publica. Excellente corpo docente — Concursos periodicos — Frequencia obrigatoria — Programmas rigorosamente executados — Instrucção Militar. Curso de tachygraphia e machina.

CURSO DE FERIAS: DEZEMBRO E JANEIRO.

PEÇAM PROSPECTOS -- Praça 15 de Novembro -- Teleph. N 7842

AGUA
do REGIMEN dos

ARTHRITICOS

Gottosos — Rheumaticos — Diabeticos

ÁS REFEIÇÕES

VICHY
CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO

50.000 FOGÕES ECONOMICOS "BERTA" ESTÃO EM USO NO BRASIL



PARA HOTEIS E DOMICILIO
: : PARTICULAR : :

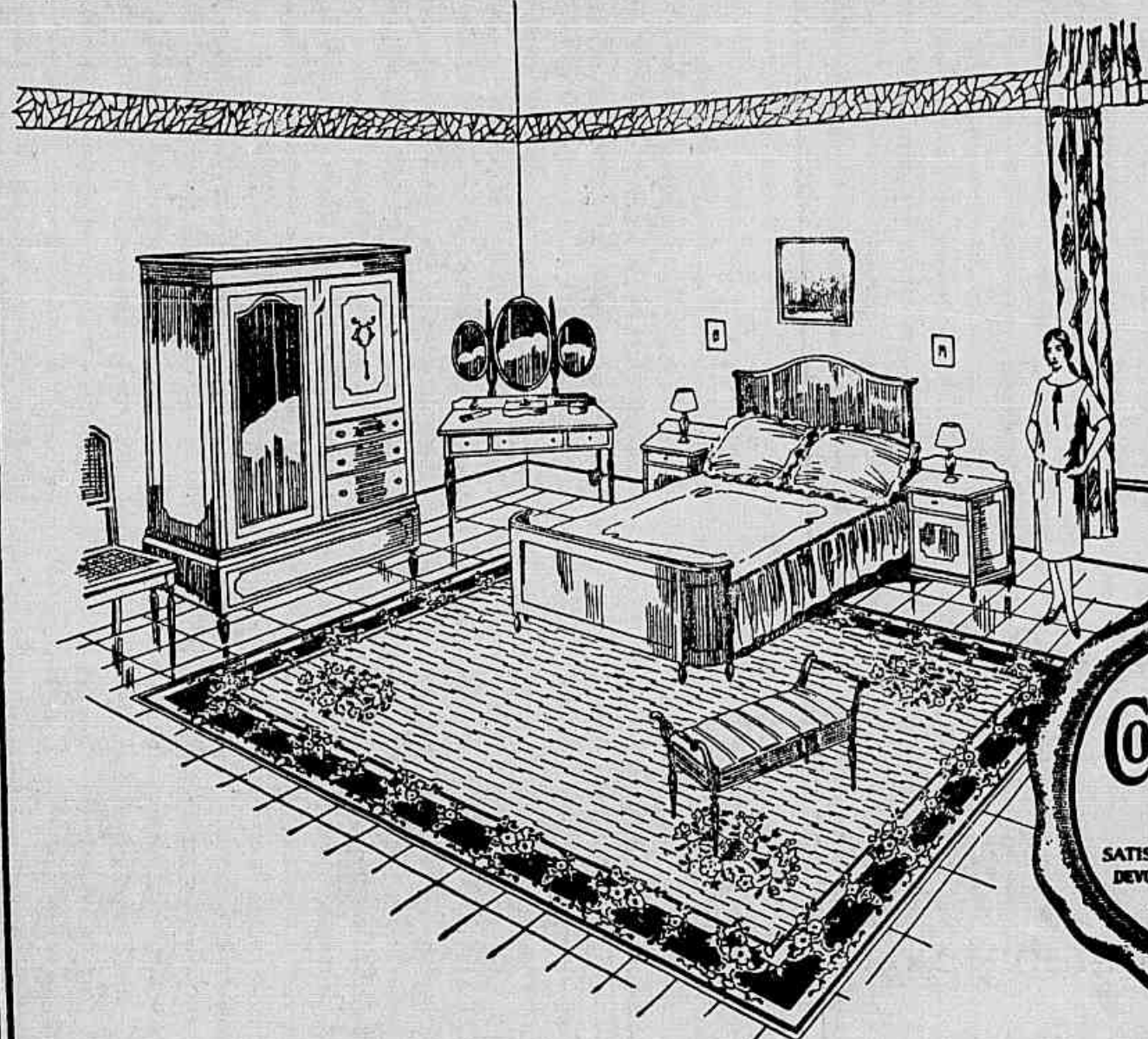
Além da sua elegancia são economicos e não fazem fumaça.

COMBUSTIVEL: Lenha ou coke.

VENDAS POR ATACADO E A VAREJO.

FREDERICO DIEHL

141 — Rua Uruguayana — 141
RIO DE JANEIRO



É este o Sello de Ouro que se encontra collado em uma das pontas de todo o legitimo Tapete Artístico Congoleum Sello de Ouro.



São bellissimos os padrões do Congoleum

U Excia. deve ver os novos e lindos padrões dos Tapetes Artísticos Congoleum Sello de Ouro. E, então, se convencerá de que, para ornamentar a sua casa, tornar qualquer compartimento alegre, confortável e distinto, nada ha como estes famosos tapetes.

Lindos desenhos para cada quarto

A variedade dos padrões do Congoleum é surpreendente. O seu colorido é uma maravilha de arte e gosto. Para todos os commodos da casa V. Excia. encontrará padrões apropriados.

A produção do Congoleum, porém, é tão grande, que torna possível fabrical-o e vendel-o a um preço reduzido, apesar de só entrarem na sua fabricação as melhores materias primas e a mais apta e cara mão de obra que se podem encontrar.

A preferencia sempre crescente de que gosam os Tapetes Artísticos Congoleum Sello de Ouro lhes é assegurada pelas suas qualidades inigualaveis. Ha muito maior numero de Tapetes Congoleum em uso do que de qualquer outro.

O segredo da sua durabilidade

A durabilidade do Congoleum é extraordinaria. Os desenhos do Congoleum são applicados com uma espessa camada de um esmalte especial, que resiste ao uso mais intenso—é um

acabamento infinitamente superior a leve camada de tinta que levam os outros tapetes estampados no desenho, que logo se gasta.

Impermeaveis—Hygienicos

O Congoleum adapta-se ao soalho sem ser pregado ou collado. Pode ser limpo num instante com um panno molhado. E' impermeavel; não se mancha e não abriga germens e poeira.

Note os preços baixos

2 m 75 x 4 m 58..	210\$000	2 m 29 x 2 m 75..	111\$000
2 m 75 x 3 m 66..	173\$000	1 m 83 x 2 m 75..	87\$000
2 m 75 x 3 m 20..	155\$000	0 m 92 x 1 m 83..	30\$000
2 m 75 x 2 m 75..	133\$000	0 m 92 x 1 m 37..	22\$500
		0 m 46 x 0 m 92..	7\$500

Nos Estados os preços são ligeiramente mais altos devido ao frete.

Congoleum em Peças—O Congoleum vem também em peças de 1m83 e 2m75 de largura. Usa-se esta forma de Congoleum quando se deseja cobrir toda a superficie do soalho.

Guarnições Congoleum—Usadas em volta dos tapetes Artísticos, dão á sala ou quarto um aspecto verdadeiramente luxuoso.

A venda em todas as boas casas

Vendas por atacado:

Congoleum Company of Delaware

Caixa Postal 1605 Rio de Janeiro

Rua José Bonifacio 12 São Paulo

TAPETES ARTÍSTICOS
CONGOLEUM
Sello de Ouro

Mande-nos este "coupon" com o seu nome e endereço e lhe enviaremos um Folheto Colorido, com reproduções dos bellissimos padrões destes famosos tapetes.

G Congoleum Company of Delaware
R Caixa Postal 1605, Rio de Janeiro
A Nome _____
T Rua e No. _____
I Cidade e Estado _____
S

R. S. — 3

ESCREVA CLARAMENTE





Que
Diferença!
COM O USO DO

Cilion

MOURA BRASIL

Podeis obter
esta Transformação.

CILION escurece as Pestanas, dá brilho às
Palpebras, desenvolve os Cílios, combate os
Terções e todas as inflamações.

Pedir nas boas Perfumarias, Pharmacias e
Drogarias.

DEPOSITO -- Pharmacia Moura Brasil -- Rua Uruguayana, 37



Londres, DEZEMBRO DE 1928

Geralmente o hall dos grandes hotéis
é um excelente lugar para quem deseje
ver cavalheiros vestidos com cuidado, ele-
gancia e perfeito bom-gosto.

Ahi definem-se os homens bem vestidos.
Ahi os vemos, como melhor podem elles
aparecer para alguma entrevista, prepa-
rando-se para deixar a cidade ou vindos

se inclue o uso das meias côr de vinho, har-
monizando com os ternos marron.

Essas côres se combinam admiravelmente
podendo seu effeito ser reforçado usando-se
a mesma tonalidade côr de vinho na gra-
vata e no lenço. Já tenho visto innumeras
pessoas usando diferentes nuances de mar-
ron, das meias claras ás mais escuras.

Vi, por exemplo, um cavalheiro que usava



de outra cidade. Ahi vemos os viajantes
europeus ou de outros paizes de civilização
superior. Os homens de negocio tambem
ahi comparecem para almoçar com amigos,
por preferirem os ambientes de alta ele-
gancia.

Visito frequentemente esses logares para
estar ao par das mais modernas innovações
em modas masculinas.

Ha dias lá estive á hora do chá para
poder observar a elegancia de alguns cava-
lheiros.

O primeiro que observei trazia um capote
azul marinha, chapéo côco e cache-col azul
com pintas brancas. Depois que tirou
o capote e o chapéo, vi que elle usava um
bellissimo jaquetão de casemira mesclada
de preto e cinzento, dando o effeito de cin-
zento escuro; a camisa era listada com
branco e rosa, collarinho duro, branco, gra-
vata escura côr de vinho e lenço de seda
cinzento e bordeaux.

Analysei um outro cavalheiro que entrou
para tomar chá com uma senhorinha.
Seu terno era de jaquetão azul granadeiro,
camisa azul com listas brancas horizontaes,
de peito engomado, com collarinho branco,
gravata cinzenta e azul, lenço de cambraia
de linho branco com barra azul e marron.

Notei diversas camisas côr de rosa ou
côr de rosa e branco.

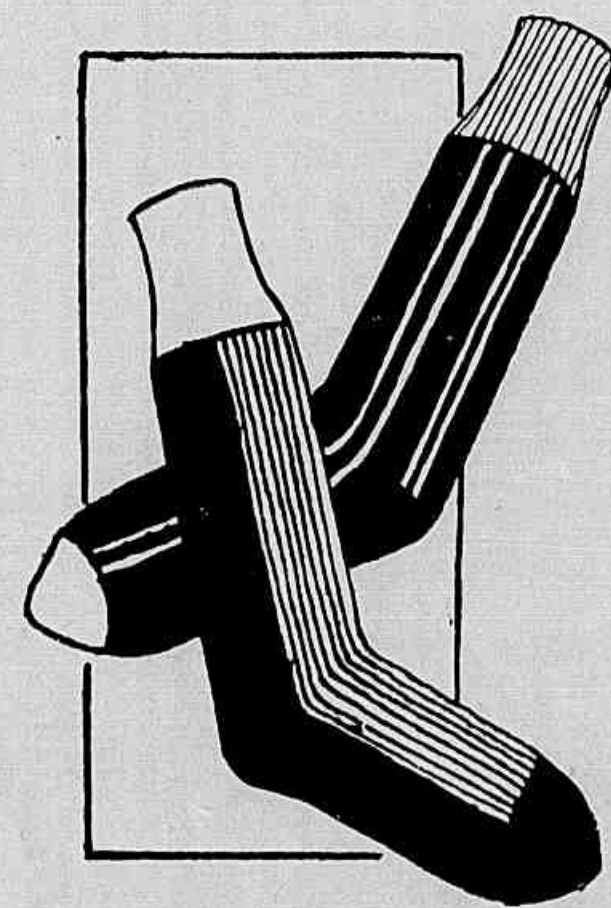
Um outro rapaz, ao tirar o sobretudo azul
escuro com gola de velludo, mostrou um
terno côr de chocolate escuro, camisa de
listas amarellas e brancas, gravata lisa azul
escuro, lenço de cambraia de linho ama-
rello e branco.

Para animar os que gostam de ternos
verdes, devo dizer que lá tambem encontrei
um homem trajando elegantemente um
terno verde, camisa esverdeada de côr mes-
clada, gravata de listas cinzentas e verdes,
lenço de linho branco e verde.

um terno marron, de tom approximado ao
castanho de certos moveis de canella
escura.

Trazia meias côr de vinho, camisa e col-
larinho marron claro e uma bella gravata
bordeaux.

Um outro apresentava-se de terno côr de



chocolate bem escuro, meias bordeaux, ca-
misa côr de rosa carregado, com listas
brancas, de peito engomado, collarinho
branco, gravata marron e lenço quasi da
mesma côr desta.

Quem tem as pernas muito grossas deverá
usar meias com
listas verticaes,
porque as listas
e desenhos hori-
zontaes dão a im-
pressão de que
a perna é ainda
mais grossa do
que realmente é.



ALFAIATARIA
Av. Rio Branco 151
Rio de Janeiro

Peter Greig

Entre as novidades raais recentes da moda

PO' DE
ARROZ



E' O MELHOR
E NÃO E' O MAIS CARO

PEÇAM AMOSTRAS GRATIS A
PERFUMARIA LOPES

RIO - P.ª TIRADENTES, 34-36 e 38
RUA URUGUAYANA, 44
S. PAULO - R. S.ª ANDRE, 20



ENTRE a villa de Sete Cabeças de Prêgo e o arraial de Sigurahy, havia uma estrada estreita, sinuosa e sinistra, ladeada de florestas densas, virgens e impenetráveis, considerada perigosa para quem se atrevesse a transitar por ali, sózinho, a horas mortas. Eram sem conta os assaltos aos viajantes, poucos dos quaes escaparam com vida. As populações vizinhas não se animavam a penetrar nessas regiões assustadoras e periclitantes, povoadas de incógnitos malfeitores, temidos em dez leguas bem contadas, daquellas de beijo de preto mina.

Certa vez, o Brederódes, até então pacato e morigerado, resolveu encarar o perigo para ir cobrar uma divida antiga, de cinco mil réis, ao boticario do outro logarejo. Apesar das supplicas da nervosa esposa e dos rógos da sogra, dos filhos, da

— Tenho commigo somente estas duas garrúchas...

E entregou as armas. O salteador apossou-se das ditas, que lhe iam prestar bons serviços, e deixou a pobre victima seguir em paz.

Foi enorme, formidável o espanto dos moradores do logarejo, quando viram Brederódes apparecer são e salvo, mais fresco do que uma alface! Todos desejavam saber como conseguira passar incólume pela estrada fatidica. Juravam alguns que fôra um verdadeiro milagre!... Brederódes, a transpirar basófia por todos os póros, explicava, empavonado, a viagem, o encontro e as peripecias... Encheu a historia de detalhes horripilantes e finalizou declarando que, se não fossem as garrúchas, seria um homem ao mar... A *africa* do valentão constituiu o successo do dia e serviu aos commentarios de uma semana inteira.



cozinheira, do cachorro e do papagaio, apesar dos avisos e conselhos dos cavalleiros mais sisudos e influentes do logar, desde o dono do armarinho até ao chefe do conselho municipal, não esquecendo o cabo do destacamento com toda a sua guarnição de dois soldados, Brederódes, inabalável na sua resolução, conforme manda a chapa, armou-se de coragem e de duas pistolas carregadas, montou num vigoroso pangaré e partiu.

Liquidada a divida de cinco mil réis e respectivos juros, Brederódes devia voltar aos penates e atravessar de novo a estrada tenebrosa. Esperava-se o dia da segunda proeza, mas o heroe não se movia...

— Então? Perguntavam, impacientes, quando volta a viajar? Quando vae enfrentar esses bandidos com a mesma calma da vez passada?

E Brederódes explicava:

— Aqui estou bem, muito obrigado,



A sorte estava lançada. Até metade do caminho a viagem correu sem novidade. Chegada a noite densa, trotava elle, descuidado, quando sentiu que mãos estranhas tomavam o bridão do cavallo.

Deu com um vulto de salteador, de má



catadura, que de canivete em punho, exigiu a entrega de tudo que representasse valor.

Brederódes, gago pela commoção e pela surpresa, quasi choramingando, disse:

por ora... não tenho pressa... Demais, prometti a um amigo intimo voltar somente em aeroplano. Fico á espera de um desses



apparelhos, que passe por aqui, que seja taxi... e baratinho!

RAUL



IMPÕE-SE PELA SUA SUPERIORIDADE.

Pela sua inconfundível perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto, FOI O UNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional do Centenario da Independencia do Brasil em 1922:

HORS CONCOURS

A' venda em todas as boas casas da capital e dos Estados

Fabrica: **FERREIRA SOUTO & C.** — Rua Fonseca Telles 18 a 30
RIO DE JANEIRO



Para a senhora que cuida da saude e hygiene do seu corpo é indispensavel o uso da

“Original Hartmann”

Conhecida e apreciada em todos os paizes civilizados.

Com uma pequena despesa mensal obterá asseio, conforto e toda commodidade.

A' venda:

Pharmacia Allemã, Rua Alfandega n. 74

Casa Lohner, Avenida Rio Branco n. 133

Parc Royal, Largo S. Francisco de Paula

O peccado da Mulher

A villa de S. Gabriel despertara cedo. Mas, naquella domingo, o sino do convento prolongava-se num badalar constante, interrompido de quando em quando á espera dos devotos e crentes que tardavam á frequencia da igreja.

E o sino blandia... blandia, a repercutir, ao longe, o som cavo e triste, como um signal evocativo a perder-se pelo espaço em fóra... Um momento deixava de planger para, de novo, surdir mavioso e clemente, retomando a voz lugubre de agonia a implorar o sacerdocio da oração á taça sagrada... O canto funereo era bem a semelhança do sentimento de pezar daquella gente, nessa manhã de primavera.

Estava a povoação pelos caminhos, aos grupos, impressionada com o romance de um caso singular que lhe tocava a alma sensível ao peccado. A admiração que a surpresa causava creou, no ambiente calmo da villa, uma marcha ruidosa, communicativa, annunciando a inquietude dos que se pronunciavam, attrahindo, de outros, a natural curiosidade. Os commentarios surgiam em torno, num requinte de vergonha, revelando a fuga da mulher mais importante de S. Gabriel.

— D. Lucinda fugiu na madrugada de hoje... E as raparigas ingenuas cobriam o rosto com as mãos, tremendo de espanto, num recato de pudor scandalizado, ao saberem da sorte ingrata de Lucinda. Ella deixava saudades, fazia enternecido aquelle povo.

As conversas iam supprindo o scenario e alargavam versões do acontecimento. Nunca o cacarejar dos gallos ás horas da noite deixara de annunciar uma desgraça assim. E cantaram. Prediziam aquella infelicidade. Tambem ouviram, na penumbra da aurora ainda, tropeis de animaes léstos, de passo *trinador*, como não fôra costume ouvir-se em S. Gabriel. Dois animaes, levando-a, a ella e ao companheiro, o seu seductor. Que maldição do céo!... Nessa hora houve quem acordasse com o ranger da primeira cancella, quando passavam, estrada em rumo...

E aquella boa gente persistia em falar, desolada, da tragica comedia. Essa peccadora viria a soffrer remorsos abandonando a sua filha, menina innocente, como abandonou. Peccadora Lucinda!... Malvada que ella foi!...

...E o sino do convento repicava agora mais somno-lento, mais compassivo, gemendo a hora final da missa no altar...

A primogenita de Lucinda, Dulce, ficara na villa em companhia duma velhinha alquebrada. A commoção pungente da vizinhança fundava-se nesse deshumano desprezo. Lembravam-se do casamento de Lucinda com um elegante rapaz da cidade. Mas este era um pensador á moderna. Vendeu o gado, a roça e as casinhas de Lucinda, e raro vivia na villa. De certa vez por diante, depois de annos de casado, incriminava a esposa por lhe haver dado aquella filha. E em sua plena face exprimia-se raioso de ter sido pae. Esse seria o motivo para vir, um dia, a abandonal-a. Não chegaria ao tempo de ligar amizade á menina. Genio rebelde e animo desesperado, sabiam os seus intimos na capital da conducta do moço...

Lucinda continuava sendo uma mulher bonita. Coube-lhe a formosura materna, herança da descendencia proxima do Barão da villa. Um corpo insinuante, garboso, guardando as linhas curvas bem traçadas, submettidas só ao zelo da prodigalidade da natureza. Alegre, brejeira, não lhe faltava nunca o riso a florir nos labios tentadores, onde luzia a humidez da vermelhidão do sangue novo e nutrido.

Aquelle homem a amava, amando-a com amor irado, explosivo de desejos latentes de uma tára defeituosa.

Junto a Lucinda era um automato contemplativo, estertorado de anseio infinito, sugando-lhe com olhar devassador todo o perfil gracioso, estonteante, que lhe empolgava o instincto numa agitação doentia, nervosa, hysterica. E assim, como delirando na delicia de possuil-a, sómente tinha para ella gestos carinhosos e alegres affagos. Tudo, porém, nunca fôra senão momentos de impulso do seu egoismo morbido, estremecido ao contacto daquella jovialidade encantadora, que tanto lhe movia o temperamento aguçado.

Tambem Lucinda, na ingenuidade de seus poucos annos, jamais comprehendera o fingimento daquelles affectos entornados com o virus de sua alma voluptuosa; e ella, vencida pelo orgulho de mulher que seduzia, sentindo-se deslumbrada, e enlevando-se ao choque das sensações estranhas, deixava-se amollecere, sem repudio nem remoques, aos falsos carinhos do esposo, cujo sentimento corrompido pelas noites dos lupanares em que vivia tinha a fórma indiscreta das coisas communs.

E desse modo a critica surda da villa tomava o aspecto dos grandes enredos, desvendando a tragedia da madrugada, com sérios cuidados pela perdição de Lucinda. Ella,

entretanto, havia satisfeito uma promessa. Crente e religiosa, não se teria poupado a implorar aos céos a felicidade de se unir ao seu desterrado esposo.

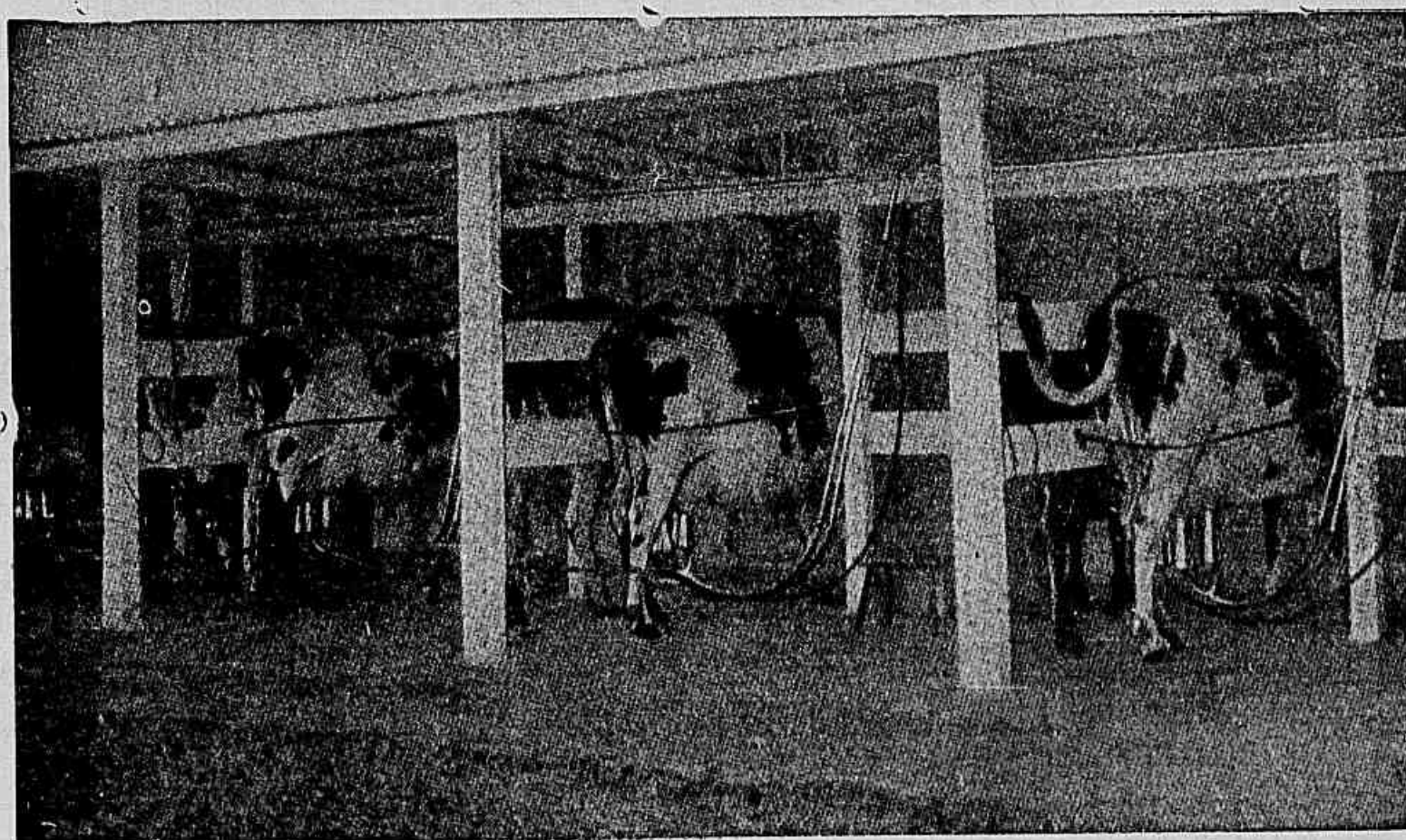
Certa vez, contricta diante do altar de S. Gabriel, padroeiro da villa, supplicante e chorosa, rogava que lhe desse ao menos um sonho orientador a vencer os obstaculos daquelle fecundo desejo que lhe exaltava o coração, fre-mindo sempre á lembrança do seu primeiro amor. Vendo-o, não tardaria em lhe perdoar a ausencia de seis annos de corridos e o esquecimento em que a havia deixado.

Dia a dia, sua convicção se accentuava de que seria satisfeita na sua ventura. E foi assim que, uma bella noite, entre as brumas da escuridão de seu quarto, quando dormia, somnambulica, viu-se estreitar ao seu leito um vulto branco e esguio que, pousando-lhe a mão á cabeça, dizia: — "Se queres a felicidade que pedes, tens de te arrojares ao sacrificio, ao acaso dos soffrimentos; mas é uma temeridade o egoismo, o amor do peccado. A idéa da maledicencia supprime a acção do crime. Os resignados na amargura e na dôr cobrem-se das benções divinas. Mas, se a tua tranquillidade depende do teu esposo, parte. Partirás sozinha, se quizeres encontral-o".

Impellida pela realidade de seu sonho, resoluta e fatigada pela ambição em que se suffocava, iria em busca

Glaxo

E' GARANTIDAMENTE LIMPO E PURO



Desde o ordenho mecanico das vaccas até á entrega ao consumidor, o leite está livre do contacto das mãos, do pó e de todos os inconvenientes do leite commum.
DÊ AO SEU BEBÉ LEITE MATERNO OU GLAXO.

TRANSPIROL

// COMPRIMIDOS //

NOVO MEDICAMENTO
DE GRANDE EFFICACIA CONTRA AS
Febres, Influenza, Grippes,
Dôres de cabeça e da garganta,
Rheumatismos Resfriados,
Dôres dos ouvidos, Gatarrrhos
etc.



VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS
E DROGARIAS.
UNICOS CONCESSIONARIOS:
HUGO MOLINARI & CO. LTD.
RIO DE JANEIRO. SÃO PAULO.



O dentifricio ODORANS

o antiseptico por excellencia,
é economico no uso, devido ao
pinga-gottas dos seus frascos.



Bastam algumas gottas!

Para auxiliar a limpeza dos dentes,
use a Pasta Odorans,
muito agradável e refrigerante.

A venda em toda parte

do seu unico desejo: voltar ao esposo, embabel-o de caricias, envolver-se entre os seus braços amorosos. Era o que lhe ocorria ao pensamento.

E, á matina do domingo, naquella manhã baça, ainda ao lusco-fusco do sol nascente, quando o vago clarão tentava espargir o brilho reflexivo e reluzente, Lucinda levantara-se.

Com os olhos empoçados de lagrimas, o corpo tiritando ao frio matinal, e o coração num conflicto de ardor e pulsação, beijava, furtiva, a sua pequena Dulce para, de logo, montar um cavallo forasteiro. E, lépida, decidiu-se á viagem...

Serenidade absoluta de um silencio impecavel. Aquella hora, amortecida pelo macilento da luz coagulada no horizonte, a confundir o espectáculo vivo da natureza com o abysmo infinito e mysterioso, adormecia as vibrações mais vivas. E de sua brandura, da suave emanção que se infiltrava no ar — mixto de melancolia e pavor — elevava-se um subtil envenenamento de timidez, de horror. O orvalho gotejante fazia espalhar o perfume agreste da folhagem verda das arvores.

E em marcha, atravessando o deserto e envolvendo-se no sopro da brisa refinada do alvorecer, foi, a tres leguas distante, parar numa immensa curva do caminho.

A disparada, os solavancos do trajecto, brusco, vertiginoso e fugaz, abateram-n'a. O furor do entusiasmo pela conquista que visava, soffrega, diluía-se no indeciso da aventura. Estendeu um olhar perscrutador e, longa, indecifrável, via a plenitude da natureza. Mudez, silencio. Persignou-se, evocando ao céu um conselho, uma directriz. E começou a interrogar-se naquella plasmada vida, onde a verdade illumina a consciencia e a razão cria estro de sabedoria. O seu pensamento vacillante gastava-lhe as energias. Voltar?!... Seguir?!... E as conjecturas intimas malbaratavam-se. Atordoava-se com o juizo inseguro. Apenas se retinham fixas na memoria as palavras visionarias da apparição daquella noite. E a sua Dulce?!... arguia-lhe o amor materno, tão forte como a explosão, tão furioso como a loucura. E chorava, com o coração despregando-se do peito e a alma sacudida pela grandeza do seu erro. Mas outro sentimento poderoso insurgia-se, violento, ao embate de dois affectos: a amizade de mãe e o amor de esposa, compondo um rito de abnegação. Todo o seu sêr se diminuía á sombra da fra-

queza; e, num espasmo langue, num estupor amollecido, vinha o declínio da inquietação, do desejo voraz do encontro fatal.

Em meio das suas duvidas, augmentava a reflexão — Não ouvira, ella, a voz supplicada? Sim! S. Gabriel attendeu-lhe os rogos piedosos, o pedido de indulgencia de continuo exorado. Penalizou-se do seu viver de amargura, afastada daquelle que lhe déra a vida do primeiro amor. Poresse amor deixar-se-hia levar pelo destino, quebraria as correntes da adversidade. Cumpria, pois, resbelecer-se do seu entorpecimento e proseguir viagem.

E, á proporção que Lucinda meditava sobre o seu amor de esposa, vinham-lhe á idéa os quadros dos tempos de noiva, dos dias do casamento, da lua de mel. O seu espirito ia readquirindo o calor com a lembrança do passado, mesmo daquelle passado em que o esposo vivera momentos ao seu lado e outros arredio, na capital, expandindo a leviandade dos seus costumes. Tecava-lhe em cheio essa rememoração, avigorando-lhe a vontade

de tentar o alcance do seu objectivo. E o desejo lhe incendiava a alma, estrepitoso e ardente, quanto mais a memoria se enchia da visão daquelles tempos idos de prazer e de gozo.

O seu pensamento, profanando a crença sagrada, arrastava-a para o peccado...

A manhã dealbava, franca. Já um ar tépido, lanchado dos raios crystallinos, imprimia força de agitação e de vida. Claro o dia. Eis quando Lucinda, despertada do primeiro lethargo, de olhar frenetico illuminado á ansia da conquista... peito arquejante, no desespero de vencer a estrada, dá pulso firme á redea para cavalgar rumo á cidade...

— Pára, mulher! — um eco subito e estrondante quebrou-se no espaço. E ninguém, ninguém! Continuou...

O imprevisto e o susto produzido por aquella voz imperiosa abalaram-na, erguendo o raciccinio de Lucinda para reconhecer a sua culpa e exclamar ao céu:

— Jesus! Que faço eu?!...

A minha filha! a minha Dulce!... Ficar á abandonada! Aquelle homem me quer, ama-me, mas não consente no fructo do nosso amor! Ser mãe... é um crime para elle. Ha de impôr-me o sacrificio maior do que a dôr, mais terrível do que a morte, esquecel-a. Ah! não, nunca!

Regressaria á villa.

Apenas esperava o anoitecer.

E saltando do animal, em soluços, de joelhos e mãos postas, balbuciava:— O amor... preço do regalo; tentação do prazer! Somente a amizade é pura. Quero a minha filha! só a minha Dulce! Perdoae, Senhor, o peccado da mulher.

OLYMPIO PINTO



Concorrentes á inauguração do consultorio medico, para exame gratuito da vista, instalado pela firma LUTZ, FERRANDO & Cia. LTDA. na Rua Gonçalves Dias, 40: Drs. Sebastião Ferreira, João Pires, Ruy Rolim, Nilo Castro, N. Sandoval de Sá, Cicero Mattos, João Pacifico, A. Pentado, Pedro Furquim, Frederico Coelho da Rocha, Mario Brochado, Eulalino A. de Andrade, Prado Jaques, Plínio Pires, Dionisio Gonsales e srs. Luiz D. Cairo, Cezas Collin, Manoel Conde Machado e J. Citro.

NOVO ANNO !! NOVO CABELLO! NOVOS TRIUNFOS são os que vae obtendo o insuperavel TONICO CAPILAR



na cura maravilhosa
das affecções capillares :

Caspa — Calvicie — Queda do Cabello — Embranquecimento prematuro — Seborrhéa — Tonificação do cabelo branco á sua cor natural sem ser tingido.

O scientifico Tónico Capilar **ALACK**, de fama intercontinental, é o unico que possui authenticos e honrosos certificados e cartas de agradecimento de eminentes personalidades que muito enaltecem os surprehendentes resultados positivos obtidos na cura das affecções do cabelo.

Hoje, fazendo sequito ao tão honroso certificado, já publicado, do eminente medico e cientista brasileiro Dr. AUGUSTO BRANDÃO FILHO, damos tambem a conhecer a carta-autografa do illustre diplomata Dr. ALBERTO DIEZ DE MEDINA, ex-plenipotenciario nas capitães do Brazil, Colombia, Peru, Paraguay e Argentina, e actualmente no Uruguay :

Senor Gerente de los

Productos "Alack".

Buenos Aires.

Muy estimado amigo:

Tengo el agrado de expresarle en respuesta a su atenta carta de 2 del actual que, habiéndome sido especialmente recomendado el "Tónico Capilar Alack", he tenido ocasión de usarlo comprobando sus excelentes resultados.

Felicitando a usted como a representante de dicho preparado, me suscribo muy atento amigo y s. s.

A. DIEZ DE MEDINA.

Buenos Aires, 10 de abril de 1928.



ALBERTO DIEZ DE MEDINA

Diante desta comprovada seriedade, deixe-se de outras experiencias. Use sómente o mundialmente afamado Tónico Capilar **ALACK**, que offerece garantias tão altamente significativas, e inicie seu tratamento comprando um frasco hoje mesmo. Em muito pouco tempo ficará deslumbrado pelos optimos resultados obtidos, conservando o seu cabelo forte, sedoso e abundante, livre de caspa e seborrhéa, renascendo cabelo novo em abundancia por mais antiga que seja a calvicie e devolvendo ao cabelo branco a sua cor natural sem ser tingido.

O infallivel Tónico Capilar **ALACK** é uma loção antiseptica que, a mais de tonificar o couro cabelludo, conserva o cabelo sempre limpo, brilhante e suave.

Quaesquer informações e pedidos do interior devem ser effectuados por cartas registradas, valor declarado, ou cheque bancario, remetidos aos escriptorios de

PRODUCTOS "ALACK" LTDA.

PRAÇA FLORIANO 35
(Edificio Gloria)

Sala 15 -- I Andar -- RIO DE JANEIRO

O Afamado "Tónico Capilar **ALACK**" vende-se nas perfumarias:
Avenida — Bazin — Cirio — Orlando Rangel — Granado & C.

PEÇAM PROSPECTOS GRATIS

Preço do Tónico Capilar Alack : na Capital..... Rs. 20\$000
" " " " " para o Interior..... Rs. 23\$000

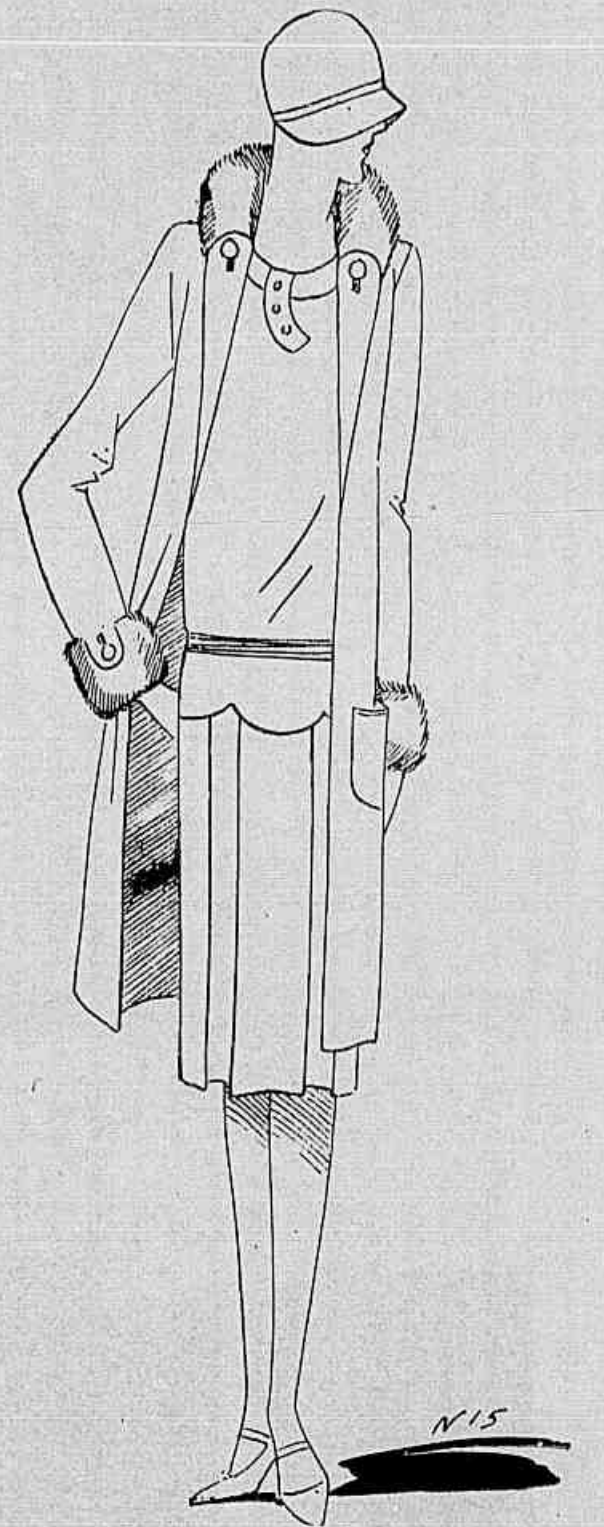
NOTA — Todos os pedidos do Interior por mais de 3 (tres) vidros são remetidos isentos de qualquer despeza e despachados no mesmo dia do recebimento.

Chronica de Paris

No anno 2000, quando os homens de então fizerem o balanço da nossa época, quando analysarem tudo o que foi por nós conseguido espirital e materialmente, haveremos de ser taxados, e com razão, de loucos ou absurdos, e quem sabe se de degenerados.

Daqui até lá, ro nosso seculo de evoluções, a mecanica, a physica, a chimica e, na ordem espirital de idéas, a literatura a pintura, a escultura e a musica terão soffrido grandes transformações.

Os historiadores poderão fazer uma terrivel indagação, pela qual se demonstrará que a nossa arte attentou contra a magnificencia da Natureza, profanando-a a ponto de commetter crimes de lesa belleza que jamais nos poderão ser perdoados.

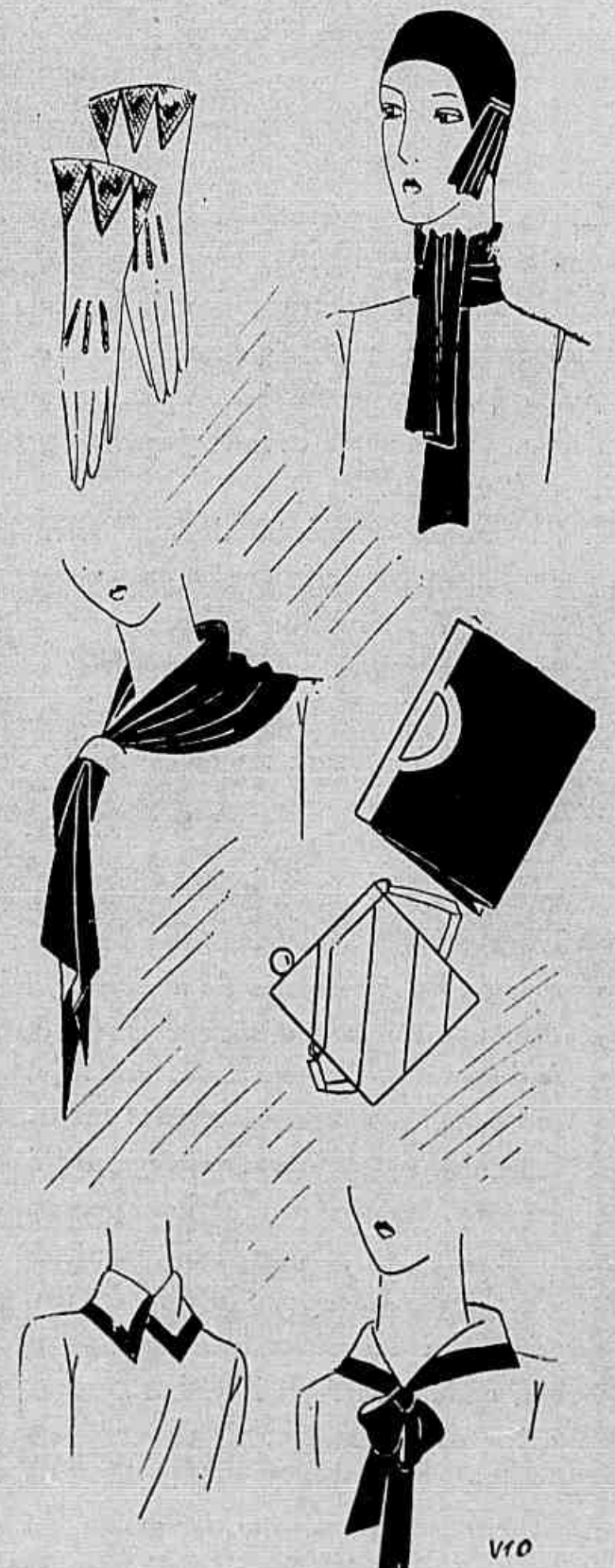


Conjunto de duvetine beige guarnecido de castor. Casaco de crêpe da China beige.

base de planos immensos sem cor nem harmonia, esses moveis absurdos, sem conforto, não são certamente acolhedores.



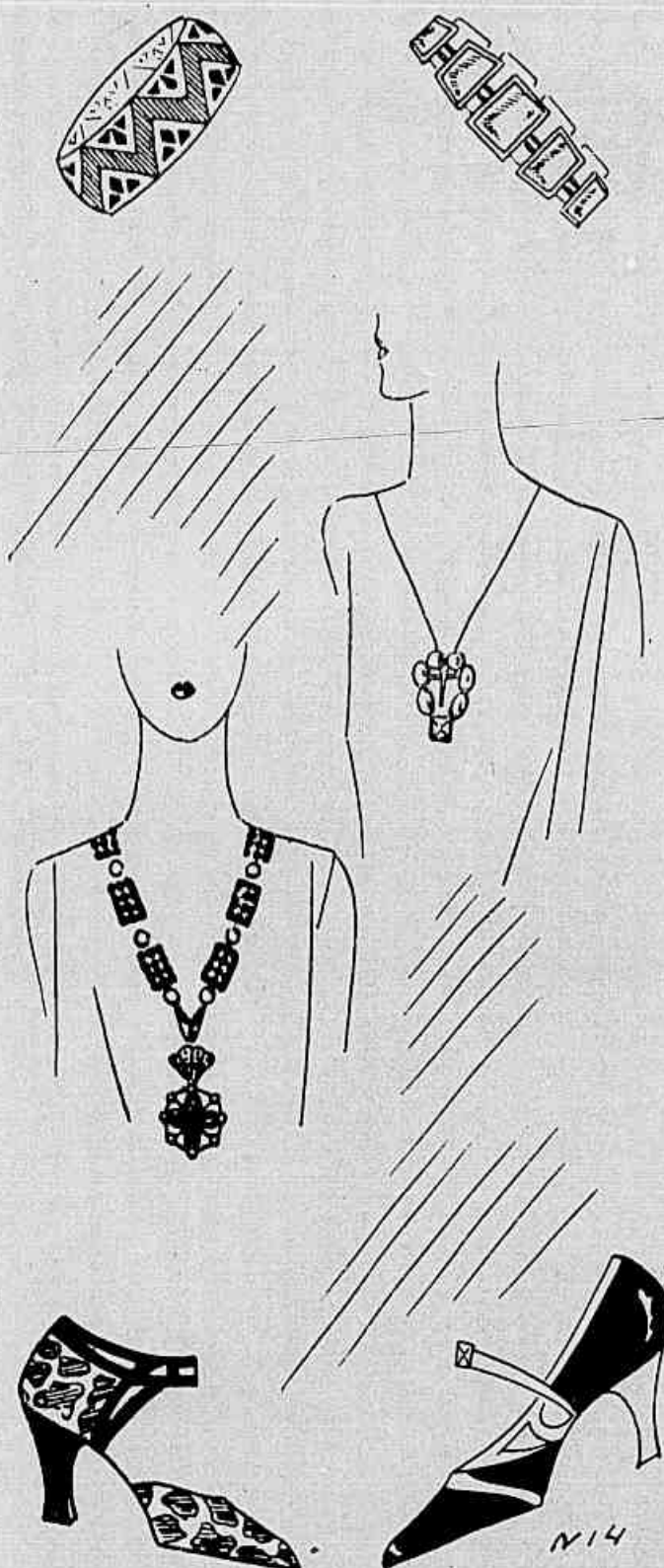
Vestido de crêpe da China preto e saia formada de babados lisos e arredondados, subindo nas costas e terminados por um grande laço. Golla e punhos de crêpe branco.



Luvas de pelle beige guarnecidas de serpente. Gravata de setim do tom do vestido, que se insinua sob o mantéu. Lenço do qual uma ponta se colloca sobre um hombro e as duas outras deslisam por uma passadeira. Bolsa de gamo preto, com fecho de escama. Bolsa de couro natural com canto de metal dourado. Pequena golla de dois tons cujas costas são muito originaes com as suas duas pontas cruzadas semelhando fecho.

Da mesma forma por que, na pintura, se chegou a deformar o ser humano e se profanou a paisagem, no terreno do mobiliario do nosso lar, por exemplo, o deslocamento, a vertigem e o nervosismo da nossa época fizeram creações verdadeiramente grotescas, com o preconceito de tirar a todas as peças do nosso lar essa nota de confortavel intimidade que tão grata nos era.

As decorações de hoje, creadas sobre uma



A moda dos braceletes e pendentifs continúa. Bracelete bem largo, de ouro cinzelado e perfurado.

Outro bracelete com motivos de galuchat. Vestido simples, ornado na gola por um anel de pedras de cores do tom do vestido. Collar e motivo de perolas e esmeraldas. Sapato de lamé branco e ouro, enfeitado de cabrito dourado.

Sapato de crêpe da China do tom do vestido com cabrito prata.

São-n'ó muito mais, sem discussão, essas casas mobiladas e decoradas com simplicidade, mas com uma esthetica e um refinamento baseados em principios optimistas, que fazem do lar algo tão desejavel como a cura de repouso a um enfermo que soffra moral ou materialmente.

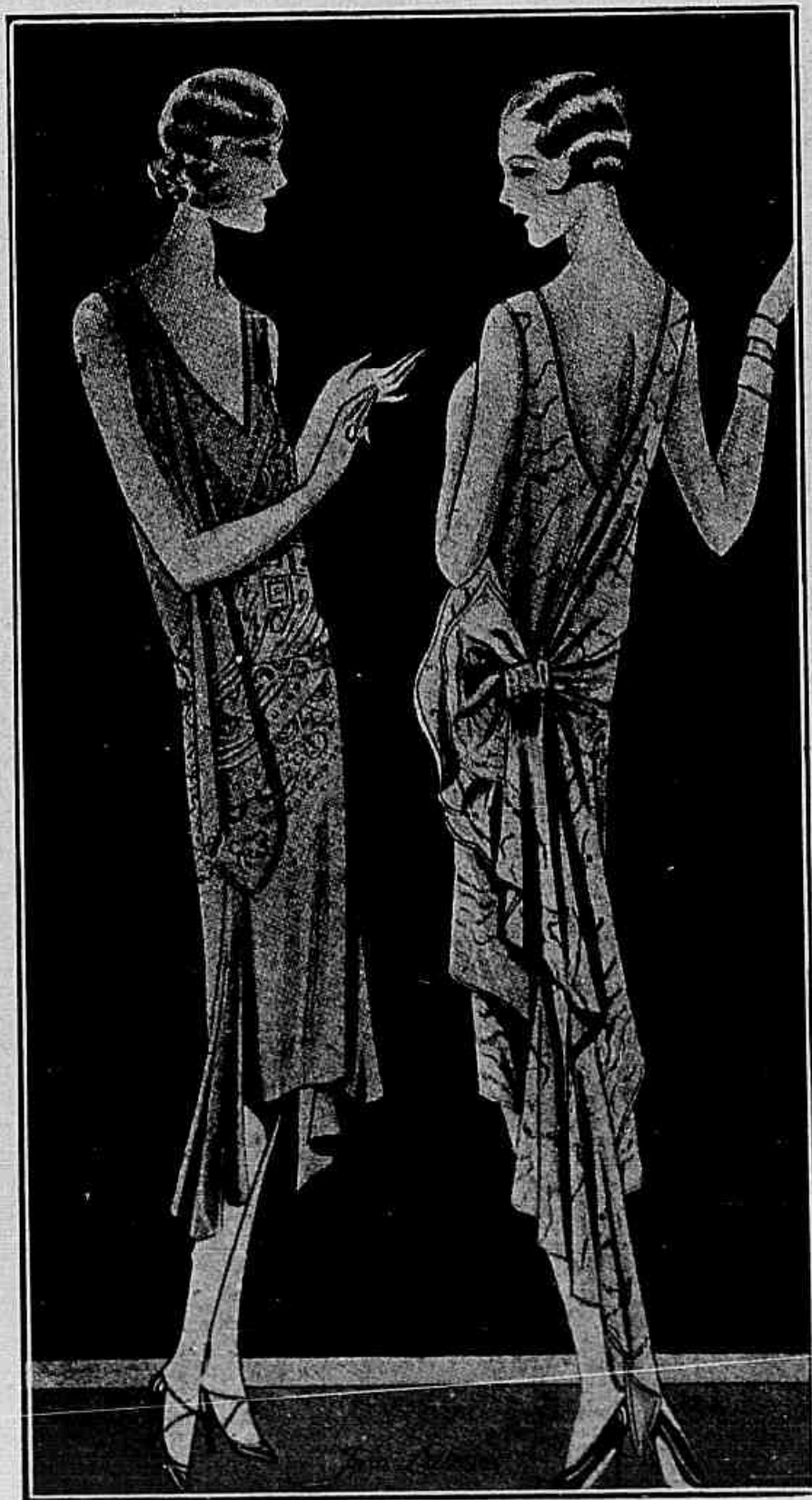
Volvamos um pouco os nossos olhos para o passado, para aquelles dias em que se fazia do lar um culto, ou quando se celebravam nelle as festas intimas e, juntamente com as mais destacadas personalidades, se reunia a juventude alegre para dansar ao compasso de uma linda valsa *boston*. Eram, indubitavelmente, tempos mais simples, porém melhores.

Claro é que, com estas considerações, não vamos affirmar que todo o actual seja mau; mas seria conveniente um pouco de classicismo no que diz respeito á casa, isto é commodidade, mesmo dentro das mais modernas inspirações.

São muitos os decoradores e mobiladores que, fugindo das estridencias e exotismos reinantes, criam moveis de verdadeiro gosto, com os quaes se compõe uma vida alegre, commoda e ainda acolhedora a todos os titulos.

Em resumo: tudo em volta de nós deve fazer-nos esquecer a vertigem constante da nossa vida de trabalho e proporcionar-nos a illusão de que ainda vivemos dias de romantismo, alheios a esses outros em que tudo é egoismo, materialismo e loucura.

X.



Princesse lointaine é o nome que Jean Latour deu a esse seu modelo de crêpe georgette verde, guarnecido com bordados em diagonal com seda verde brilhante.

Fleur de pêché, lindo vestido de chamalote rosa; o drapé é retilo por um broche. Modelo de Jean Latour.

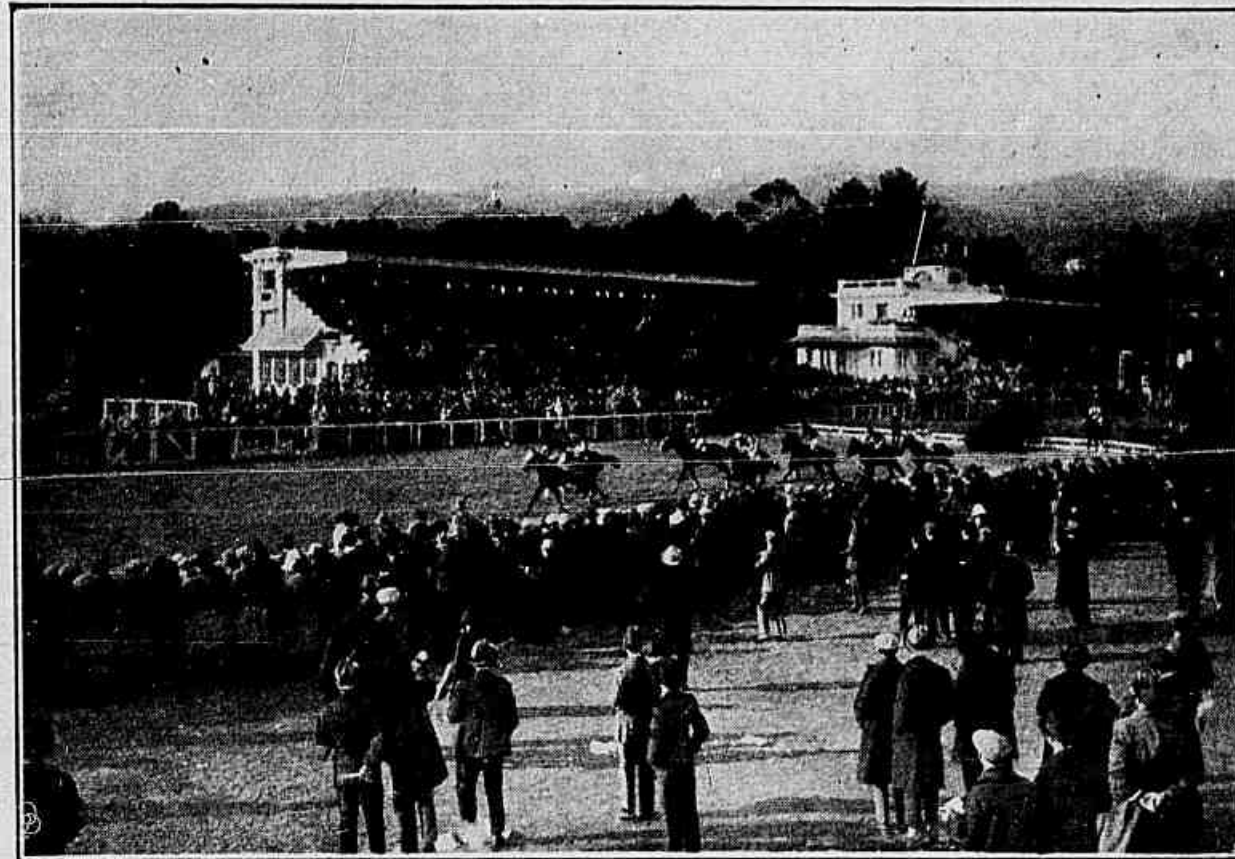


Manteau gere o tailleur de gabardine cinzenta com revers de grossa ja'lle.



RIVIERA FRANCEZA

CANNES — A Cidade das Flores e dos Sports Elegantes



Cannes — O hippodromo de Mandelieu

De Janeiro a Março

CORRIDAS

RAZA, OBSTACULOS E TROTE — 3.000.000 FRs. DE PREMIO

Polo - Golf - Tennis

REGATAS, BATALHAS DE FLORES, CORSOS CARNAVALESCOS — FESTAS VENEZIANAS — CONCURSO DE ELEGANCIA AUTOMOBILISTICO

No Theatro, no Casino Muncipal, nos Ambassadeurs

AS GRANDES VEDETTAS. OS MELHORES ESPECTACULOS.

REYNALDO HAHN, DIRECTOR MUSICAL.

20 HOTEIS DE GRANDE LUXO

Para todas as informações dirigir-se ao SYNDICAT D'INITIATIVE DE CANNES (France)

CANNES MIRAMAR

O MAIS ELEGANTE DOS HOTEIS DE CANNES

situado na Croisette, com praia particular

Endereço telegr.: MIRAMARTEL-CANNES

Mesma direcção:

Paris - California, 16, rue de Berri

Royal Monceau, 35, Av. Hoche

Biarritz Miramar



A menina REGINA
Interessante filhinha do casal
Roberto Pereira Machado.

O que nos diz seu pae:

Rio de Janeiro, 5 de
de novembro de 1928.

A Nestlé e Anglo-Swiss
Condensed Milk Co. —
Caixa postal 760 —
Capital.

Presados Srs.

Com muita satisfação
lenho o prazer de declarar
que a minha filha Regina
com 2 annos de idade, re-
sidente á rua do Callete
n. 221, vem ha muito ali-
mentando-se exclusivamen-
te com a sua saborosa
Farinha Lactea Nestlé, a
quem devo a sua saude e
robustez, como demonstra
a sua photographia que
em reconhecimento lhes of-
fereço, e da qual podem fa-
zer o uso que lhes convier.
Aguardando suas ordens,
queiram acceitar os Srs.
Diretores os protestos da
minha mais elevada estima
e consideração

De VV. SS.

Att.º Am.º Obrg.º

(Assignado)

Roberto Pereira Machado.

A's mães cujos bebês não pro-
gridem, recommendamos que se
dirijam á Companhia Nestlé,
Rua da Misericórdia n. 12 —
Rio — afim de receber gratui-
tamente uma amostra de Far-
inha Lactea Nestlé e um inter-
essantissimo livro sobre os de-
veres de mãe, assim como um
brinde para o pequerrucho.

Os Anderson e os
Petterson

Uma estatística da cidade
de Stockolmo demonstra que
os sobrenomes de Anderson
e Petterson — que na Sue-

cia abrangiam boa parte
da população — estão pro-
gressivamente desaparecen-
do dos registros civis. No
correr de 1927, o numero
do primeiro daquelles sobre-
nomes diminuiu, só na ci-
dade de Stockolmo, em cerca
de mil e o segundo em cerca
de duzentos.

Segundo a velha tradição
sueca, os filhos adoptavam
os nomes dos paes, ajun-
tando-lhes a particula "son".
Assim Erik, filho de Karl,
se chamava Erik Karlson;
o filho deste, Nils por exem-
plo, ficava sendo Nils Erik-
son e assim por diante.
E foi o proprio Estado que
resolveu animar o mais pos-
sivel o abandono desses no-
mes em "son" que atulha-
vam os annuarios e cau-
savam innumeras confu-
sões.

A origem do mata-
borrão

Vem na Tribune des
Imprimeurs esta nota in-
teressante:

"Foi no Berkshire que se
confeccionou o primeiro pa-
pel de secar tinta, o qual
havia de supplantar a areia
fina em uso ha alguns se-
culos. E essa descoberta
obedeceu, como tantas ou-
tras, a um puro acaso.

Um operario 'papeleiro
esqueceu-se de pôr na massa
de que se ia fazer papel
commum a quantidade de
colla necessaria para tal
fim, e por esse motivo foi
despedido. Ora, logo depois,
verificou o patrão, casual-
mente e com grande sur-
preza, que o papel confeccio-
nado sem colla tinha a pro-
priedade de absorver a tinta
sem a alastrar e sem fazer
desaparecer os caracteres
traçados..."

Estava descoberto o mata-
borrão."

Esbanjar não é grandeza!

EM A TURMALINA V. EX. COMPRARA'

JOIAS MAIS BARATO E TERA' 80 %

quando se quizer desfazer das mesmas

47 — RUA URUGUAYANA — 47

junto á rua do Ouvidor

ACCEITAM-SE JOIAS VELHAS EM TROCA

Concertos garantidos em joias e relógios

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

CAMBIO

RIO DE JANEIRO — S. PAULO — SANTOS

SAQUES SOBRE PORTUGAL, ILHAS, HESPAÑA E
TODAS AS PRAÇAS DO CONTINENTE EUROPEU

Endereço telegraphico: "MARTINELLI"

AVENIDA RIO BRANCO, 106-108

RIO DE JANEIRO — CAIXA 1254



OS PASSEIOS EM BOTES SÃO O SPORT DE MILHÕES

COMO são agradaveis os passeios em botes a
motor! Esse novo e saudavel sport propor-
ciona um sem numero de sensações agradaveis.

Se V. S. desejar vencer uma corrida nautica ou
deslizar serenamente pelas aguas marulhantes de
uma corrente, um motor JOHNSON conduzirá o
seu bote a seu inteiro contento. Os cinco modelos
JOHNSON são economicos, compactos e leves,
satisfazendo a todas as applicações dos transportes
nauticos com inteira satisfação de quem os usa.

A sua adaptação não requer accessorios nem
ferramentas.

Adapte immediatamente um JOHNSON a seu
bote, pois só assim poderá gozar as delicias de
um passeio nautico.

Peçam catalogos e demonstrações ao

REPRESENTANTE:

OLIVEIRA BORGES

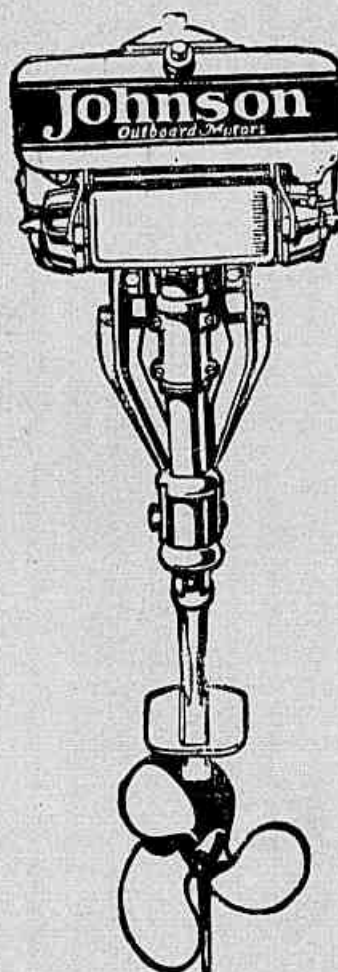
Matriz: RUA JAGUARIBE, 12

SÃO PAULO.

Filial: RUA S. PEDRO, 65

RIO DE JANEIRO.

Solicitam-se agentes para as zonas ainda vagas.



CINCO TAMANHOS

Leve "Single": pesa 12 ki-
los; 2 h. p.; 9 milhas por
hora. Leve "Twin": o motor
mais leve de 2 cylindros
que se fabrica. Pesa 16,5
kilos; 3 h. p.; 15 milhas
por hora. Standard "Twin":
28 kilos 11 h. p.; 30 milhas
por hora. Grande "Twin":
38 kilos; 16 h. p.; 38 mi-
lhas por hora. Gigante
"Twin": 50 kilos; 25 h. p.;
42 milhas por hora.

As velocidades superiores
variam de accordo com o
tamanho do barco.

Johnson

Motores Externos

CERCA DE 90 % DOS MOTORES VENDIDOS PARA BARCOS SÃO JOHNSON

PENSAMENTOS

Em tudo que diz respeito
ao dominio do coração
a mulher nos excede; ama
mais, dedica-se mais, sa-
crifica-se mais, soffre mais.

HENRY BORDEAUX.

E' aquelle dos dois que
ama menos, homem ou
mulher, quem fica senhor
do outro.

MAURICE DONNAY

Não se ama nunca como
se é amado; porisso a arte

de ser feliz em amor con-
siste em tudo dar sem nada
pedir. E' a palavra pro-
funda de Philine a Wi-
lhelm de Goethe: "Se te
amo, o que tens tu com
isso?..."

PAUL BOURGET

Ha no destino de algu-
mas mulheres, não o me-
recendo nada, serem sem-
pre victimas no amor,
como alguns homens ho-
nestos são sempre victimas
em negocios.

MARCEL PREVOST.



GRATIS

Poderá ganhar nas Loterias e demais jogos, ser
ditoso no amor, e triumphar nas empresas. Obterá
o Bem-Estar e a Felicidade na vida e isto so-
mente pedindo o Livro

A FORTUNA AO ALCANCE DE TODOS

pois elle contém conselhos para resolver todas as
contrariedades da vida humana e lh'o envio medi-
ante a franquia de 300 rs. em sellos. Dirija-se ao
Professor D. O. Licurzi. — USPALLATA N. 3824
Buenos Aires — Republica Argentina.

CURIOSIDADES

Entende-se

que cada cavalheiro gasta 15 milréis para uma gravata e fica logo surprehendido de que ella não combine com a roupa.

E' curioso

que todavia encontram-se senhores que não reparam em apresentar-se em frente de senhoras na praia vestindo roupas de banho desastrosas.

E' natural

que cada cavalheiro se conforme, no que se refere a trajes, com os vestidos da senhora que elle acompanha. Nenhum cavalheiro vestirá traje pardo de rua, si a senhora com a qual sáe usa traje de baile.

E' curioso

que todavia encontram-se cavalheiros que não comprehendem que com uma roupa encantadora de banho *Forma* na senhora sómente combina uma roupa de banho *Forma*.

Não é curioso

mas muito natural que as mais simples roupas de banho *Forma* para cavalheiro assentem como

uma roupa feita por medida. Por isso será logico que para o futuro todos se apresentem nas praias ao lado das senhoras não com "tricot" vulgares, mas vestidos com roupas *Forma* que garantam um porte distincto e com aspecto do verdadeiro Sportman.

Roupas de banho *Forma*

para senhoras

com porta-seio *Forma* costurado por dentro e por isso invisivel.
Variedade de qualidades, modelos, côres.
Patente 15197

A perfeita combinação do porta-seio *Forma* com a roupa de banho *Forma* permite que, até nos movimentos mais violentos, nem o porta-seio nem os tirantes sejam visiveis.

Roupas de banho *Forma*

para cavalheiros

dos melhores tecidos, cortes e estylos.

LÃ E CORES

dão o modelo da moda em trajes de banho para a temporada de 1929.

As modernas roupas de banho *Forma* para senhoras, confeccionadas de excellente e suave lã de casimira e de malha de lã elastica, são, graças á combinação invisivel do porta-seio que é costurado por dentro, os modelos que constituem a roupa de praia de cada senhora de bom gosto e de distincção.

A riqueza das côres dos modelos *Forma* de 1929, com sua enorme variedade de matizes, assim como as amostras "Jacquard" nelles empregadas, permite ás senhoras escolherem aquellas côres que melhor assentem a seu typo, cabello e á sua cutis.

A Casa *Forma* offerece, com seus modelos maravilhosos de 1929, uma garantia segura de encontrar a roupa que lhe assente melhor. Na temporada actual a vida na praia estará, graças aos modelos *Forma* de 1929, ao mesmo nivel de distincção que as elegantes reuniões de Casino.

Mesmo os modelos mais simples, como o modelo "sport" Olympia, parecem feitos por medida e assentam tão bem e dão tal aspecto de "sportsman" á pessoa que o traja que parecem creações de phantasia.



*Luz, Ar, Sol
e Forma*



Ao ar livre com "Forma"

São encontrados nas principaes casas do Rio.

FABRICANTES: ROSENBERG & HERTZ, COLONIA DO RHENO, ALLEMANHA

REPRESENTANTES: FERREIRA ARAUJO & CO., RUA BUENOS AIRES 87—Telephone Norte 5219, RIO DE JANEIRO

AS GRANDES CASAS DO RIO

A inauguração da Alfaiataria "A MAGISTRAL"



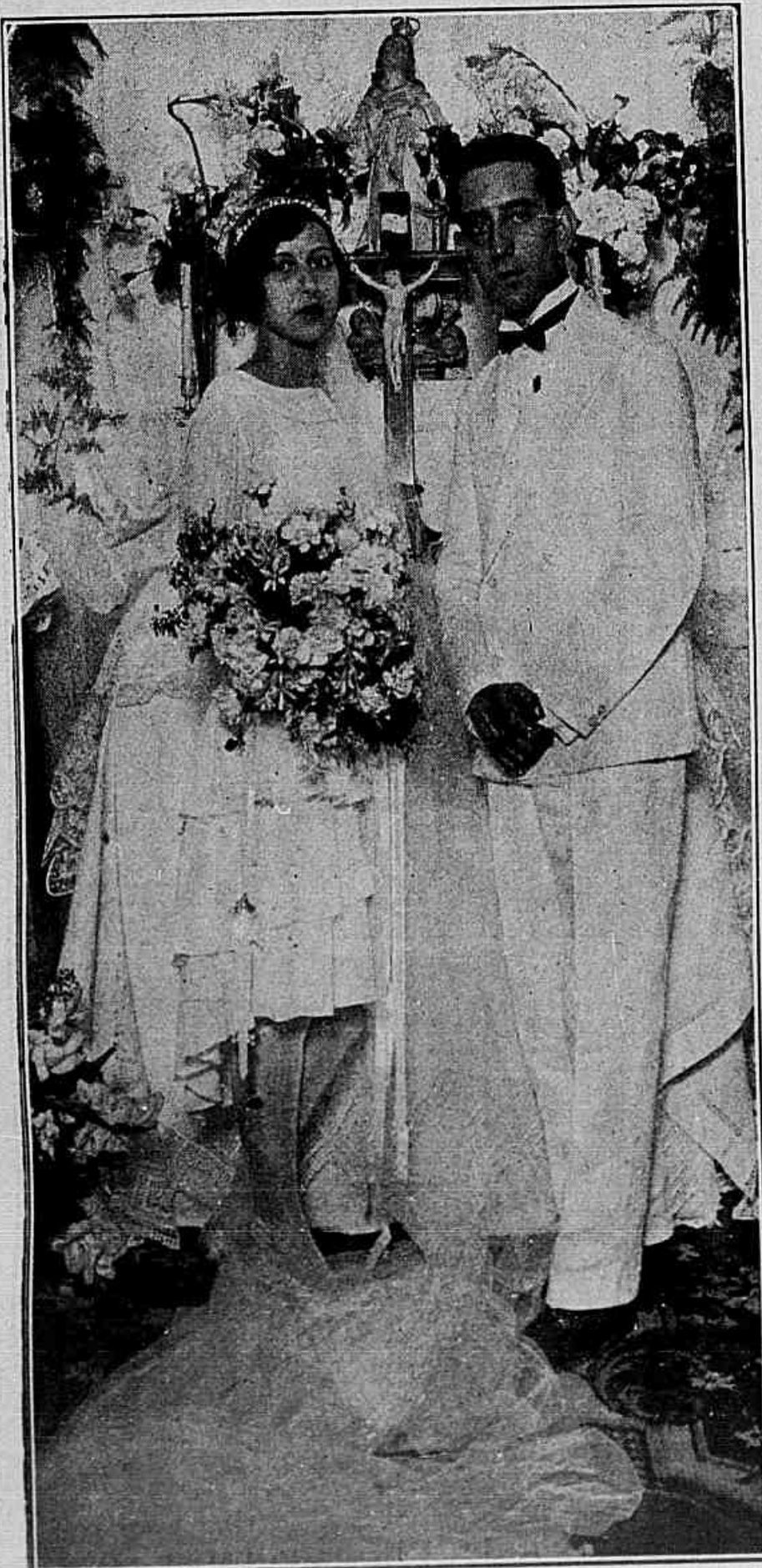
— Avenida Rio Branco 173 —

O Rio é uma cidade que progride assombrosamente.

Na vespera de Natal, outra grande casa surgiu, em pleno coração da cidade, á Avenida Rio Branco, 173, em frente á Galeria Cruzeiro.

Trata-se da alfaiataria "A MAGISTRAL", de propriedade do sr. Augusto Ramos, antigo e conceituado profissional, e que montou uma excelente casa que, francamente, honra a nossa capital.

"A MAGISTRAL", como os leitores vêem na gravura que acompanha estas linhas, é um estabelecimento de primeira ordem, montado com luxo extraordinario e grande gosto. Estamos certos de que "A MAGISTRAL" va triumphar e será, em breve, uma das maiores e melhores alfaiatarias do Rio.



A gentil senhorinha Zulcika Reis e o jornalista espanhol José Vicent Payá, nosso collaborador, no dia do seu auspicioso enlace.

A ironia das palavras

Foi recentemente lançada á agua a primeira canhoneira chinesa construida depois da proclamação da Republica. O navio de guerra em questão chama-se Sien-Ning, o que significa "Paz Universal".

Na cerimonia do lançamento dessa unidade, que desloca 500 toneladas, disse o almirante Yung Schuchwang, commandante da esquadra nacionalista chinesa:

"O Sien-Ning é um navio pequeno, mas a China pode e deve construí-los muito maiores. E mais tarde terá uma esquadra poderosa e moderna."

Ao demais — acrescenta o jornal donde extrahimos esta nota — é sabido que a China tenciona construir

nos dez annos proximos navios de guerra no total de 60.000 toneladas... Donde se vê que os chineses acreditam tanto na paz universal (sien-ning) como os outros povos.

—*—

Um presente pouco commum

O brigadeiro general Butler, de Philadelphia, recebeu o mez passado uma immensa umbella de cerimonia "em testemunho de reconhecimento pelos serviços prestados ao povo chinês, quando commandante dos fuzileiros navaes norte-americanos na China".

A umbella, que mede cerca de tres metros de diametro e cujo cabo tem 5 e meio metros de comprimento, foi offerecida ao general por uma

delegação de quatrocentos chineses residentes em Tien-Tsin.

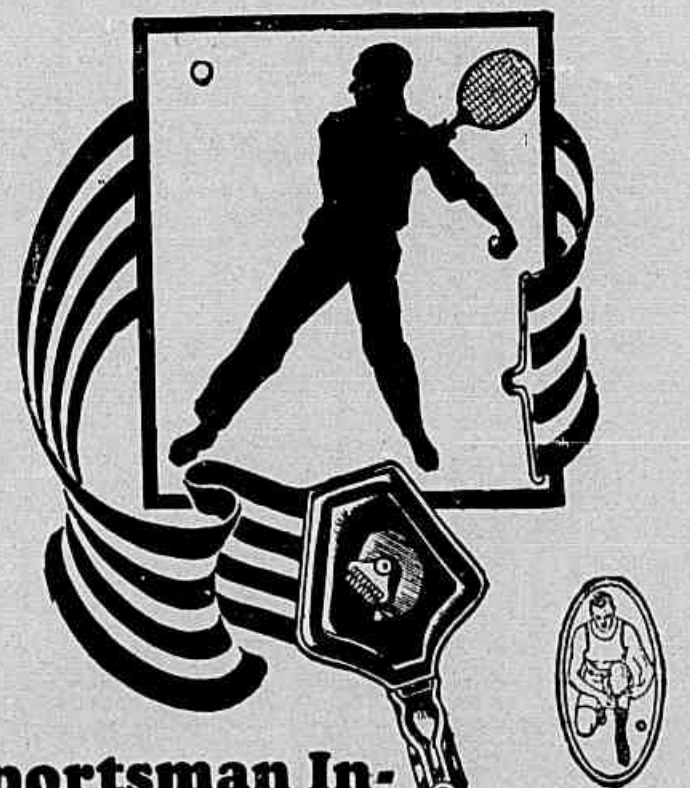
Como testemunho de valor militar, uma umbella pode parecer mais ou menos descabida... A China, porém, não é dessa opinião; e o

que ella realmente vê no traste em questão é um attributo de dignidade militar.

—*—

A pessoa que se ama nunca está ausente.

EMILE ZOLA.



O Sportsman Insiste No Uso Das

Ligas PARIS

Não ha contacto de metal com a pelle.

por sua resistencia—commodidade—duração.

As Ligas Paris conservam as meias bem esticadas, sem a menor ruga, ainda quando a pessoa se entrega aos mais activos desportos.

Fabricantes

A. STEIN & COMPANY

CHICAGO - NEW YORK, U. S. A.

Representantes: **A. M. BITTENCOURT & CO.**

Rio de Janeiro 56 Rua Visconde de Inhauma São Paulo Rua 15 de Novembro 36-A

MADAME CAMPOS

Cumprimenta suas exmas. clientes e
— amigos desejando —

BOAS FESTAS

.. e ..

FELIZ ANNO NOVO

Academia Scientifica de Belleza

AVENIDA RIO BRANCO 134 — 1.º

O QUE VAE PELO MUNDO



José de León Toral, o assassino do general Obregon, presidente eleito do Mexico, no calabouço, na ocasião em que se dava vista do sensacional processo em que figurou como principal personagem.



Londres sob o horror dos temporaes. Uma das casas cujo desmoronamento foi ocasionado pela furia do temporal, e cujos escombros obstruíram a importante Waterloo Road.



Em Tongeren (Hollanda): o enterro de um sabio. Representantes de 12 paizes europeus, vestidos de accordo com o velho uso universitario, conduzindo os restos mortaes do professor Van der Vlugt, figura de relevo scientifico mundial.



A escriptora norueguesa Sigrid Undset, premio Nobel de litteratura de 1928.



O professor allemão Adolph Windaus, premio Nobel de chimica de 1928.



O professor francez Charles Nicholle, premio Nobel de medicina de 1928.



Ao lado — Fred Handson, o photographo passageiro do *Vest*, riza quem se devem os unicos aspectos photographicos da grande catastrophe.



Boston (Estados-Unidos). A manifestação por ocasião do triumpho do sr. Herbert Hoover nas recentes eleições presidenciaes.

A graphologia só revela a alma?

por Padua de Almeida

A

psychologia sempre induz á curiosidade e interessa. Mais accentuada mente ainda ao espirito feminino. Quem tra-

balha em imprensa sabe quanto as mulheres apreciam a graphologia, estudo do caracter pelos traços graphicos; pois são innumeros os pedidos de analyse graphologica, quando um jornal ou uma revista mantem secções d'essa natureza.

Occultando-se na voluptuosa obscuridade do anonymato, as senhorinhas pedem e voltam a pedir aos graphologos que devessem os enigmas da sua alma, os seus defeitos, as suas qualidades, e insistem para que os pacientes mergulhadores da psychologia das letras externem sem cerimonia o que ha-de-melhor e de peor no coração humano.

Certa menina que depois conheci em pessoa — um bello typo de morena do norte, olhos grandes boiando na opalescencia de uma luz triste, cabeça romantica e boca pequenina — ha dois annos mais ou menos remetteu-me uma carta, solicitando rigoroso estudo da sua letra.

Chère Madame —

Je vous remercie beaucoup de votre
belle souvenir et je suis très
bien. Attention car la vie n'est pas facile
la —

Mau funcionamento do estomago.

E, candidamente, supplicava-me que fosse sincero e inflexivel até á aspereza, si necessarios se fizessem taes extremos na dissecação da sua hesitante graphia.

Pelo estudo que fiz, certifiquei-me de que a minha missivista era uma rapariga com o systema nervoso em franca penuria physiologica, uma doente em accelerada queda para a neurasthenia. Que se tratasse, aconselhei-lhe eu; que evitasse impressões fortes de leitura, de conversas nocivas para a sua imaginação.

Apresentada, mais tarde, a mim, a pequena confessou-me que tudo o que eu dissera era verdade: em tempos, ella adoeceu de uma nevrose agudissima. Os meus humilhes conselhos á distancia haviam erguido o véo dos seus olhos, e ella acordara de um estado de alma torturante que lhe estava prejudicando os nervos.

Incontaveis são os casos semelhantes ao que acabo de relatar. Estranhos, que os graphologos nunca viram e cujo nome lhes são aos ouvidos pela primeira vez, desnudam-se ao olhar frio do especialista em graphologia, que não se descuida ao assistir aos aleijões da deusa Psyché através o silencio das letras.

A sciencia graphologica, comquanto não seja muito antiga, tem passado por continua evolução.

Desde o abbade Michon até ao positivo dr. Dupar-

au courant de leur sa famille
non plus —

Doença intima do bello sexo.

chy-Jeannez, o estudo dos traços graphicos soffreu modificações em seu systema classico ou, antes, em seus varios systemas classicos.

O tratado mais honesto nesse assumpto é o de Crépieux. O arguto mestre francez dictou muita novidade indiscutivel aos iniciados da sciencia graphologica.

A classificação dos temperamentos, a hierarchia das mentes, tudo Crépieux dispôz com uma intelligencia inextinguível. Outros pormenores, como o das diversas maneiras de cortar o t, o de fechar as vogaes e o de pontuar, essas minucias todas se encontram na obra do finissimo graphologo citado, numa logica sem mácula, de uma transparencia de céu pela manhã.

Mas o velho Crépieux, o bom Jamin, e mais o exhaustivo Beauchamp, com dezenas de graphologos, passaram.

O methodo exclusivamente psychologico, fructo accidental da experiencia, abriu caminho a methodos synthetico e, sobretudo, coherentes e uteis na accepção estricta das palavras.

Noutros tempos, o graphologo tomava da escripta de um consulente e, examinando-a, a olho nú ou auxiliado



Mania de perseguição.

por um vidro de augmento, dizia que o autor dos caracteres pertencia a tal ou qual classe — á dos plebeus ou á dos aristocratas. Na lucidez correntia da letra patricia auscultava-se como que toda a superioridade de uma raça ou de uma familia. Ao golpe de vista mais ligeiro, definia-se tambem o indice moral do consulente: si elle tinha força de vontade, ou não; si era um deprimido ou um lutador de fibra.

A célebre tendencia para o suicidio, surprehendida por vezes no alinhamento graphico do manuscripto de um individuo, fazia os emulos de Crépieux arregalarem as pupillas, na antevisão de uma scena calamitosa e uma desgraça inevitavel.

Hoje, não. Os methodos são diversos. A graphologia é uma lampada que allumia a sciencia nos subterraneos da Incerteza: é um dedo que indica as taras, é um bisturi que rasga os tumores psychicos. E é, sem prejuizo de todas essas cousas, um auxiliar seguro da medicina.

Je vous remercie beaucoup de votre
belle souvenir et je suis très
bien. Attention car la vie n'est pas facile
la —

Fatuidade.

A graphologia moderna descobriu o "Abre-te, Sésamo" da psychologia e da physiologia. A direcção de uma escripta aponta uma doença do appparelho gastro-intestinal, da mesma forma que uma anomalia cerebral tenue ou profunda, consequente do mau funcionamento do estomago ou do figado. Quando o alinhamento é em ascensão o mal é do figado; e quando é descendente o mal é do estomago.

As linhas desencontradas, sem obedecer ao sentido que seguem as pautas do papel, evidenciam um desequilibrio de todo o appparelho gástrico.

As molestias de coração, dizem os graphologos de hoje, deixam um vestigio na graphia de quem é attingido por ellas, fazendo-se notar pelo empastamento frequente e pela difficil ligação das letras entre si.

As doenças intimas do sexo fragil são accusadas no fecho incompleto e vago da minuscula j.

E a psychiatria, na sciencia graphologica? A psychiatria está magnificamente servida; os licer nervosos, as phobias exóticas, os temores sem causa, veem espelhar-se com nitidez meridiana na calligraphia dos neuropathas.

Os hystéricos, por exemplo, traçam a maiuscula M espacando e dilatando as pernas da letra, segundo a sua phantasia desmedida.

Os monomaniacos, os perseguidos de idéa fixa, riscam de instante a instante a escripta, semeando a torto e a direito signaes á feição de cauda de cometa. Os pontos

dos ii e dos jj alongados em semi-circulo e as hastes superfluas nas iniciaes — pontos e hastes riscados em curvas que imitam órbitas excentricas — designam um subjectivista estagnado, um ruminador de si. As

espiraes não mentem: quem escreve enrolando o fio da letra para dentro em circulos superpostos é infallivelmente uma creatura ingenua e vaidosa — um fátuo ou uma fátua, que se presume o nec plus ultra da humanidade.

Outra coisa que merece attenção. A graphologia hodierna discrimina os generos de assignatura com precisão mathematica. As assignaturas affoitas, perdidas numa confusão de traços embaraçados, definem o caracter do neuropatha que tem mania de perseguição. As assignaturas collocadas á esquerda do papel põem a descoberto uma alma propensa ao suicidio. Os pre-suicidas são saudosistas e derrotistas, amam a tristeza e o passado, e vivem scismando no calefrio da anniquilação celular. Esse amor ao nada lhes tolhe o movimento cursivo da letra, incitando-os a preferir o lado esquerdo e a descer o alinhamento dos vocabulos. Tendem sempre a recuar e a cahir, em pensamentos e acções...

A barriga da minuscula z, quanto maior, mais ampla e mais folgada, mais sensualidade, mais viço erótico de-



Erotomania.

termina. O z, com a parte inferior atrophiada, é um testemunho da frieza sensorial do seu autor. Ao contrario, estendida e alargada em demasia, attesta um temperamento de erotomaniaco, de hyper-esthesiado em amor.

Os descendentes de alcoolatras, infelizes herdeiros da tara paterna que continúa, teem a base da letra angulosa, dura, secca — rastejante.

Quanto á graphia dos neurasthenicos, essa se caracteriza pelos traços serpentinos, suggerindo a idéa de um ophidio que se prepara para atacar.

Scientificamente, ninguem duvidará que é curiosissima a graphologia, sob o aspecto de reveladora de diagnostics. Curiosissima e facil. Qualquer dilettante, estudando a sciencia do classico abbade Michon, poderá ser um graphologo.

Entretanto, é do meu parecer que não basta applicar-se ao estudo cuidadoso da sciencia, para alguém fazer-se mestre nesse complexo ramo de psychologia. Antes de mais nada, é preciso nascer com a chamma eterna que scintilla na frente do verdadeiro psychologo. A visão e o tino psychologico: eis a chave da graphologia.

M. Adame Par. et
Egl. ep. de. Normod. et
Luisie Doublet. Padua
1924.

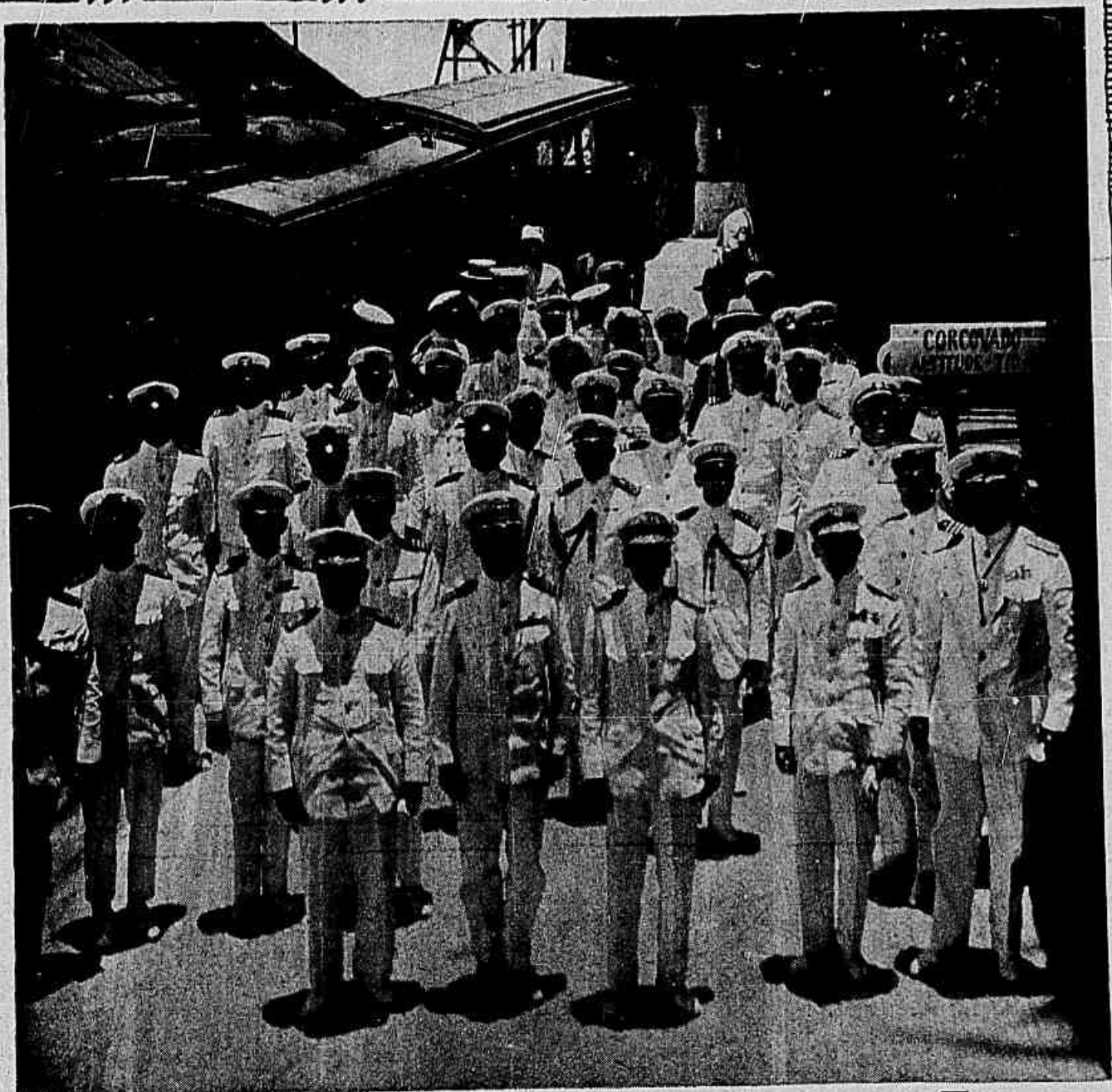
Hereditariedade de alcoolatras.

O graphologo por intuição e estudo vê na physionomia da letra o que se esconde nas profundezas da alma humana. A seus olhos, um manuscripto é uma superficie de agua lisa em que se retrata um temperamento, como a sombra que dorme num lago em dia de sol e de cigarras...

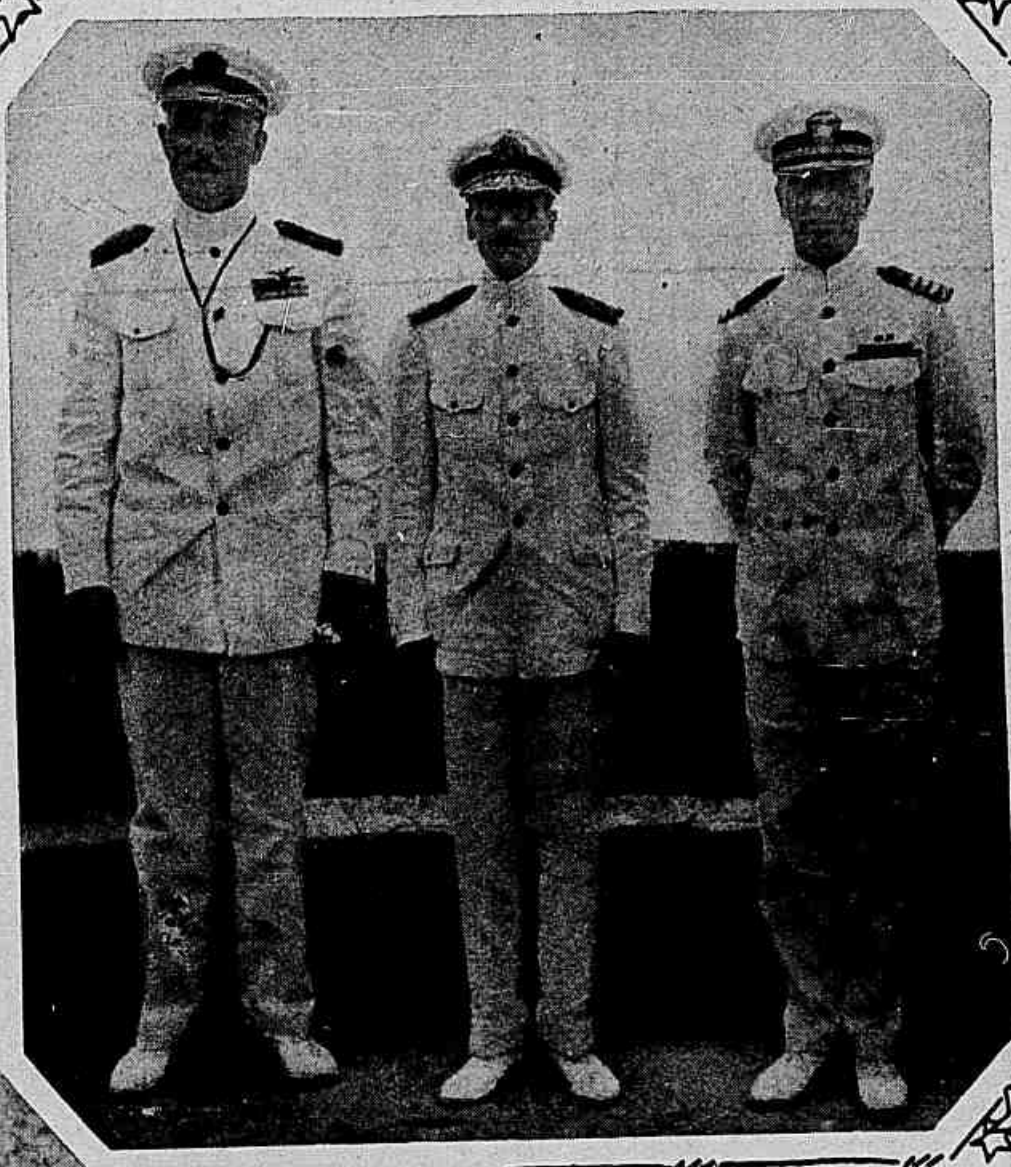
PADUA DE ALMEIDA



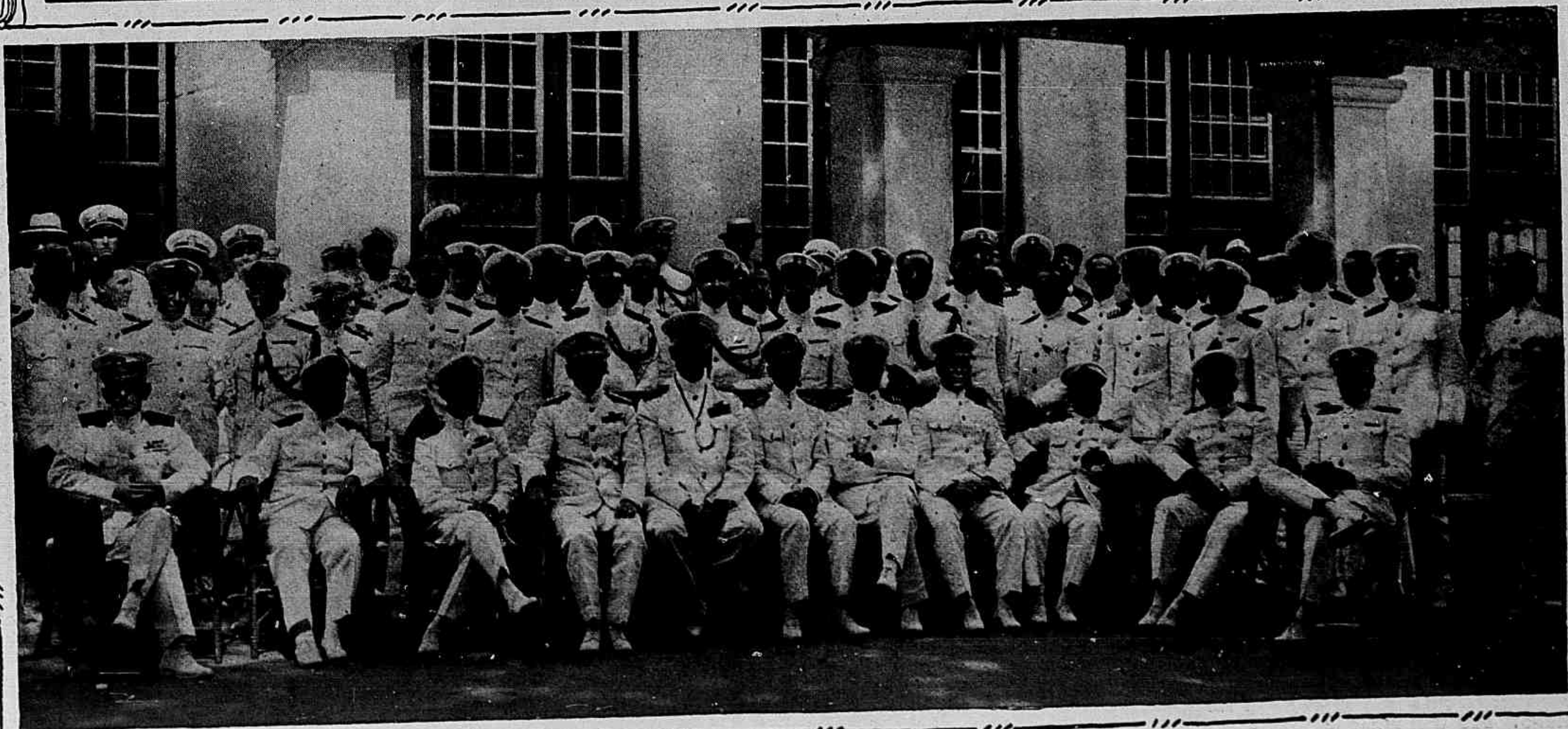
O banquete ao Presidente eleito do Pará. — O senador Eurico do Valle, presidente eleito do Pará, entre os vultos da politica que lhe offereceram um banquete em razão da sua partida para o prospero Estado do Norte, cujo governo vac assumir. A sua esquerda os srs. Mello Vianna, vice-presidente da Republica; Vianna do Castello, ministro da Justiça; Adolpho Konder, governador de Santa Catharina; senadores Pedro Lago, Bueno Brandão e Miguel Calmon. A direita, os srs. senador A. Azeredo; almirante Pinto da Luz, ministro da Marinha; dr. Lyra Castro, ministro da Agricultura; drs. Mario Cardim, Joaquim Pires e senadores Aristides Rocha e Adolpho Gordo.



A Marinha Brasileira à oficialidade do "Utah"



Por ocasião da estadia no nosso porto do "Utah" da Marinha de Guerra norte americana — em cujo bordo veio ao Brasil o sr. Presidente Hoover — a Marinha Brasileira ofereceu um banquete á officialidade yankee nas Paineiras. 1 — Officiaes brasileiros e norte-americanos no Corcovado. 2 — Os srs. almirante Irving, chefe da Missão Naval Americana; almirante Pinto da Luz, ministro da Marinha, o commandante do "Utah"; 3 — O banquete nas Paineiras. 4 — Grupo de almirantes e officiaes brasileiros e norte-americanos.



AVES CARIOCAS

por *Esgragnolle* *Doria*

Aos poucos o Rio de Janeiro vai perdendo o que outr'ora o distinguia, n'elle mudadas as coisas de semblante. Assim o Rio de Janeiro teve aves, de varia especie: hoje ouve só o pipitar de pardaes.

Funcionava outr'ora o Matadouro na actual praça da Bandeira. Transferido para Santa Cruz, os urubús quasi em massa para ali voaram, fieis á carniça. Alguns ficaram nos arredores do antigo pouso, outros buscaram as praias de S. Christovão ou do Cajú, onde a maré baixa punha lodos a nú.

Mestres insignes do vôo, ciosos dos seus ninhos, punham-os no escaldado dos morros, nos sitios ingremes onde a ida do homem fosse perigo ou cansaia. Durante annos foram os urubús "a negra junta de hygiene" do Rio de Janeiro.

Nos suburbios da capital, uma ou outra vez, appareciam gaviões, de grito agudo e sinistro, panico das aves domesticas, terror das gallinhas e pipilantes e amarello-pennujentas ninhadas.

Eram os gaviões rapineiros diurnos, conhecidos bem pelos cariocas, entre os nocturnos, as corujas lançavam arrepio e pavor nas casas dos doentes graves ou agonisantes.

Pio de coruja, gargalhar d'ella, annuncio de morte, aviso de cemiterio, visão de luto e trajos negros.

No cyprestal das necropoles, nas casuarinas rentes aos jazigos, habitava a coruja carioca, plumagem salpicada de escuro, raia negra em cada banda de pescoço, o lado anterior da frente e o lado interno do froco da orelha com manchas arredondadas.

Os páus ocios eram a sua delicia, a noite o seu reino. Mas sabia ella tambem brincar ao sol, o que desmente a idéa popular do exclusivo agouro nocturno.

Houve outr'ora araras na mattaria densa das visinhanças do Rio de Janeiro. Exemplos vivos da palavra ao serviço da estupidez, apregoavam-se a cada momento, moendo o seu eterno: arara! arara!

Na serra da Tijuca, na Floresta Nacional, appareciam periquitos todos verdes, de bico descorado, talvez fugidos de casas particulares, ás quaes os fornecia a praça do Mercado onde se amontoavam, ás dezenas, em gaiolas estreitas onde havia continua algazarra.

Caçadores rusticos da Tijuca, talvez os rusticos mais inclinados á verdade, porque a fama de mentira acompanha o caçador, fallavam entre si de picapáus e tucanos.

Mercê de forte bico, acomette o picapáu os troncos das arvores velhas, com forte ruído, em busca de alimento, preferindo as arvores ocas para deposito de seu ninho. Registam naturalistas a crença popular que tem o picapáu por feiticeiro. Preguem-lhe a entrada do ninho com uma táboa e verão se d'ella não caem os pregos ao toque de uma folha que o picapáu vai buscar ao longe.

Dos tucanos ficou lembrança social, a da murça chamada dos papos de tucano, ornamento celebre das vestes com que os imperadores do Brasil se apresentavam á nação, representada pelo seu decoroso corpo legislativo nas sessões de abertura e encerramento das camaras.

Não ha muito, nos campos de Irará, nos foi dado ouvir, já de manhã, já com maior frequencia á tarde, e ao seu cahir, o fui-i, fui-i, fui-i inconfundivel do anú, "appello aflautado" mais melancolico ao crepusculo. E quão linda é a transformação do ovo do anú, primeiro branco giz, depois branco azulado, em seguida verde, verde azul ou verde folha!

No caminho da Penha vimos exemplares de João Doido, ave curiosa, de fartos bigodes negros, de causar inveja aos que se pintam ao saltar da cama para descorarem ou se enlambusarem até recolher ao leito.

João Doido, não; fica de bigode preto até morrer ou pelo menos não pensa em pintal-o. Tão doido não é elle...

Ha de ser difficil vêr ave mais triste. Ouvir-lhe a voz, quando? Adormecida sempre, de grandes olhos abertos, parece uma ave do mundo da lua, immovel, alheia a tudo.

Conhecida por juiz do matto na região costeira do Norte, por João Tolo ou Dormião nos sertões mineiros, em certos sitios dão-lhe o tratamento ornithologico militar de Capitão de Bigodes. O tratamento não a modifica, porque titulos não transformam nem estupidez humana.

Outr'ora, nas mattas paralelas ao caminho do aqueducto de Santa Thereza, hoje destruido, nas cercanias do Corcovado, era frequente ouvir a taquara ou gallo do matto, mais facil de ouvir que

rundino, ligeiro, feito de cabellos e capim secco.

Maior do que a andorinha commum, a *progne domestica*, era a *cotyle flavigaster*, garganta côr de ferrugem. Costumava ter pouso nas adjacencias de palacio de S. Christovão e deve ter sido alvo do olhar de D. Pedro II.

Da andorinha vcemos com a penna ao esquivissimo beija-flôr, ao guainumbly do nosso gentio, á joia electrisada da nossa fauna. Ao contemplal-o trepido, faiscante, azougue alado, resumido e sumptuoso, só duas palavras acodem aos labios: que belleza!

Parece o beija-flôr ter sido confiado á creação só para admiração e respeito. Entanto quão perseguido foi no Brasil!



O pardal domestico.

de vêr, por amar o recesso das mattas onde cipós e trepadeiras vivem em luta aérea.

Agora é a vez de uma das aves mais cariocas de outr'ora, a andorinha commum, de ninho no tecto de todos os predios do Rio de Janeiro. Sem os céos bruscos de inverno, era companheira nossa o anno inteirinho, do lépido Anno Bom ao cansado S. Silvestre.

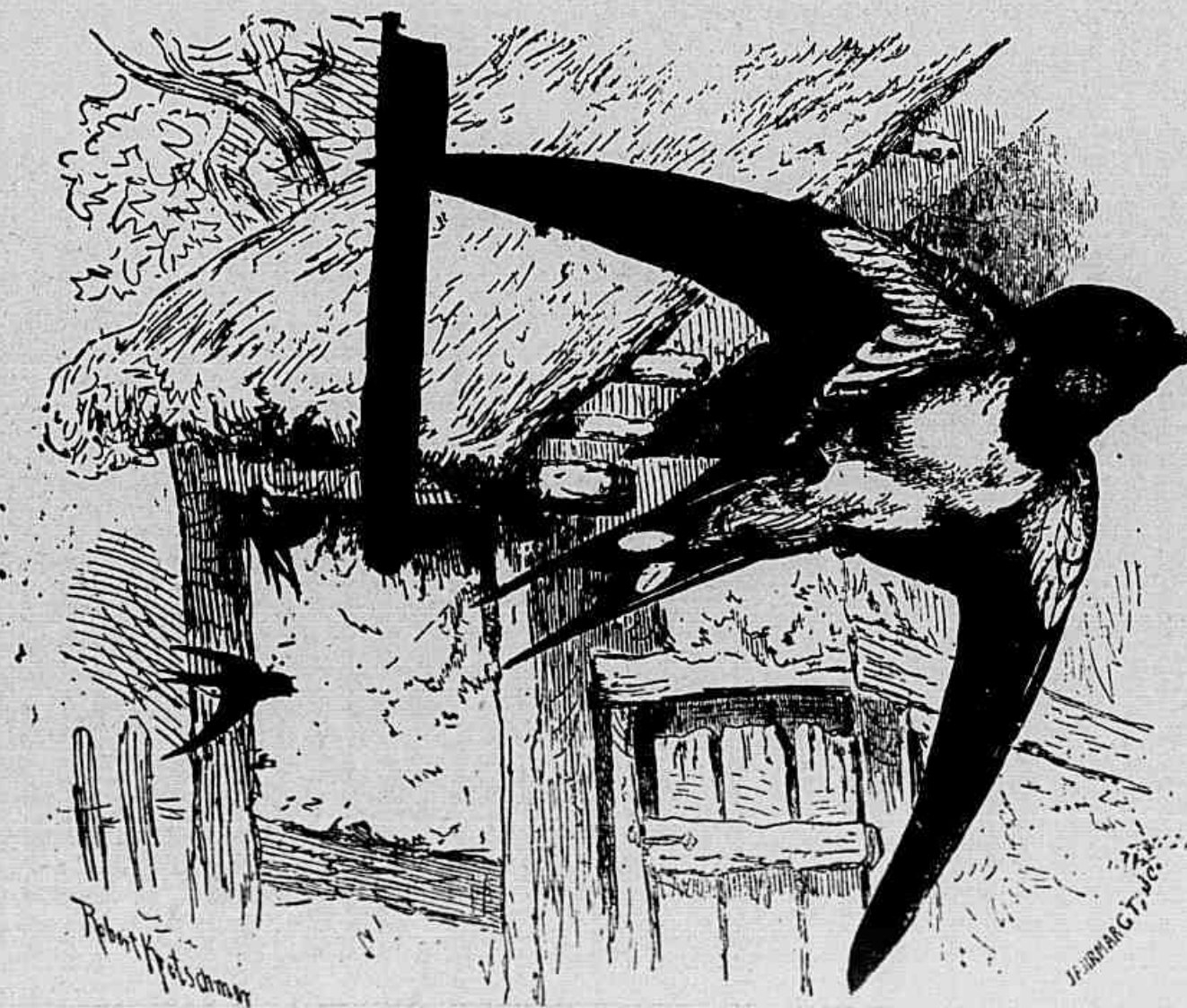
Quem não a conheceu espanejada ao sol, brilhando n'elle, a plumagem dorsal cheia de reflexos metallicos? Quem reparasse bem na parte inferior do telhado de nossas casas lá encontraria o ninho hi-

Houve um inglez — Gould — para amal-o e pintal-o em obra admiravel, hoje rara e custosa. Outro inglez houve

— Reeves, consul no Rio de Janeiro — para observal-o e protestar, indignado, contra a matança do beija-flôr em nossa capital.

Estremecia Reeves diante do morticinio annual dos beija-flores — até o nome parece defendel-os — para uso e gozo da moda feminina.

Com beija flôres mortos muito lidaram as freiras dos conventos cariocas, as senhoras habilidosas do Rio, preparando os chamados trabalhos de pennas.



A andorinha rustica.

Carmelitas de Santa Thereza, clarissas da Ajuda, estas ajudadas por irmãs conversas ou servas, separavam e depois reuniam, para formar os ramos de flôres, ornatos de salas ou de oratorios, as mais lindas pennas que Nosso Senhor soltou no mundo.

Na gemmifera familia dos beija-flôres quanta variedade junta ao esplendor! Quão bello sempre, a despeito de frequente, era o beija-flôr de mancha côr de rubim ardendo na garganta justamente privada de canto, por ser injustiça o accumulo de dotes.

Aquelle beija-flôr costumava visitar-nos em Maio, mez florido, mez da Virgem, desaparecida ave a em Setembro.

Mais raro do que elle era o beija-flôr de estreita lista longitudinal malhada de preto, na garganta e no peito, espantado ás vezes pelos passeiadores do Corcovado.

Attrahido pelas flôres das cactaceas, dava-nos um ar de sua graça verde-dourada, de Setembro, na primavera, a Novembro, em Finados.

Matutinissimos, dynamos de energia muscular, corajosos e brigões, enfrentando até aves de rapina, os beija-flôres alimentam-se de insectos, caçados no calice das flôres, na superficie das folhas, nas teias de aranha.

Amam loucamente a liberdade, não á moda humana, que é de palavras, mas morrendo logo ao perdel-a. Beija-flor engaiolado, beija-flôr morto, não raro a cabo de horas.

São considerados parisienses os pardaes dos jardins das Tulherias, venezianos os pombos da praça de S. Marcos. Cariocas eram consideradas as camalchirras, de innocente audacia, entrando pelas casas, tomando a janella pela porta e vice-versa.

Se pouco vistosa era a côr das camalchirras ou cambaxirras, segundo o povo, brilhante era a dos sahys cariocas, côr geral azul-claro, cocuruto verde-azul nos machos, verde cinza nas femeas.

Agora os *scaphidurines*. Mas deixemos em paz o latim, que nas palavras desafia a honestidade, escrevamos logo o nome do popularissimo vira-bosta, que ao nome pouco olente ajunta o de gauderio.

Eram os freguezes dos caroços de milho, os gastronomos do estercor. Lá na cabecinha entenderam que os ninhos das outras aves foram feitos para os seus ovos e com desplante os entregam aos cuidados, aos riscos, ás canseiras das outras aves incubantes.

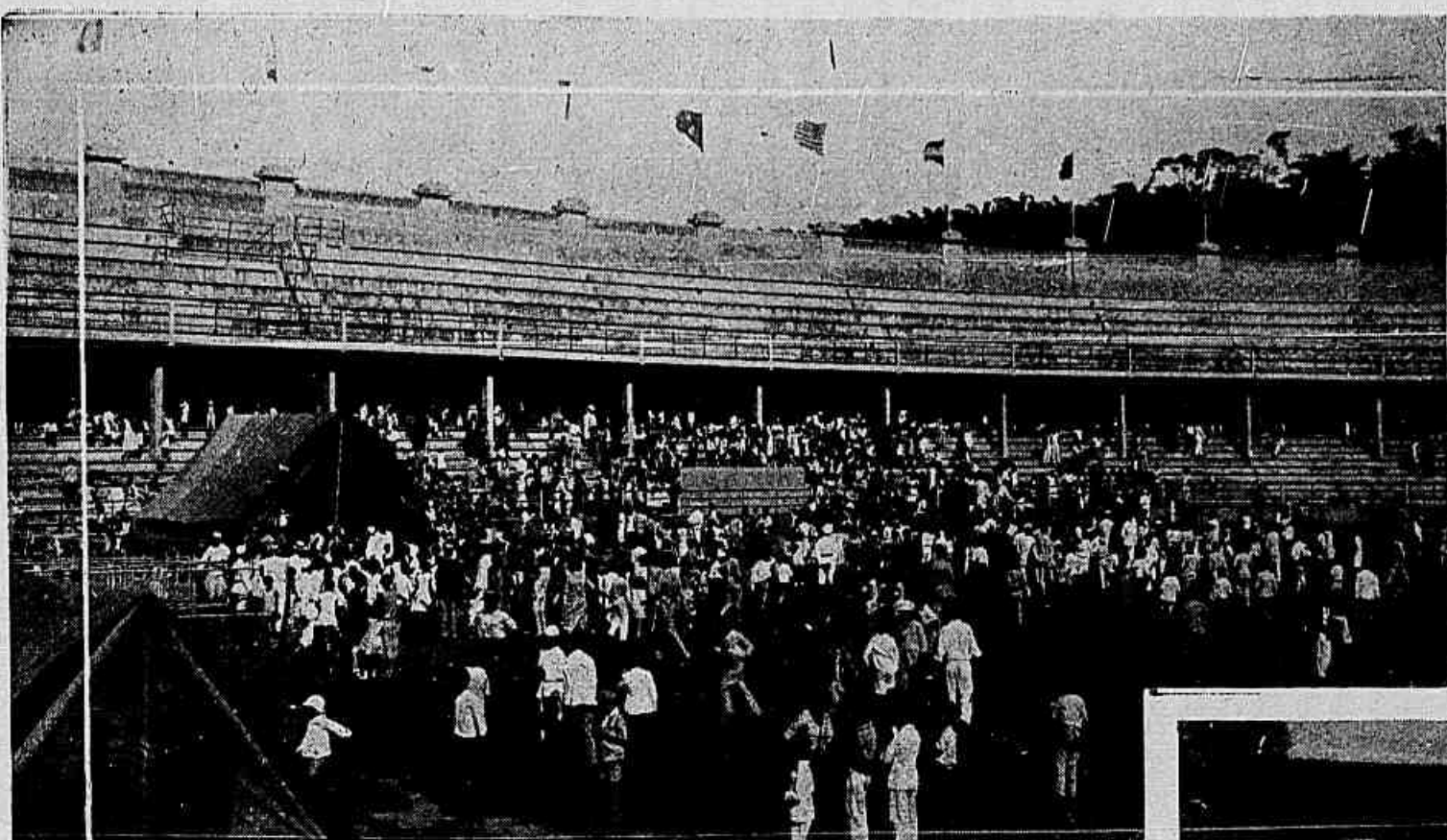
Em abono, porém, dos vira-bostas e para não confundil-os de todo com certos celibatarios, afeicados a demonstrar paternidade em thalamo alheio, cumpre dizer que nem todos os vira-bostas descuidam prole. O vira-bosta menor é o egoistão da familia.

Avezinha carioca familiar era o gaturamo, amigo de bananas e goiabas. O tico-tico, esse já deu até alcunha a chefe de Estado. A avezinha de Deus e do Rio de Janeiro encontrava-se n'este por toda a parte, nos areiaes de Copacabana, na Serra da Tijuca, no Passeio Publico, nos jardins particulares, nas proprias ruas, espantada pelas vassouradas compridas dos garys.

E o canario da terra? E o colleiro do brejo? Aquelle, muito de parceria com o vira-bosta, construia ninhos desleixados, preferindo deixar ovos nos ninhos de outras aves, ovos bruno-claros atravessados por malhas e pontos parecendo desenhados á sepia por um japonéz.

Mas onde estão todas essas aves miudas? No Rio de Janeiro apenas se ouve o pipitar dos pardaes, que enxotaram da cidade os seus passaros. Temem cuidado os cariocas, um dia os tecam tambem barra a fóra. A medicina da invasão não deixará talvez um só para remedio.

Esgragnolle Doria



Aspecto do stadium do Fluminense F. C. por ocasião da festa do Natal dedicada, conforme se tornou praxe, pelo prestigioso gremio às crianças pobres.



O Natal das crianças cariocas



Um flagrante da distribuição de brinquedos na grande praça de sports da rua Guanabara.



Grupo de senhorinhas que se encarregaram gentilmente da distribuição de brinquedos na festa do Fluminense F. C.



Um interessante grupo de crianças feito junto à Arvore de Natal do Club dos Bandeirantes.



A criança na Associação dos Empregados no Commercio, onde lhes foram distribuidos muitos brinquedos.



Ao lado — O Natal das crianças pobres no Club dos Democraticos: grupo tomado por ocasião da distribuição de brinquedos.





EM QUARTA VELOCIDADE

por Berilo Neves

Em quarta velocidade! É o grito dos automobilistas na disputa dos records vertiginosos. É a synthese da imensa volupia humana da velocidade, vertigem maxima dos sentidos, suprema aspiração das machinas. Todo o formidável espectáculo da *struggle for life*, que Darwin já tinha presentido no mysterio da evolução das especies, transformou-se, á luz da mecanica maravilhosa, em competição de motores, em rivalidade de combustiveis.

Veiu o trem de ferro, espantando o pacifico mugir dos bois com os seus 100 kilometros horarios. Era um salto no infinito, uma avançada para o ideal, mas ainda se estava longe do leve vôo das andorinhas... E o automovel surgiu como um monstro de aço varando a noite com os seus olhos phosphorescentes e alucinadores. Trezentos kilometros á hora, desafiando o vento dos furacões... E a crysalida do auto evoluiu na borboleta dos aeroplanos, sonho de Icaro fundido nas forjas de aço do novo mundo. E os 100 kilometros das locomotivas de Stephenson transformaram-se em 500 kilometros dos torpedos aéreos, que atravessam o scenario dos céos como um bolido doido, arrancado da crosta fria de um astro moribundo... 500 kilometros! Milagre do seculo XX, carro de bois no seculo XXI!

Daqui a 100 annos, não apenas as machinas, mas os mesmos homens voarão. Cada um terá as suas azas proprias como hoje cada um tem o seu automovel. Marcam-se encontros amorosos em Venus, duelos de morte em Marte, combinações mercantis em Mercurio, espectaculos de circo na Ursa Maior, divorcios e finaes de acto affectivos na estrellia Vesper. Ao invés de ir ao cinema, marcar-se-ha um chá dansante num dos anneis de Saturno. Em lugar de um passeio á cachoeira de Paulo Affonso, uma excursão á Via Lactea...

É a victoria da Machina, sobre o Passado e sobre a Natureza. É a mecanica agitando o Cosmos como alma e essencia intima delle. A gasolina será o principio vital de todas as coisas, se é que tambem ella, o minerio precioso, não tiver sido substituida por um producto synthetico das usinas chemicas... A Machina será a ponte que ha de ligar os mundos prodigiosos, os quaes dantes apenas as lentes dos nossos telescopios mal lobrigavam, timidas como velhos *lorgnons* de solteirona cansados de mirar o sonho ousado de um casamento... A Machina terá substituido a imaginação, que já não precisará de mentir para se avantajear ás realidades grosseiras da Terra...

Trens de ferro, automoveis, aeroplanos... tudo são modalidades da mesma febre humana de velocidade. O movimento é a vida, a immobildade é a morte. As creanças, que mal despontam para a vida, são irrequietas e traquinas. Os velhos, que tendem para a immobildade definitiva, teem os movimentos medidos a compasso, com receio de gastar as ultimas reservas da energia vital. Os berços são rui-

dosos como a propria vida: os tumulos, simples lousas de marmore, inertes e silenciosos como a alma das pedras...

Em todas as fôrmas de agregação da materia, ainda naquellas que parecem estaticas e paradas, ha vibrações infinitas, velocidades subteis que passam despercebidas aos grosseiros sentidos humanos. Uma gota d'agua é um mundo onde se agitam milhões de pequeninos seres inquietos. Um grão de areia é um systema planetario de atomos e de moleculas em vibração. A pedra, de que se fazem os tumulos, é um systema de forças em equilibrio. Quem atira uma pedra mal suspeita que lança da mão um complexo de forças diante das quaes o seu gesto é ridiculo e fragil como o de uma creança que deixa cahir um brinquedo de papelão...

O homem antepõe-se á Natureza, no seu delirio cosmico de velocidade. Enquanto o homem cria as machinas que disputam records com as aves do céu, todas as coisas naturaes mantem a mesma velocidade de outrora, como se fossem mecanismos regulados chronometricamente para a eternidade. O

cresceu de uma unidade desde o principio do mundo. As arvores crescem com a mesma lentidão que lhes marca a sua especie vegetal. Os animaes reproduzem-se pelos mesmos processos archaicos das suas caracteristicas biologicas... E, no entanto, tudo se agita e dynamisa ao contacto do espirito novo que vae transformando a vida numa velocidade rapida e enlouquecedora... Ama-se a 300 kilometros á hora, como os aeroplanos. O amor já não supporta as longas renunciás pacientes do tempo dos cruzados... Já não ha coração de moça que espere, vinte annos, o cavalleiro que foi á Terra Santa lutar pela libertação do Santo Sepulcro...

Quando muito, espera-se o espaço de uma sessão de cinema... enquanto não surge outro cavalleiro menos romantico e mais audaz... Que se torturem as almas gafadas da ruim doença do sentimento! Amor eterno quando se viaja a 300 kilometros horarios? E' o mesmo que exigir de uma rosa a longevidade irritante de uma tartaruga...

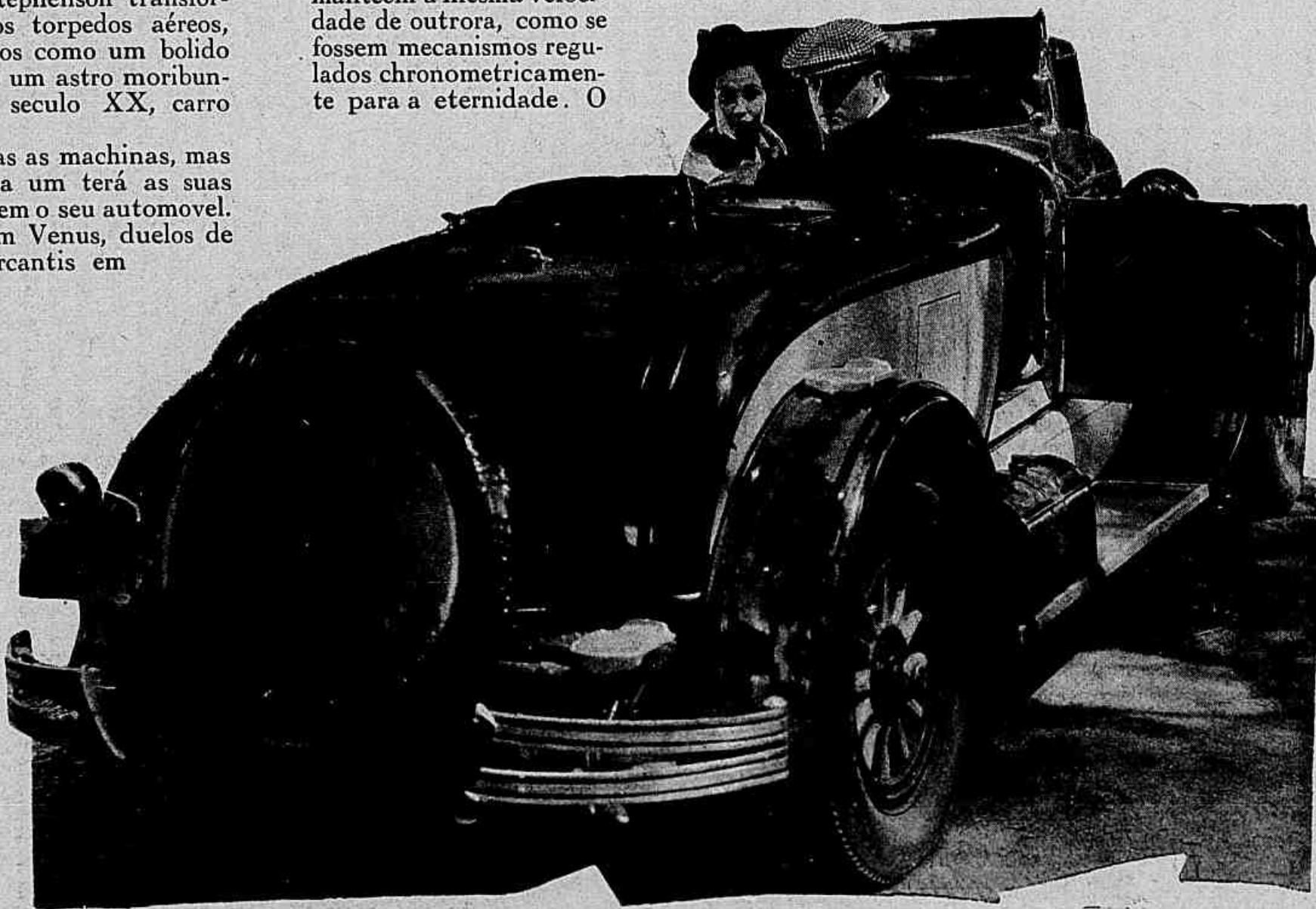
Se o amor se electrizou, como a alma do mundo, tambem a saúde se abreviou na chronologia dos sentimentos... Já se não morre de saudades porque a saudade de um amor que morreu se funde na esperança de outro amor, que está nascendo... Tudo corre, e vôa, no fundo dos mares como na face da terra e no seio do espaço infinito...

A imaginação precede a realidade até que esta se desforra nas surpresas formidaveis das suas conquistas. De um só vôo se cobre a distancia immensa dos oceanos assim como de um olhar se abrange a immensidade enlouquecedora dos mundos planetarios. Na vertigem da velocidade todas as coisas, boas e más, desaparecem no mesmo abysmo horrisono em que as machinas e as vidas se esphacelam de golpe... Um amor que morre é como um pneumatico que estoura; uma emoção que

passa, e uma machina que segue, substituido o pneumatico infeliz...

Se tudo se accelera ao contacto das electricidades estonteantes, porque só o coração haveria de permanecer enkytado no mysterio muscular da caixa thoracica?

Acordae, corações, que ainda vos comprazeis nas longas contemplações silenciosas dos sonhos! Se vos não electrizades, como os motores das machinas victoriosas, ficareis por ahi á margem da Vida, como um carro que perdeu a corrida pela ingenua incapacidade muscular do seu conductor...



coração do homem moderno não pode ter o mesmo numero de pulsações que o de Tut-Ank-Amen ou o de qualquer dos Pharaós. As arterias hão de ter ganho em elasticidade, e o numero de circumvoluções do cerebro não será o mesmo do tempo de Adão...

As cachoeiras são usinas que nada progrediram desde o *fial* inicial da criação. Krupp dá lições de mecanica ás cataractas do Niagara. O numero de cavallos-vapor que essas cataractas fornecem ainda não

Berilo Neves



O Relicario dos Reis Magos



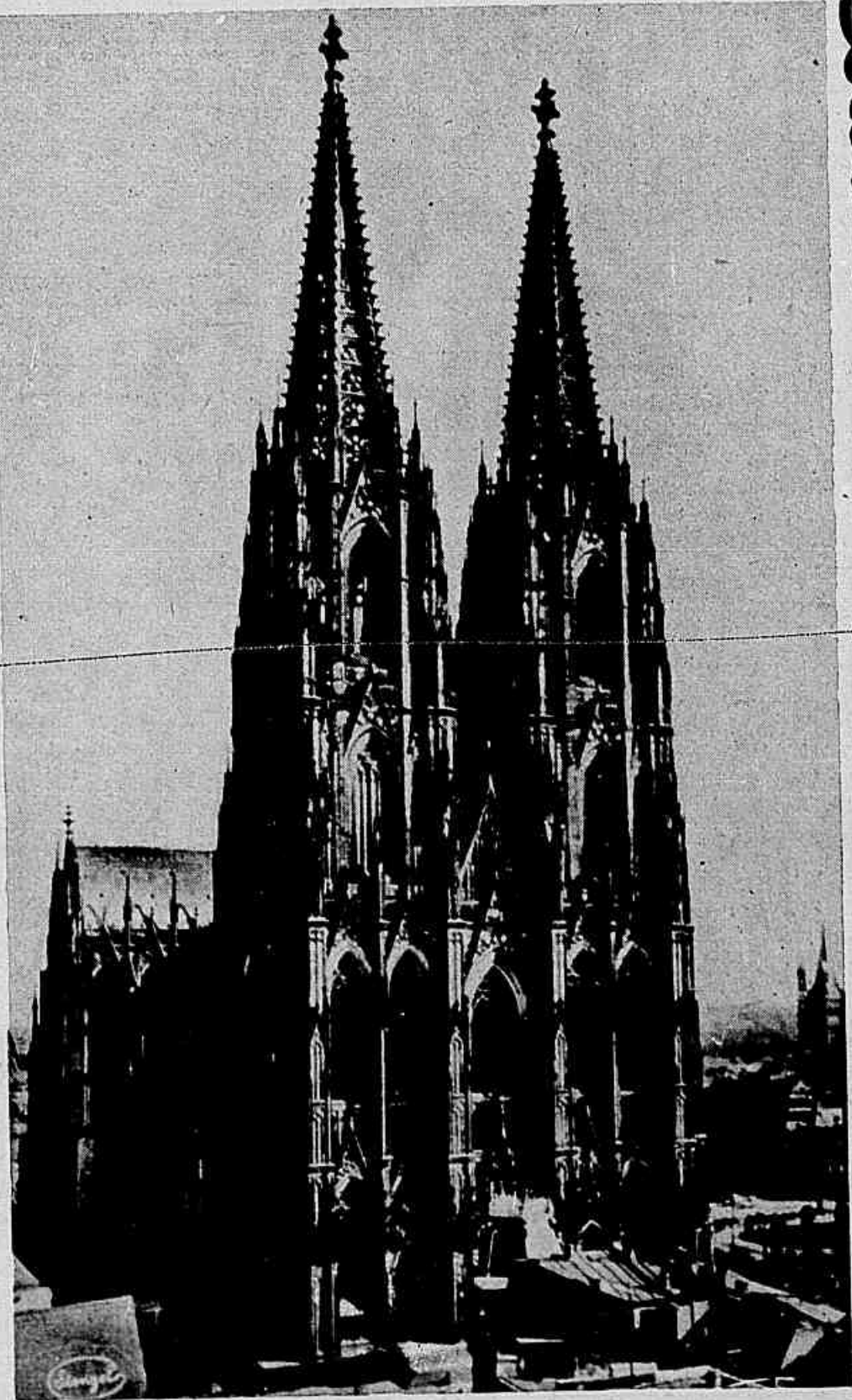
seu vasto dominio, algumas cidades italianas, entre ellas a de Milão, não acceitaram a soberania do imperador germanico, e que este, para fazer valer os seus direitos, fez-se acompanhar do seu Chanceller, o arbispo Reinald von Dassel, atravessando os Alpes com o seu exercito.

Após ter subjugado as cidades insubmissas, Frederico Barbaroxa, em signal de agradecimento ao seu fiel chanceller, fez-lhe presente das ossadas dos Tres Reis Magos, fazendo-as transportar para a cidade de Colonia, onde, para guardar um escriptorio de tal valor, se projectou a construcção da Cathedral que, sendo para aquella época uma concepção temeraria, quasi fantastica, só ao fim de seis seculos poudeser completada com a majestade que apresenta nas suas linhas da mais fina architectura.

Esse escriptorio é a mais antiga e preciosa das reliquias que existem na chamada *Camara dos Theouros* daquella Cathedral, e desde essa data o escudo das armas de Colonia ostenta as Corôas dos Tres Reis Magos.

DA GAMA OCHOA

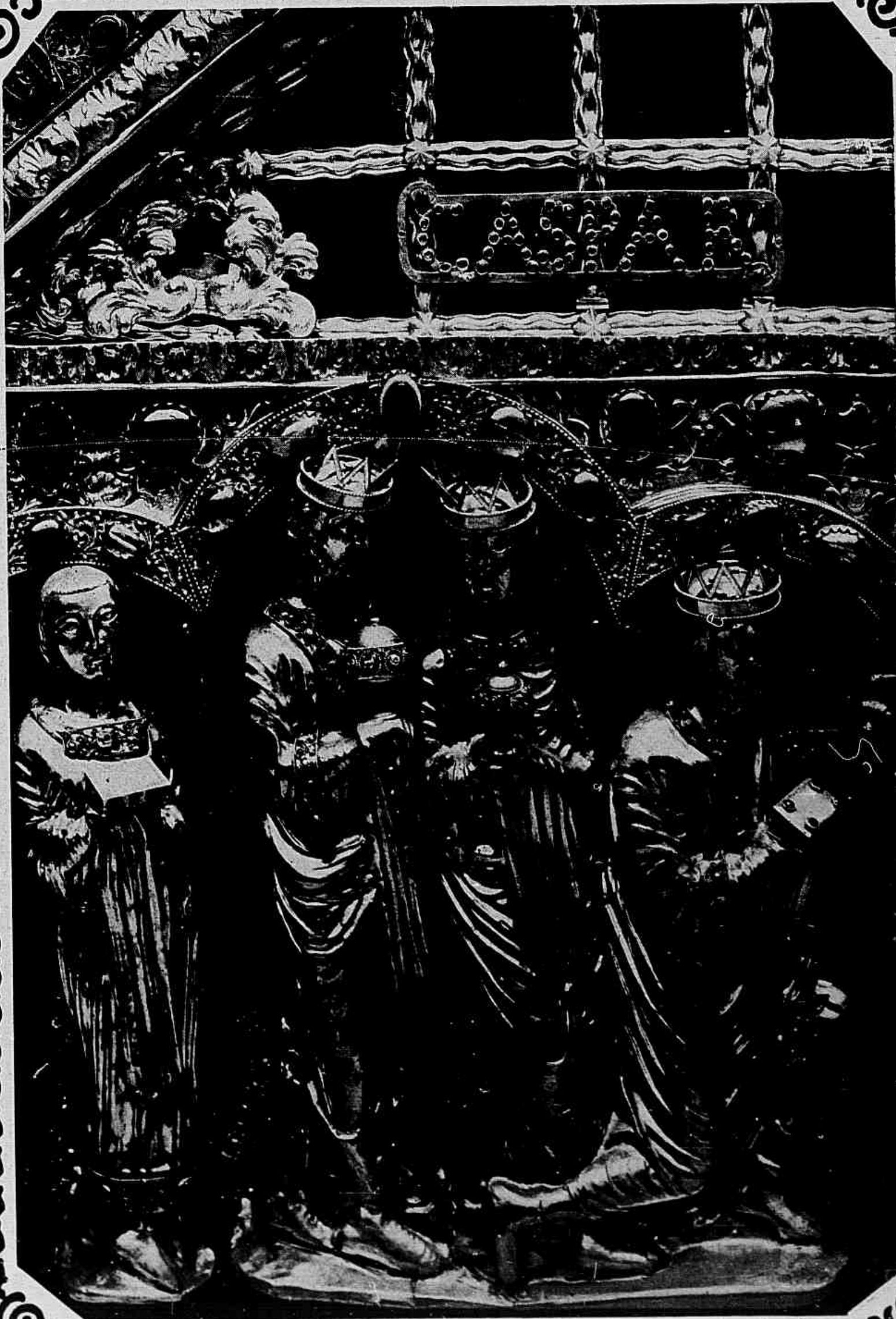
As nossas gravuras representam: 1 — O relicario dos Tres Reis Magos. 2 — A cathedral de Colonia. 3 — Um detalhe do relicario, vendo-se os Reis Magos.



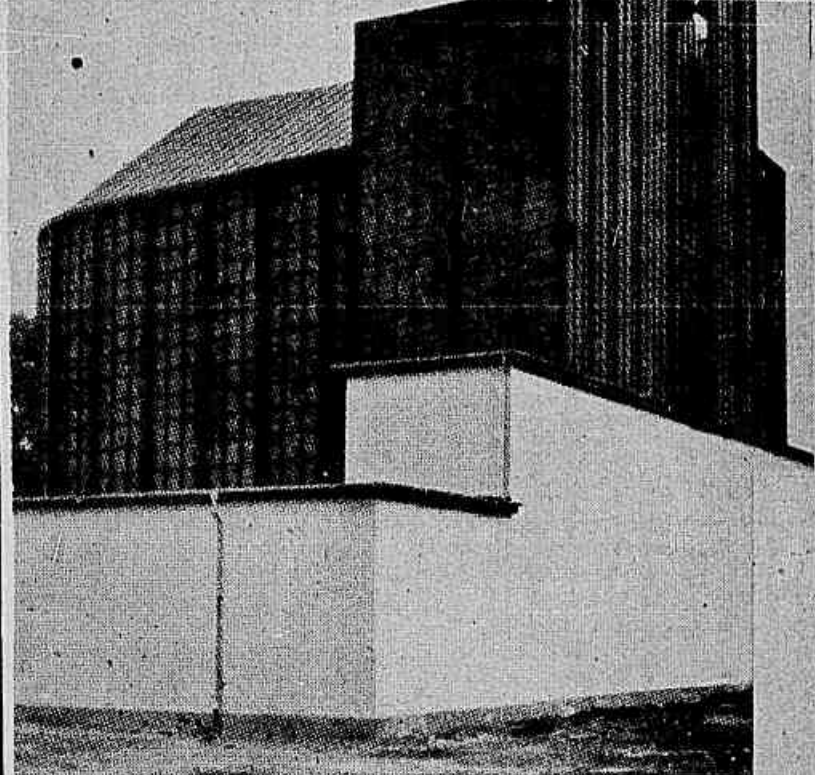
SABEM os nossos leitores que é na celebre cathedral de Colonia, mais conhecida pelo *Dom* de Koln, que repousam os restos mortaes dos Tres Reis Magos?

No dia 6 de Janeiro costuma ser celebrada nessa Cathedral uma missa solemne, cuja pompa cresce de anno para anno com a ida de innumerous forasteiros que visitam aquella cidade com natural desejo de ver o precioso escriptorio, todo de ouro e prata, incrustado de pedras preciosas, construido no alvorecer do seculo XII, o qual guarda as santas reliquias dos Tres Reis Magos da nossa Historia Sagrada.

Conta a Historia que no decorrer do anno 1164, quando o imperador Frederico Barbaroxa exercia o absolutismo no

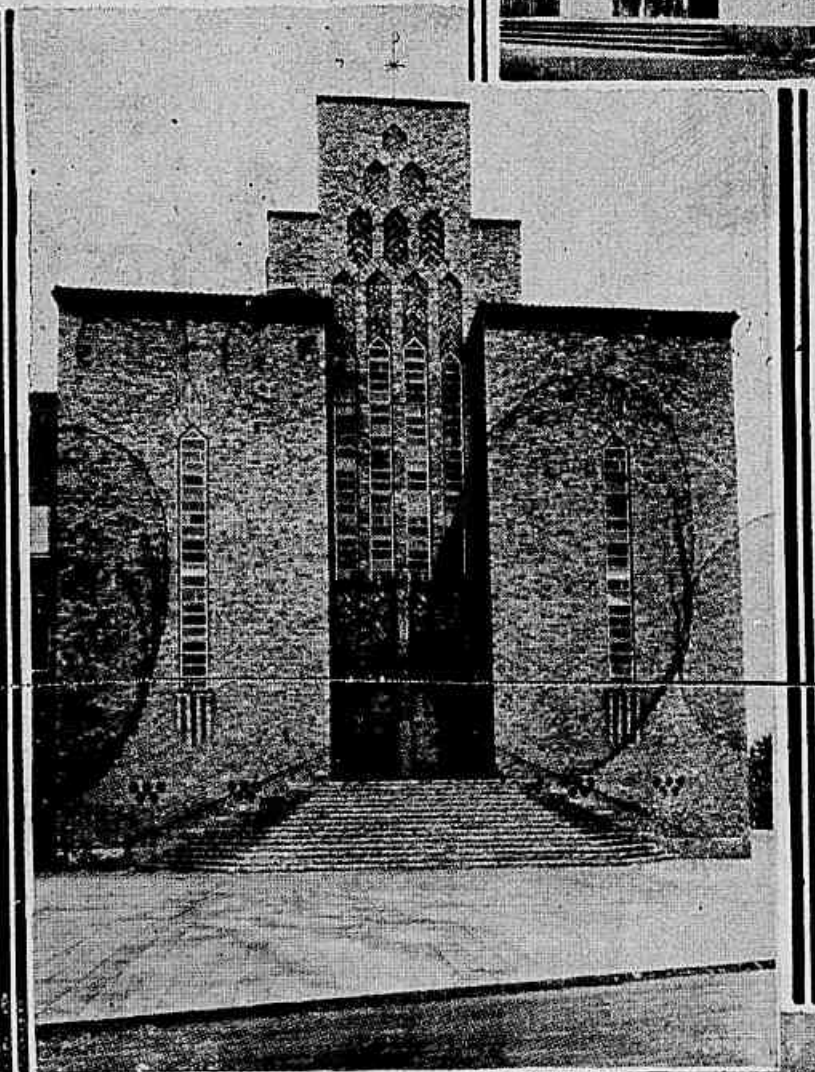
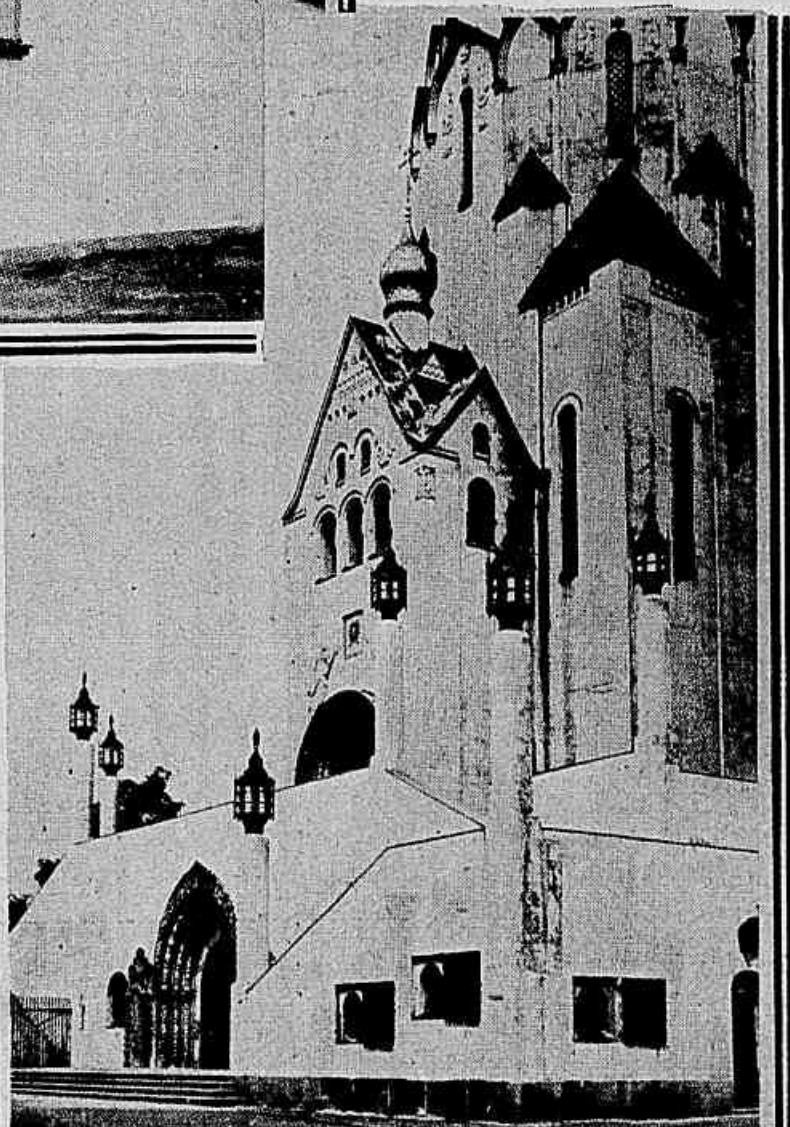


O modernismo na — architectura das igrejas



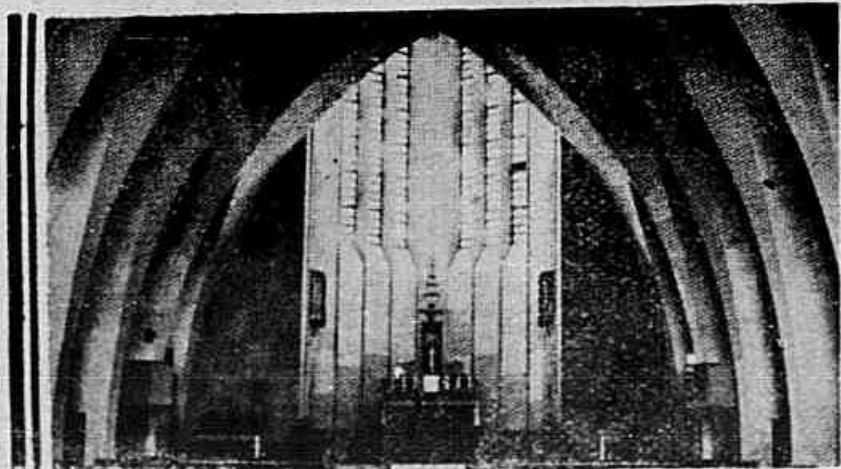
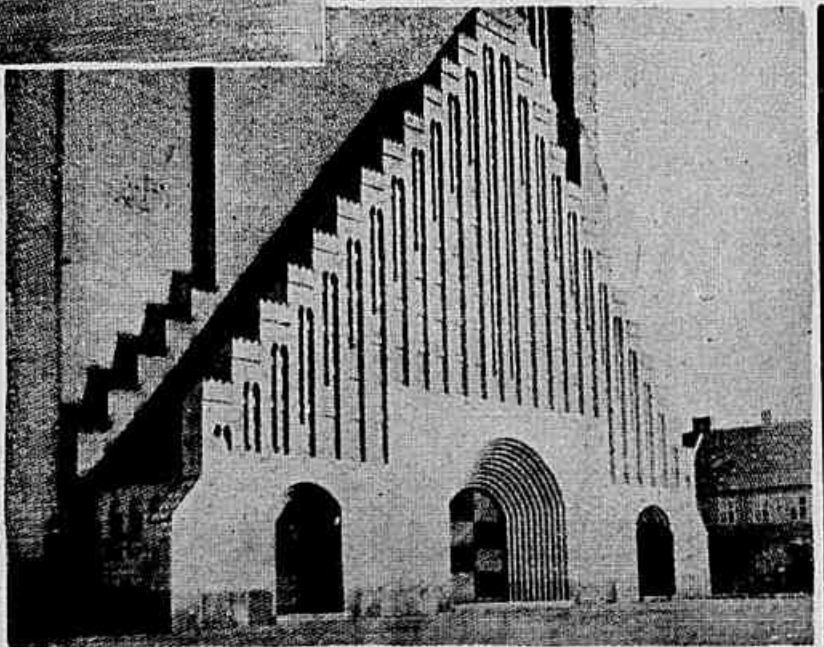
A igreja, toda de aço e vidro, do professor O. Hartning, que, ao que se diz, é destinada a Stettin. A abside é toda de vidros coloridos e decorada com simplicidade. Uma delgada cruz ergue-se entre as duas torres.

A igreja russa reconstituída em Leipzig. A reconstrução do templo votado á memoria de Alexei alterou o aspecto exterior, consideravelmente.



Audaciosa applicação do extremo-occidente á nova igreja de S. Bonifacio em iSachsenhausen, perto de Frankfurt-Am-Main. São empregados tijolos variados que dão um estranho aspecto á superficie geral dos blocos das torres.

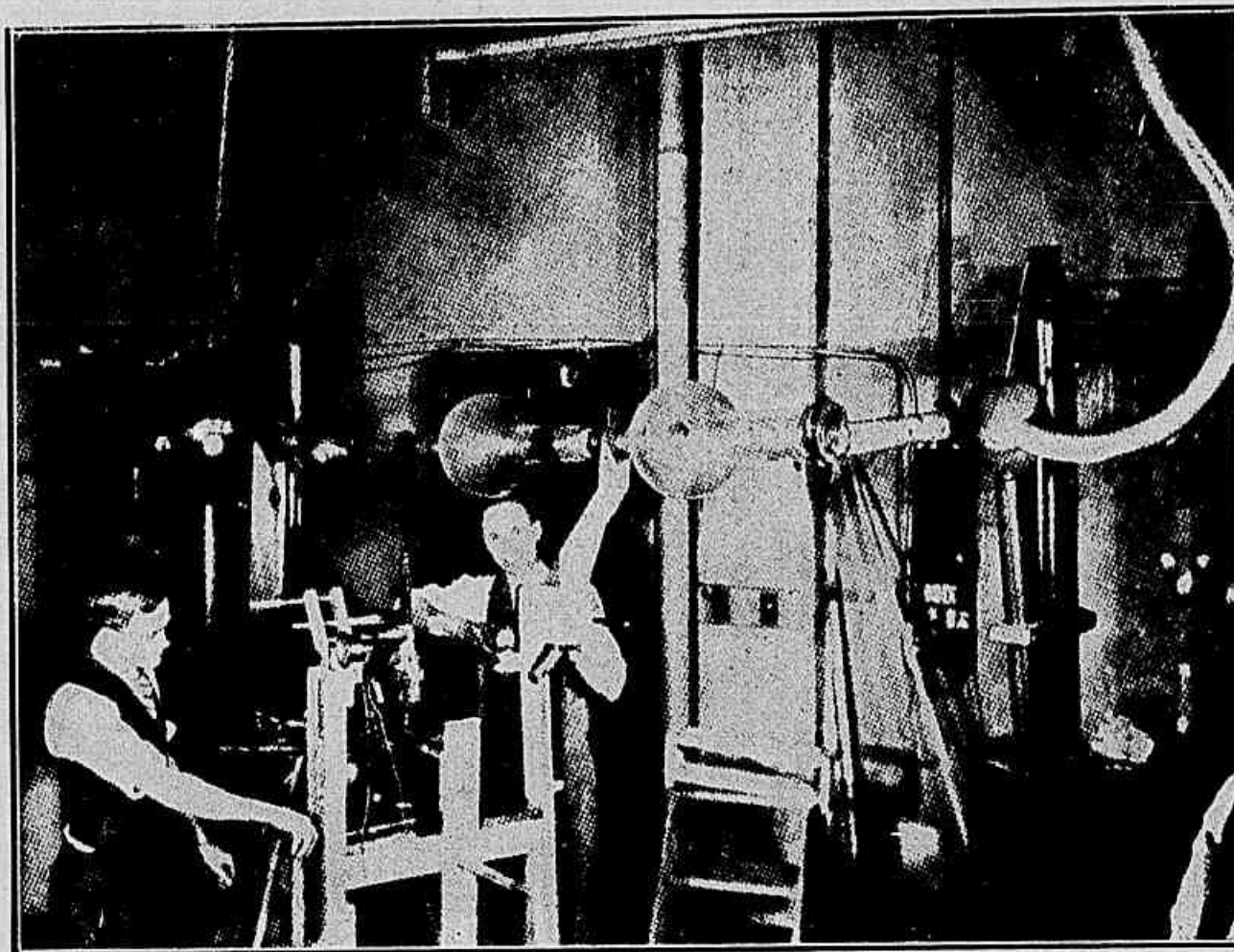
Portico da igreja de Gruntvig, em Copenhague. O motivo linear basea-se em doze degraus, escalonados para uma torre que encima a porta central, feita á gothica.



Interior abobadado da nova igreja de S. Bonifacio em Sachsenhausen, perto de Frankfurt. A projecção das linhas é uma audaciosa investida do futurismo contra a severidade architectural dos templos.

FIGURAS E FAGOS DO ESTRANGEIRO

O maior tubo de raios catodicos



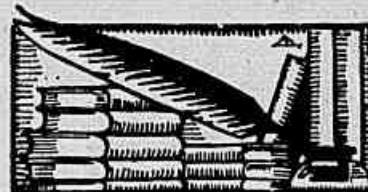
Em uma das ultimas sessões realizadas em Nova-York pelo *American Institute of Electrical Engineers*, foi apresentado pelo seu autor, o engenheiro electricista dr. W. Coolidge, um aparelho productor de raios catodicos, considerado como o mais potente do mundo, pois opera com a tensão enorme de 900 mil volts.

Esse gigantesco tubo catodico produz tantos electronios por segundo como uma tonelada de radio, devendo lembrar-se, a

este proposito, que em todo o mundo não existe senão pouco mais de meio kilogrammo da preciosa substancia.

Isso indica a importancia do aparelho imaginado pelo dr. Coolidge, e de cujas enormes proporções dá idéa a illustração acima.

O *American Institut of Electrical Engineers* recompensou o inventor com a medalha Edison.



LIVROS NOVOS

VERBO DAS SOMBRAS... poemas de Roberto Gil (Graphica Moderna-1928).

Livro de sentimento, vindo do coração e não apenas do cerebro. Livro cheio de imagens limpidas, que espelham uma sensibilidade ardente e espontanea.

O sr. Roberto Gil pôde considerar-se um dos poucos lyricos da sua geração que souberam ter alma em tão nebuloso momento como é o nosso. A literatura, manchada pelos pés tortuosos dos barbaros de todos os credos do modernismo, acha-se deserta de verdadeira emoção, de verdadeira poesia; e o poeta do "Verbo das Sombras", publicando o seu livro em um transe tão ingrato, mostrou que não carece de audacia nem de confiança em si. Isso é digno de elogios, principalmente porque o sr. Roberto Gil revela talento ao escrever os poemas que lança a publico.

GLEBA TUMULTUARIA, por Aurelio Pinheiro (Manãos).

O sr. Aurelio Pinheiro, que viu o seu primeiro livro — romance — premiado pela Academia Brasileira, lança a "Gleba Tumultuaria", uma formosa collecção de scenas e scenarios do Amazonas, cheios de fidelidade e de colorido, por isso que ao autor é familiar essa formidável e empolgante faixa do territorio nacional que o Rio-Mar recorta com capricho indizível.

O sr. Aurelio Pinheiro, que se fez laurear como romancista, escrevendo um romance intensamente brasileiro, mostra-se agora, no conto, o mesmo escriptor brilhante, animador de tipos e de molduras, com o dom de prender o espirito do leitor irresistivelmente. Os seus contos são paginas cheias de observação e de vida, palpitantes de verdade. A gente, ao lêr a "Gleba Tumultuaria", sente o prazer de se defrontar com um escriptor vigoroso, digno dos melhores applausos da critica.

DIALOGOS, de Julio Dantas — (Portugal-Brasil — Sociedade Editora-Lisbôa).

Um novo livro de Julio Dantas é um novo triumpho para o glorioso poeta da "Ceia dos Cardeaes", para o brilhante dramaturgo de "A Severa", para o primoroso escriptor de "Ao ouvido de Mme. X".

O sr. Julio Dantas tem, na literatura

de Portugal, um lugar de immenso destaque, mercê da sua inconfundível personalidade.

Lê-lo é um supremo encantamento, porque o brilhante escriptor — mesmo quando borda periodos aparentemente futeis — sabe sempre vestir-os de um intenso colorido, de um milagre infinito de atracção, e conquista o leitor invariavelmente.

"DIALOGOS" é uma serie de paginas primorosas, buriladas no feitiço radioso, tão proprio do autor, e é, sem duvida, mais um livro cheio de seducção e requintes de linguagem que augmenta a abundante e linda bagagem litteraria do sr. Julio Dantas.

O GAUCHINHO, de Mimosa Ferraz — (Empreza Graphica Editora Paulo Pongetti & Cia.)

A sra. Mimosa Ferraz, fiada em que a literatura infantil é escassa e em que a sua escassez mais se nota pelo Natal, deu á publicidade o seu novo livro de contos, todo elle de scenas da vida da infancia.

A autora de "Travessuras do Gasparino" reafirma as suas qualidades de contista e elevação de espirito no novo livro que nos dá.

Ha em "O Gaúchinho" uma série apreciável de termos e expressões que nem todas as creanças conhecem; a autora, porém, encerra o seu volume com um copioso vocabulario.

As creanças estão de parabens.

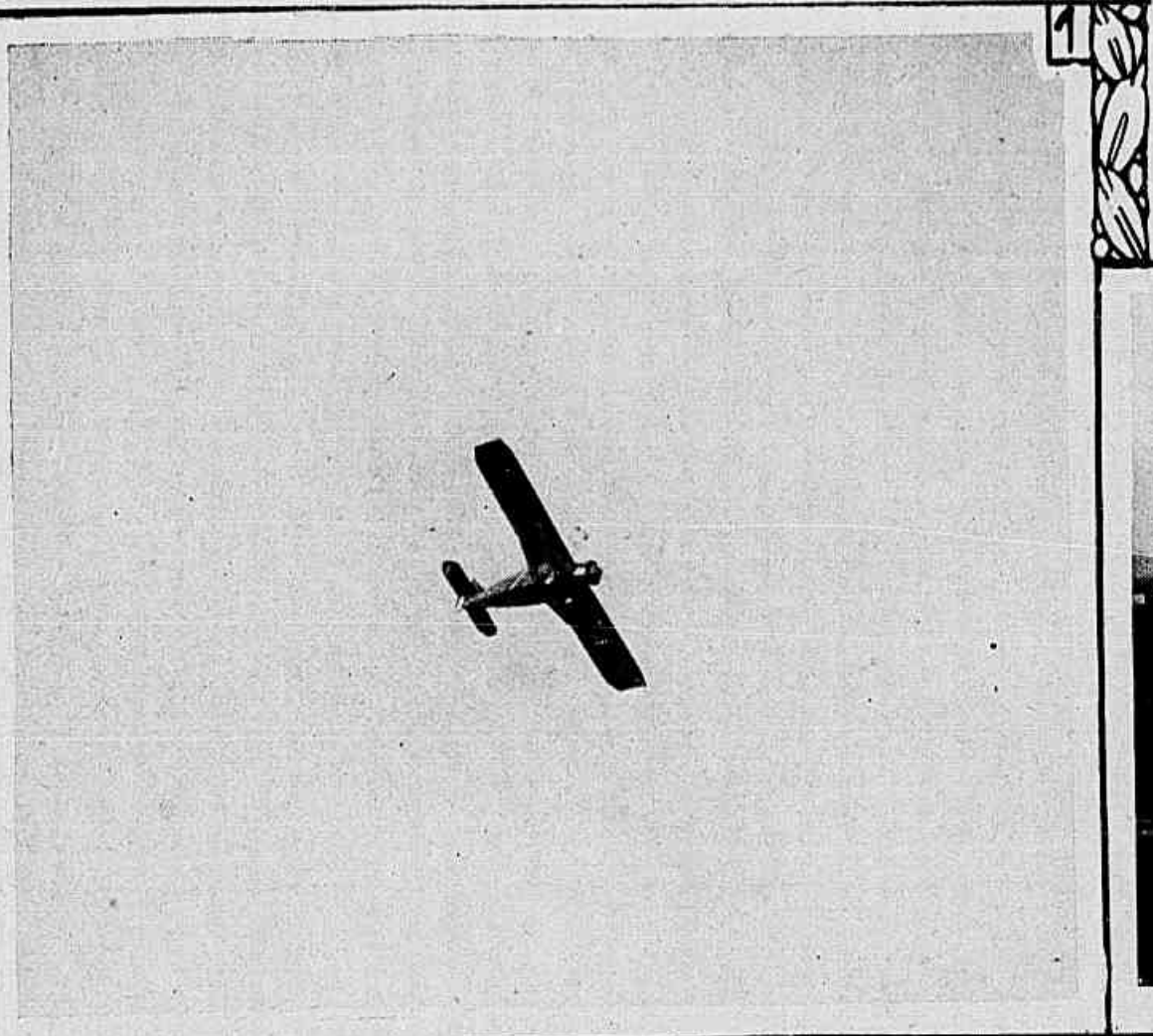
AMORES HISTORICOS, por Heitor Moniz — (Livraria Editora Leite Ribeiro).

A mocidade do sr. Heitor Moniz tem a aureolal-a o prestigio das obras sérias que tem publicado. O joven escriptor, cuja penna tem um brilho admirável, após as suas obras de estudante, veio a publico com "O 2.º Reinado", "O Brasil de Hontem" e, agora, "Amores Historicos".

O novo livro — já o disse a critica unanime dos jornaes diarios — é uma obra de estudo interessantissima, feita com rigorosa honestidade, em a qual o joven escriptor mais uma vez evidencia os seus pendores de historiador.

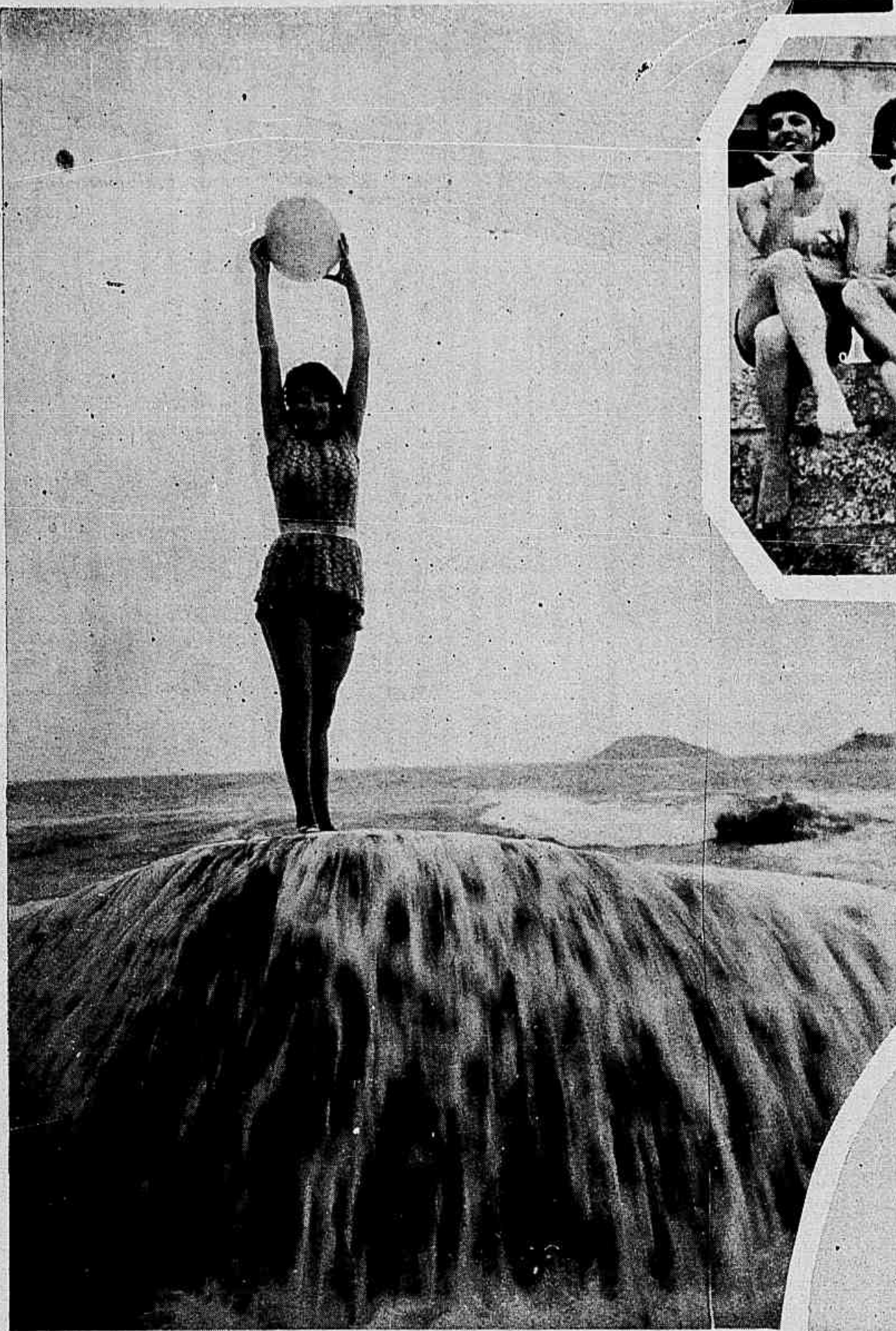
Ha paginas genuinamente brasileiras e outras francezas; em todas, porém, ha a mesma frescura de estylo, a mesma limpidez de linguagem e a mesma verdade historica. Um livro encantador, em summa.

O vôo das tres Americas



Os intrepidos aviadores peruanos tenente Carlos Zagarra e Carlos Pinillos, transpondo, pela vez primeira as fronteiras do Perú com um avião, emprehenderam gloriosamente o vôo das Tres Americas e, realizando successivamente as etapas Lima — Ilo, Ilo — Santiago, Santiago — Buenos Aires, Buenos Aires — Montevideo e Montevideo — Rio de Janeiro, chegaram á nossa capital na tarde do domingo ultimo, sendo recebidos com grande entusiasmo pelos brasileiros no Campo dos Affonsos.

1 — O Perú voando sobre o Rio de Janeiro. 2 — O Belanca peruano aterrando no Campo dos Affonsos. 3 — Os dois bravos aviadores, com as flôres que lhes foram offerecidas, em companhia do dr. Chopitea, encarregado de negocios do Perú, director da Aviação Militar, altas autoridades e pessoas gradas. 4 — No campo de aviação: as primeiras saudações aos aviadores peruanos. 5 — A chegada do Perú ao Campo dos Affonsos. 6 — No Aéro-Club do Brasil: o piloto Penillos, tendo á direita o sr. encarregado de negocios do Perú, e o observador Zagarra, tendo á direita o deputado Cesar Vergueiro, presidente do Aéro.



As Namoradas

limoniades; as montanhas teem as oreades; os carvalhos teem as dryades; as chuvas teem as hyades... O mar tem as nereidas, o oceano as oceanidas... Umas e outras definem a coloração, a quietude, o movimento das vagas. Glaucé é a onda azul que reflecte o céu; Thalia, a onda dos verdes mares bravios de Alencar; Dynamene, a onda que corre, afflicta por demolir um castello de areia ou beijar um corpo de mulher; Cymodocéa é a onda violenta e crespá, com a sua juba de espuma crystalina...

Essa que domina a crista de uma vaga, erecta, com as mãos erguidas sustentando um globo, não parece acaso, um novo Atlas, da era do feminismo, carregando o mundo?

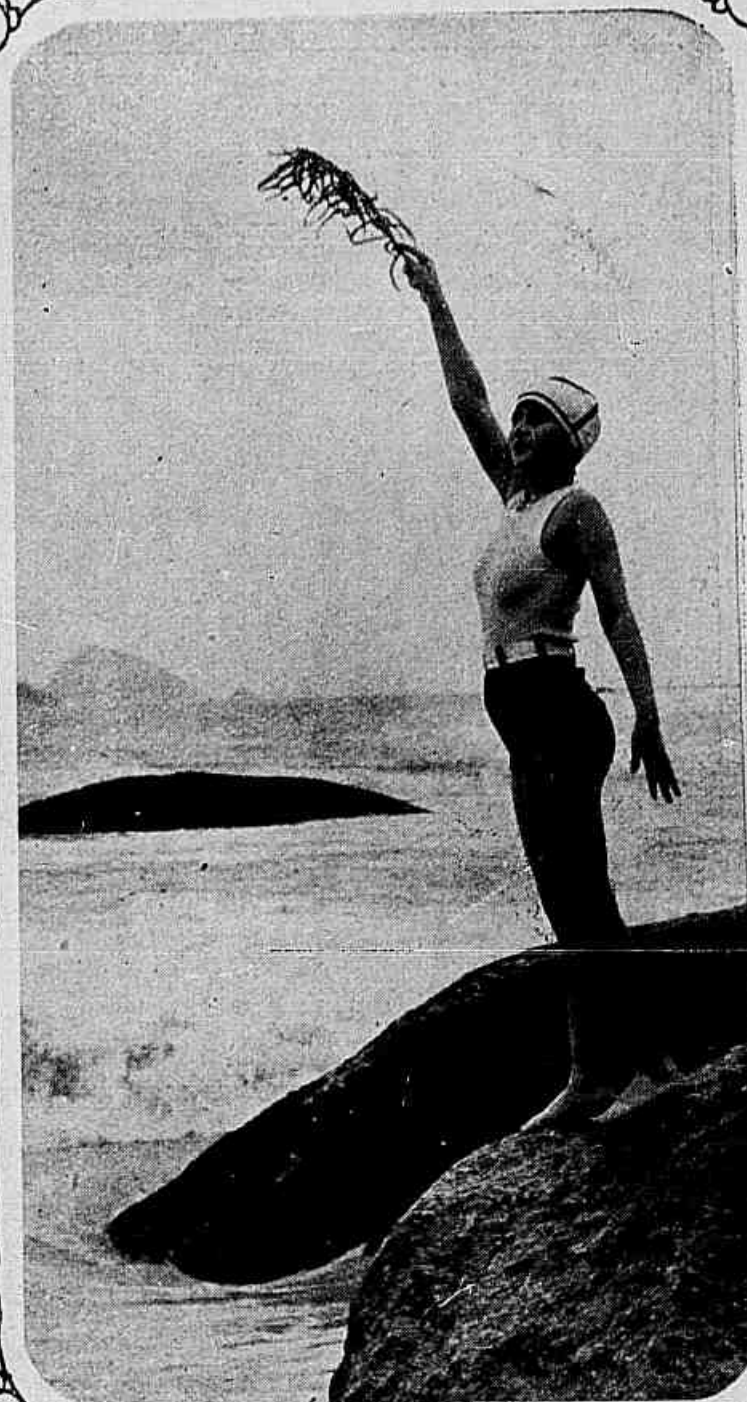
Essas outras, enfileira-



s namoradas ou as nymphas? Namoradas, ellas são a espuma feita carne, que o oceano parece querer, a cada instante, levar de novo para o seio mysterioso das ondas; nymphas, ellas são também a incarnação das aguas, animando gloriosamente os rochedos e as praias.

Eil-as na sua perturbadora e indefinivel personalidade. Talvez sejam as nymphas do mar... As fontes teem as naiades; as lagoas e os prados teem as





do Oceano

POR
AFFONSO DE
CARVALHO

das, oito tentações — um peccado mortal a mais... — são novas "pensadoras" de um Rodin exquisito, e parecem scismar na saudade do Oceano ou na ventura da terra.

Depois, são dedos nervosos que se erguem, num capricho bizarro, como se nos mostrassem que o mundo é para as suas mãos o mesmo que o coração dos homens: um brinquedo para matar o ocio...

E após, o que se vê é a realização mythologica das nymphas que fazem surgir das aguas os paizes e as cidades, afirmando a concepção dos hellenos. Vêde-as: Asia, Europa, Thracia, Lybia, Rhodia e Parthenope...

Essas nymphas, porém, parecem ter, às vezes, receio dos olhares profanos e recolhem-se aos santuarios, esquivas e tentadoras. D'ahi saem, uma a uma, e acenam para o horizonte, e vão, cautelosas, pisando a agua tranquilla, como se por uma extranha anomalia tivessem medo da agua... E depois, na



orla franjada das vagas, na faixa doirada da areia, pertubam os olhares humanos com a omnipotencia da plastica e a elegancia dos gestos...

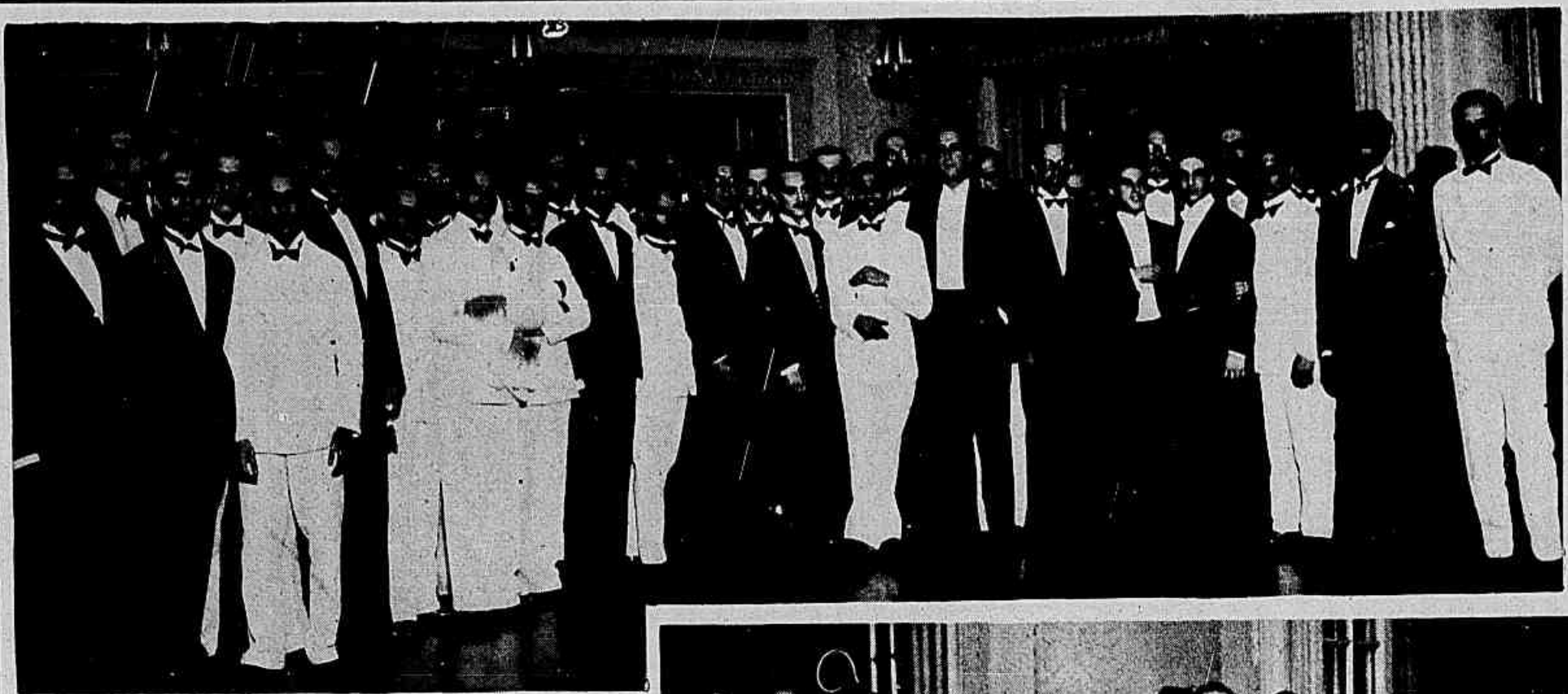
Que irão fazer?

Serão as sereias disfarçadas que nos irão levar para o fundo das aguas, ou serão as nereidas que irão formar o coro do "Prometheu" de Eschylo?...

(Poses especiaes, nas nossas praias, pelas girls da REVISTA DA SEMANA).



Medicos e Bachareis de 1928



1 e 2 — Dois aspectos tirados no Fluminense F.C. por ocasião do baile realizado por motivo da collação de gráu dos novos medicos. 3 — O professor Cícero Peregrino, reitor da Universidade, tendo á esquerda o sr. Arthur Bernardes, ex-presidente da Republica, collando o gráu a um dos novos bachareis. 4 — O professor Eugenio de Barros e os novos bachareis. 5 — Aspecto do Instituto Nacional de Musica durante a collação de gráu. 6 — Um grupo tirado no baile da collação de gráu dos bachareis de 1928.



A Festa da Ventarola



A festa da Ventarola foi um lindo pretexto para uma página de caridade teçada por encantadoras mãos femininas à beira do Oceano nos areões de Copacabana. Ventarola, por que? Essas feiticeiras mãos femininas, que se dedicaram na tarde do domingo a colher óbolos para os lazaros, venderam ventarolas, é certo; mas venderam também sorvetes, bolos, cigarros, flammulas para os automóveis... Pouco importa! Resultou interessantíssima a Festa da Ventarola, e as gravuras que aqui se vêem são de molde a traduzir um pouco da beleza que reinou nesse trecho de praia ruidosamente animado por sugestivas silhuetas de mulher.





ANNIVERSARIOS

No dia 5 — as sras. Lucia Rocuant, Estellita Antonio Fontes; os dres. Adolpho Simonsen, Edmundo de Faria Brito; o deputado Edmundo da Luz Pinto; o dr. Leoncio Emilio Allain, o jornalista Affonso de Campos.

No dia 6 — senhoras Belfort Duarte, Virginia Campos, Leandro da Costa, Sylvia de Guilhobel Paes Leme e Henrique Boiteux; as senhorinhas Zelruda Rodrigues Gonçalves e Herminia Aarão Reis; o eminente professor Juliano Moreira, director do Hospicio Nacional; o poeta Balthazar Franklin Tavora; o escriptor Virgilio Varzea; os dres. Edgard de Araujo Romero e Murillo de Abreu.

Faz annos tambem amanhã a galante Adelaide Sophia, filha do nosso muito querido director sr. Aureliano Machado.

No dia 7 — a senhora Alvaro Werneck; o professor Felicio dos Santos; o poeta Belmiro Braga; o dr. Raul Xavier; os commandantes Marianno Guimarães e Juvenal Jardim; o tenente Oswaldo Pederneras; o nosso confrade dr. Heitor de Mello.

No dia 8 — as senhorinhas Branca Cesar Rabello, Alice Bento Porto, Lêda Deschamps Cavalcanti, Stella Borges, Ilza Faria Junior; a formosa Dulce, filha do capitão João de Araujo Romero.

No dia 9 — as senhorinhas Beatriz Cavalcanti Bierrenbach, Hilda Cavalcanti, Stella Frederico Borges, Elza Faria Junior; o commandante João Carlos Cordeiro da Graça.

No dia 10 — as senhoras Alberico de Moraes e Judith Varella Paranhos; senhora Diva Leal Costa; os dres. Estellita Lins e Amilcar Botelho de Magalhães; o nosso collega de imprensa Paulo Cleto.

No dia 11 — as senhorinhas Alba Martins Costa, Ruth Cesar de Magalhães, Claudia Ribeiro Erse; o prof. Vieira Souto; a brilhante cantora sra. Marieta Verney Campello.

NOIVADOS

— a senhorinha Isolina Ary Becker e o dr. José de Segadas Vianna;
— a senhorinha Edith Maigre Gama e o professor Baptista de Araujo;
— a senhorinha Alice de Cerqueira Carvalho e o sr. Jayme Pinto;
— a senhorinha Amelia de Araujo Ribeiro e o dr. Carlos Huguenev Filho;
— a senhorinha Florisbella R. Mattos e o sr. José Ruccos;
— a senhorinha Nancy Vianna Cabral e o dr. Edmundo Botelho.

CASAMENTOS

— a senhorinha Inah Nobre Mendes e o jornalista Alberto R. de Souza;
— a senhorinha Maria José Camara Lima e o sr. José Cesar Nunes Machado;
— a senhorinha Henne Pinto da Rocha e o sr. Levy Morgan Berchal;
— a senhorinha Annita Avila Miranda e o sr. Amilcar Esteves Barros;
— a senhorinha Taxa D'Antani e o industrial Waldemar Lopes.



A senhorinha Sarah de Souza, da sociedade de Cachoeira, Rio Grande do Sul, é uma escriptora a cujos trabalhos a imprensa do seu Estado está dando o destaque mais animador. E muito breve apparecerá no Rio o seu primeiro livro, *Escuta*, obra de veras captivante de mocidade e de graça.

OS QUE VIAJAM

Deixaram o Rio: — o dr. Edmir Pederneras e senhora, que seguiram para a Argentina; o doutorando Favorino Mercio Silveira, que foi a Bagé em visita á sua familia; o dr. Jayme Mendonça e senhora que se destinam ao Acre; o dr. Roberto Hesketh, para a Bahia; o general Raymundo Borges, que se destina a Santa Catharina; o pharmaceutico Eduardo Augusto Gonçalves e familia, de regresso a esse mesmo Estado.

Chegaram ao Rio: — o dr. Manoel Fadigas de Souza Junior, procedente de S. Paulo; o industrial Joselino Pio Fernandes, chegado de Minas Geraes; o dr. Francisco de Sá Lessa, que regressa da Europa; o dr. Carlos Accyoli de Sá, tambem de regresso da Europa; o dr. Alfredo Costa e senhora, procedentes de Manáos; o professor Ulysses Vianna, que regressou da Europa, de uma longa viagem de estudos.

O sr. senador Arthur Bernardes, ex-presidente da Republica, e sua exma. familia regressaram da Europa, no dia 28, pelo paquete "Alcantara".

MUSICA

Muito bello o recital de violino do professor Lambert Ribeiro, acatado e laureado mestre do Instituto Nacional de Musica. A linda hora de arte do apreciado professor teve como local o salão nobre do Instituto, na noite de quinta-feira passada.

O amplo salão encheu-se de um mundo elegante e culto, e muitas foram as palmas que o brilhante recitalista receteu.

Outro recital que teve tambem grande e fina assistencia foi o do sr. Manoel Raposo, tenor lusitano que já tem cantado com feliz exito para a nossa plateia.

O recital do sr. Raposo effectuou-se quarta-feira da semana passada, no salão nobre do Instituto Nacional de Musica, com um programma delicioso.

VERANISTAS

Com a subida do sr. Washington Luis para o Rio Negro — o que se verificou segunda-feira ultima — inaugurou-se oficialmente a estação de veraneio na risonha e aprazivel cidade das hortensias.

Não se pôde dizer que Petropolis tenha estado com as suas alamedas e lindas estradas despidas da multidão colorida e alacre que sempre as povôa nos mezes calidos. Muitos palacetes, bungalows e villinos do Rio cerraram melancolicamente os seus ricos salões e a mór parte d'aquelles que os abandonaram enchem os hoteis e villas risonhas do Piabanha.

Em verdade, porém, só agora, amortecidos os derradeiros echos dos *réveillons* de S. Sylvestre, o grande mundo carioca, que anima os tres mezes de estação, abalou em massa para a formosa cidade da serra.

Assim é, que após a subida do sr. Presidente e sua familia, subiram: o dr. Franca Velloso e familia, senhora Oscar de Oliveira; senhora e dr. Alvaro Silva.

Para Vassouras: — o dr. Raul Camargo de Sá e familia; o coronel Felinto de Brito e senhora; o dr. Eduardo Hippolito de Souza e senhora.

Para Theropoli: — a senhora Jesuina Peixoto e sua filha senhorinha Izaura.

Para Aguas Virtuosas: — os dres. Oberthal de Castro e senhora; Aprigio dos Santos e senhora; o coronel Dutra de Souza e familia.

TARDES DE ARTE

Quarta-feira á tarde, realizou-se no elegante salão do Botafogo F. Club uma suggestiva hora de canto que muito

agradou a quantos tiveram a ventura de assistir. A sra. Léa da Silveira, brilhante figura do nosso *grand-monde*, cantou ali, com muita graça e leveza, as lindas canções de Hekel Tavares, acompanhada ao violão, em favor do Dispensario de N. S. de Lourdes.

Patrocinaram a formosissima festa as illustres senhoras: Antonio Azeredo, Eduardo Almeida, Magalhães, Bento Ribeiro de Castro, Paulo Azeredo, Solano Carneiro da Cunha, Armando de Calazans, Henrique Vasconcellos e senhorinhas Maria Margarida Boselli e Dóra Castello Branco.

No salão da matriz do Sagrado Coração, realizou-se quarta-feira passada a 4.^a audição de poesias das alumnas da distincta senhorinha Maria Sabina de Albuquerque. Essa apreciada *diseuse*, que já por varias vezes tem apresentado ao nosso publico excellentes interpretes da poesia nacional, mais uma vez mostrou um grupo distincto que interpretou brilhantemente um longo e bello programma, organizado para essa esplendida tarde.

Nesse programma figuravam obras de Guilherme de Almeida, Martins Fontes, José Bonifacio o moço, Ademar Tavares, Maria Eugenia Celso, Vicente de Carvalho, Olegario Marianno, Cleomenes de Campos, Olavo Bilac, Luiz Carlos e outros de egual valor.

FESTAS

Os aspirantes a official que concluíram neste anno os cursos de administração e contadores da Escola de Intendencia realizaram um animado chá-dansante quarta-feira nos salões do Club Militar.

No mesmo dia, ás 10 horas, houve missa com a cerimonia da benção das espadas, na igreja da Cruz dos Militares.

As festas correram lindamente, tendo tido uma concorrência muito distincta.

O Tijuca Tennis Club, que já ha tēpos vem reunindo em seus salões o mais fino elemento de seu quadro social, com os bellos programmas que tem organizado, cujas festas são denominadas "Noites Brasileiras", proporcionou mais uma dessas esplendidas reuniões sabbado ultimo, com um programma muito attrahente, que alcançou o melhor dos exitos.

BABIES

Maria das Dôres é o nome da linda creança, filha do sr. Rodrigo Octavio Pinheiro e da sra. Carmen de Castro Pinheiro e neta do nosso companheiro de direcção sr. Renato de Castro, que no dia de Anno Novo veio florir o lar feliz de seus progenitores.



OS BAILES DO ULTIMO DIA DO ANNO



O baile do dia de
S. Silvestre no Club
Militar.



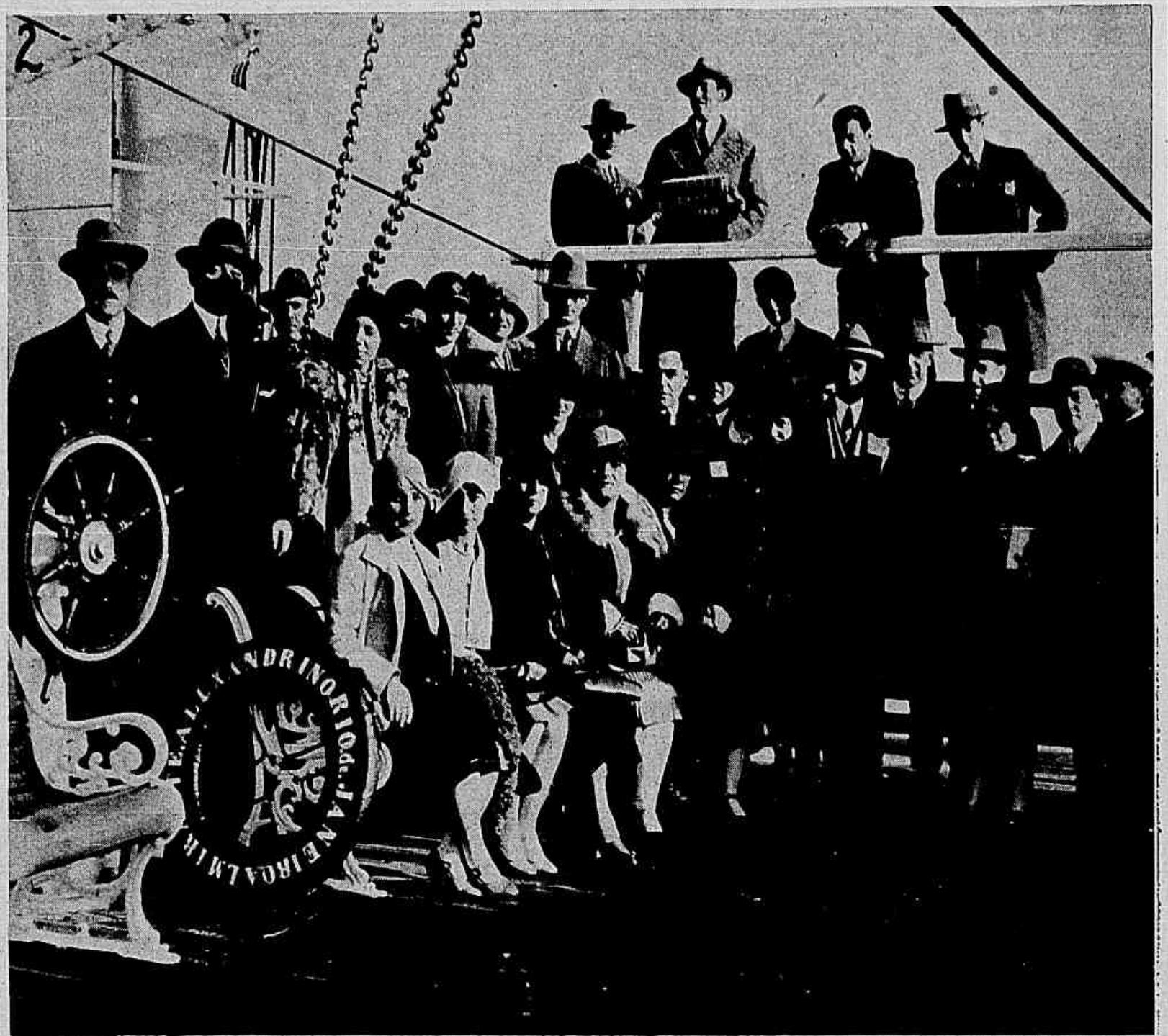
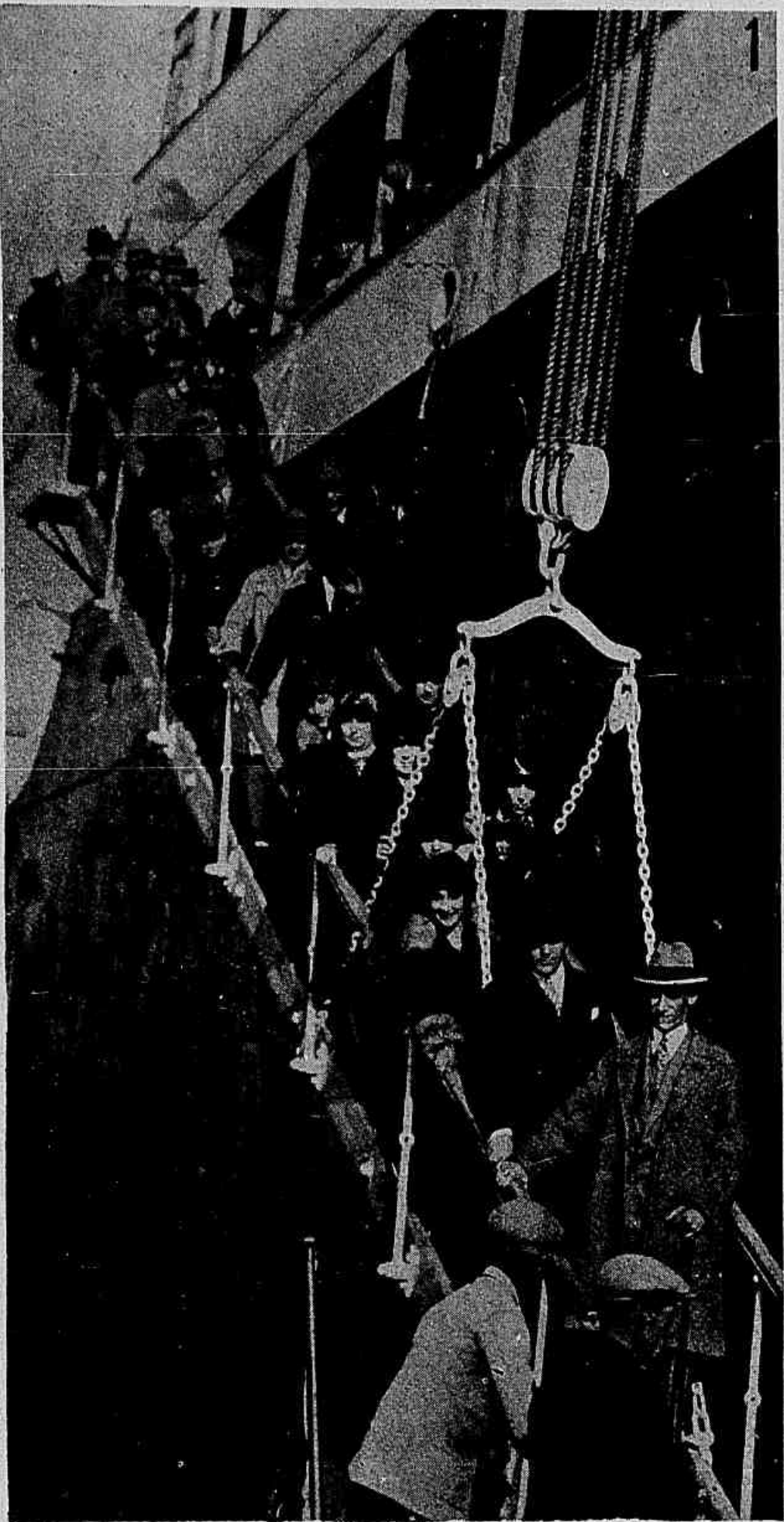
O réveillon no Club
dos Bandeirantes.



Dois aspectos do bai-
le de 31 de Dezem-
bro no Club Gym-
nastico Portuguez.

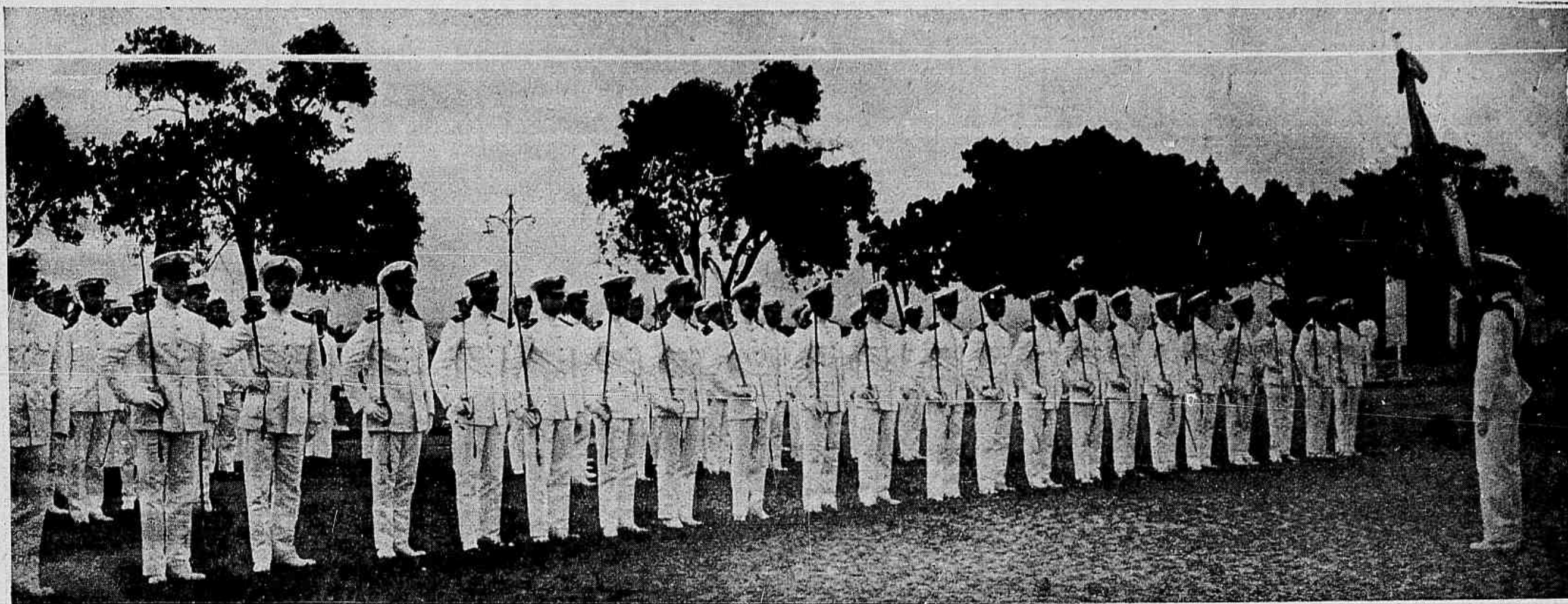


A chegada ao Porto da Caravana Luso-Brasileira

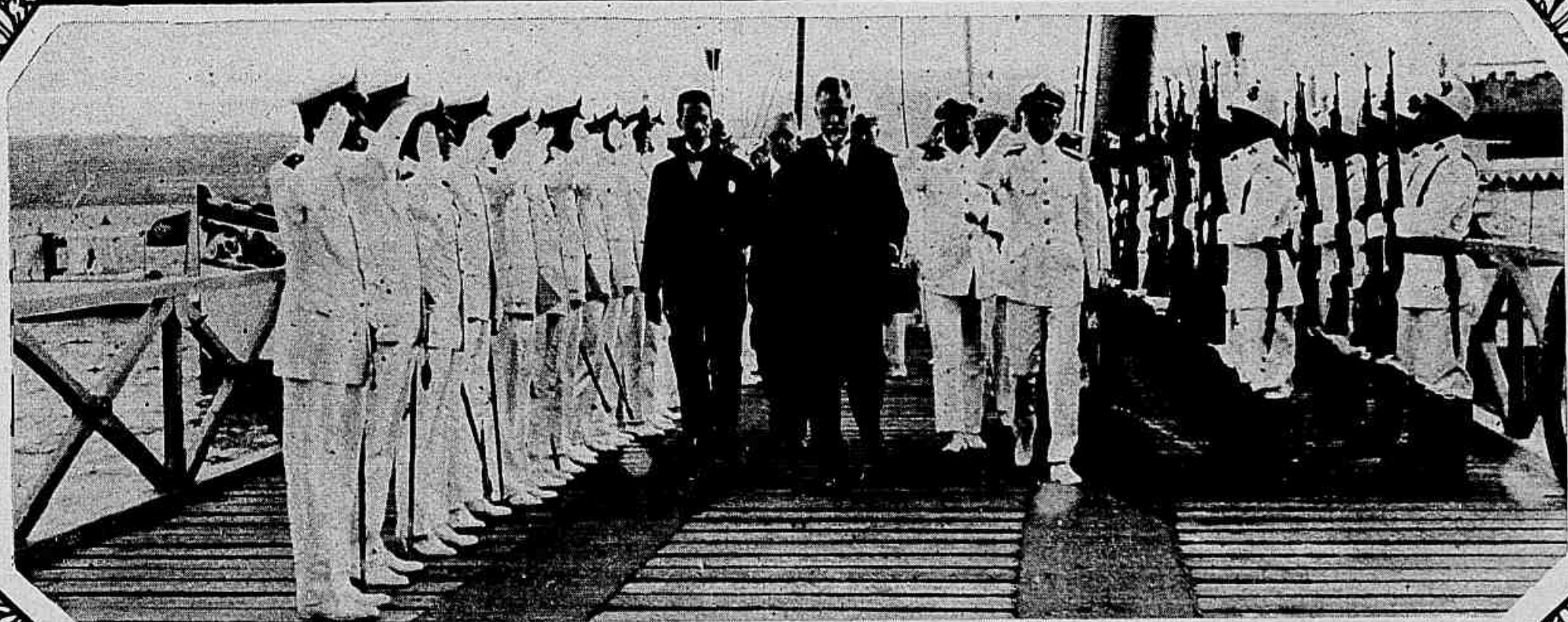


A Caravana Luso-Brasileira, a que demos o nome de Caravana da Saudade e do Carinho, já está de novo em terras portuguesas.

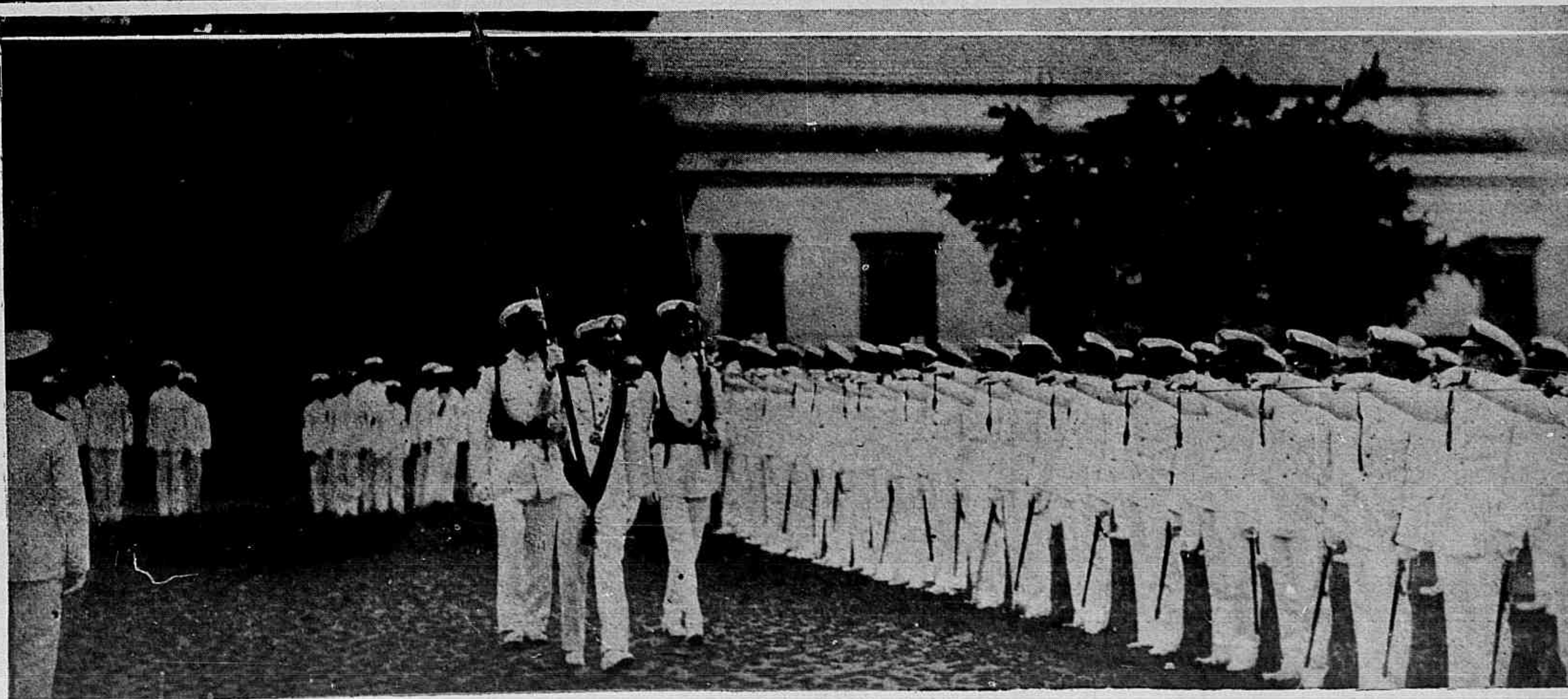
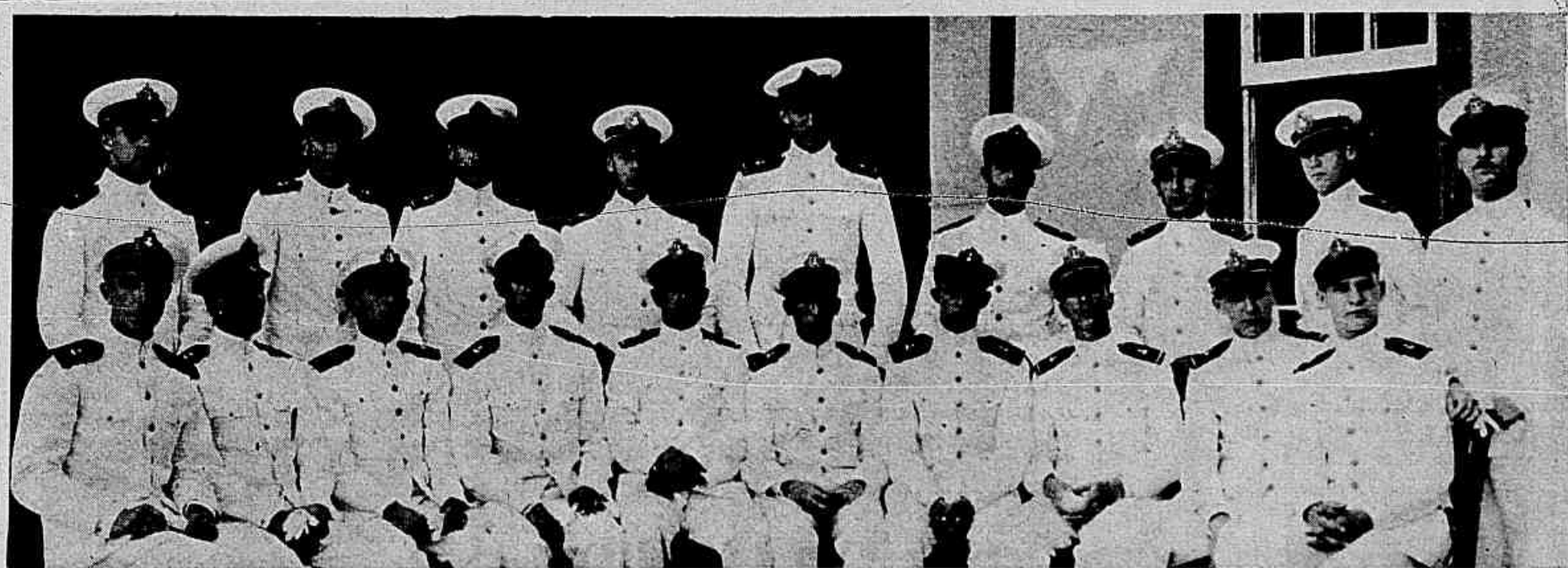
1 — A caravana descendo a escada do Almirante Alexandrino. 2 — A bordo do transatlântico brasileiro. 3 — No cães de Leixões, no Porto. 4 — O consul brasileiro, dr. Adhemar Mello, presidente da Caravana, e seu filhinho, a bordo do Almirante Alexandrino. 5 — O dr. Adhemar Mello, a bordo, palestrando com o governador civil do Porto, entre o presidente da Camara, representante do Commando da Região, da Guarda Republicana e da Polícia.



O COMPROMISSO DOS NOVOS GUARDAS-MARINHAS



Ao alto: um flagrante da cerimônia do juramento dos novos guardas-marinhas. A seguir: os srs. Presidente e vice-Presidente da Republica ao chegar á ilha das Enxadas, acompanhados dos srs. almirantes Pinto da Luz, ministro da Marinha, e Francisco de Mattos, director da Escola Naval. Ao lado: a turma dos novos officiaes de marinha. Em baixo: um flagrante do juramento á bandeira pelos guardas-marinhas de 1928.



NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

:: :: O 15 de Novembro no Porto :: ::



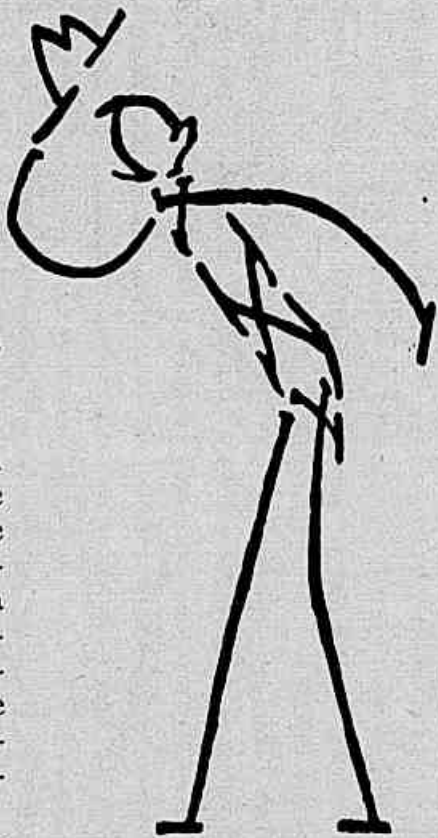
A recepção do Dia da Republica no Consulado do Brasil no Porto, presidida pela senhora Adhemar Mello, esposa do consul do Brasil, e pela senhora Silva Ribeiro, esposa do vice-consul.

As boas-festas de Raul

Habitúamo-nos, ha varios annos, a reproduzir nas nossas columnas o cartão de Bôas-Festas de Raul, essa exquisita e engenhosa caricatura que o Rei do Lapis imagina e executa periodicamente com os algarimos do anno novo.

1929 deu ensejo a que Raul fizesse uma auto-caricatura bastante suggestiva, genero em que é originalissimo e incomparavel.

A idéa de Raul tem sido já seguida por muitos amantes da arte; nunca, porém, os seus discipulos conseguem superal-o. O cartão de agora, que se vê aqui reproduzido, vale por uma affirmacão inequivoca de que o Principe da Caricatura será sempre o mesmo artista imaginoso e fertil.



Com vistas ao sr. Presidente da Republica

Extranhámos a attitude da policia no dia do desembarque do sr. Arthur Bernardes, e temos razões de sobra para extranhar, não só porque não se justificam attitudes como essa que foi tomada com relação aos photographos — presos todos sem a menor advertencia e incommunicaveis por longas horas — e muito menos com o da REVISTA DA SEMANA.

Quando os photographos se dispunham a exercer a sua profissão, a policia, usando de uma violencia que nem nos mais selvagens paizes se admittiria, prendeu-os a todos e conduziu-os em carro forte para o 2.º Districto, de onde foram ter á Policia Central.

Por motivo algum. Pelo simples prazer de exorbitar.

A REVISTA DA SEMANA sente-se á vontade para profligar com vehemencia a inominavel arbitrariedade, por isso que sempre procurou emprestar o seu apoio aos poderes constituídos, mostrando sempre a sua feição conservadora, muito além, aliás, do que devia, ás vezes.

Estamos na persuasão de que o sr. Presidente da Republica ignora a violencia que se praticou e da qual damos o melhor testemunho na prisão do nosso reporter photographo, de improviso, sem o menor aviso prévio, e a sua reduccão á incommunicabilidade pelo espaço de cinco horas, exposto até — se não fosse um rasgo de consciencia do carcereiro — a ser mettido no xadrez.

Factos como esse aviltam um povo civilizado e põem-n'o, aos olhos dos estrangeiros, em situação vergonhosa.

Alves Cardoso

O brilhante pintor portuguez sr. Alves Cardoso, uma das mais pujantes affirmacões da arte do pincel, após uma gloriosa permanencia entre nós, durante a qual nos brindou com uma exposicão das suas maravilhosas telas, regressa á sua nobre Patria.

O eminente artista trouxe-nos pessoalmente as suas despedidas e, folgando em registral-as aqui, nós o fazemos com uma alegria immensa, por isso que Alves Cardoso affirmou não poder despedir-se mais do Brasil. Aqui voltará. E isso, com jubilo para nós, significa que, se elle conquistou a nossa admiracão, nós conquistamos a sua amizade.



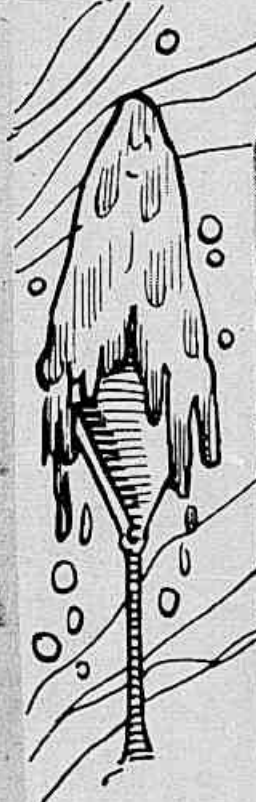
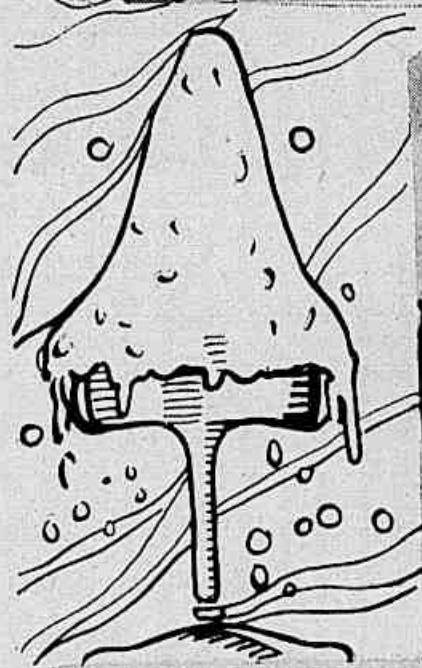
A camara ardente do dr. Getulio dos Santos, secretario da Cruz Vermelha Brasileira, e o sahimento da urna funeraria do edificio dessa grande instituição nacional. Vêem-se entre outros, carregando o ataúde, os srs. ministro Octavio Mangabeira, senador Epitacio Pessoa, general dr. Ivo Soares, marechal Mendes de Moraes, ministro general Nestor dos Passos e tenente M. Polonia, assistente militar do sr. ministro da Justiça.

A PARTIDA DO SR. PRESIDENTE DA REPUBLICA PARA PETROPOLIS



O inicio do verão official... Os cariocas podem já ter o direito de sentir calor... A' esquerda o sr. Washington Luis ao chegar á estação Barão de Mauá; á direita, s. ex. e a senhora Washington Luis momentos antes de embarcarem, em companhia do sr. ministro Godofredo Cunha, presidente do Supremo Tribunal Federal; senador marechal Pires Ferreira, deputado Francisco Valladares, major Brasílio Carneiro, almirante Francisco de Mattos e outras pessoas gradas.

A hora do sorvete



O Praia-Club instituiu no anno findo a Hora do Sorvete destinada a angariar fundos para o Natal das creanças pobres. Este anno, repetiu-se a mesma festa á beira do Atlantico, nas areias douradas de Copacabana, e teve — é justo dizer-se — mais brilho e concorrência do que a de 1927. As gravuras que aqui se vêem dizem do que foi essa linda reunião á beira-mar.



A mulher do século

por Mercedes Dantas



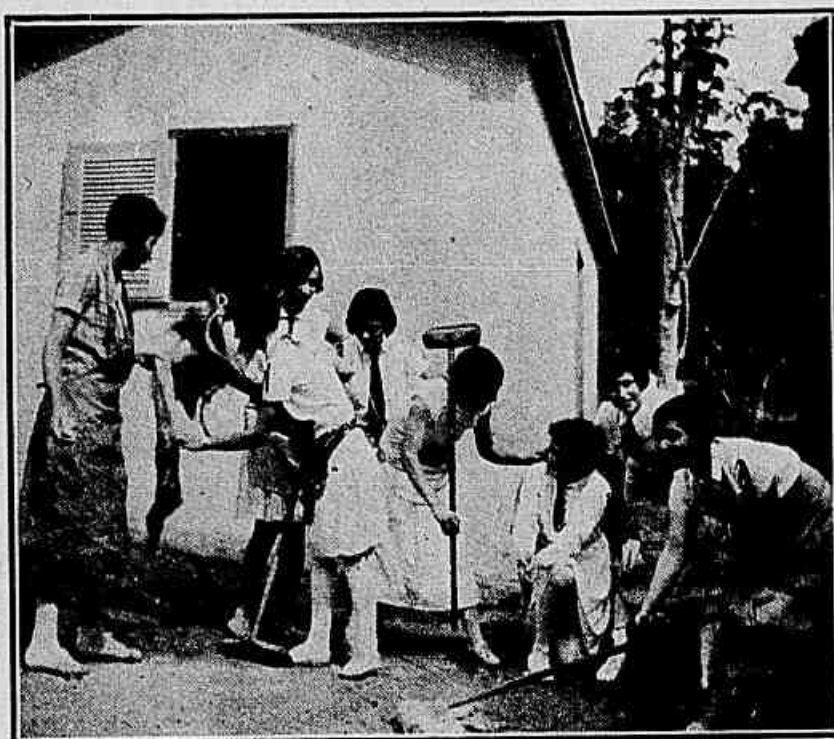
SOBRE os escombros irremediáveis da cultura classica raia uma nova era para o mundo de hoje. Entre a geração anterior á Guerra e a outra posterior á Guerra ha o abysmo formidavel da propria guerra. Entre o pae de então e o filho de agora ha uma immensuravel distancia espirital que os faz representantes de dois periodos historicos tão differentes, tão irreconciliaveis que ambos hão de viver diversamente, estranhos. O principio e o fim de duas etapas da civilização humana, distinctas e notaveis.

"O fim do antigo já é o começo do novo", disse o profundo autor do "Die neuentstehende Welt". Isso é claro. Por um lado, se a velha cultura cae, rue, esgotada e imprestavel, a mocidade de agora, por outro, "só manifesta normalmente a sua vitalidade nos desportos".

Essas duas orientações do espirito humano definem o momento actual, inquieto e fecundo, e lembram aos que se afizeram ás contingencias da phase anterior á Guerra que só ha um lemma propulsor: Ou renovar ou perecer.

Comprehendendo, talvez, essa verdade insubstituível o "novateur — na phrase exactissima do pensador allemão — celui qui, partant d'une base donnée, s'élève ou progresse d'une petite dis-

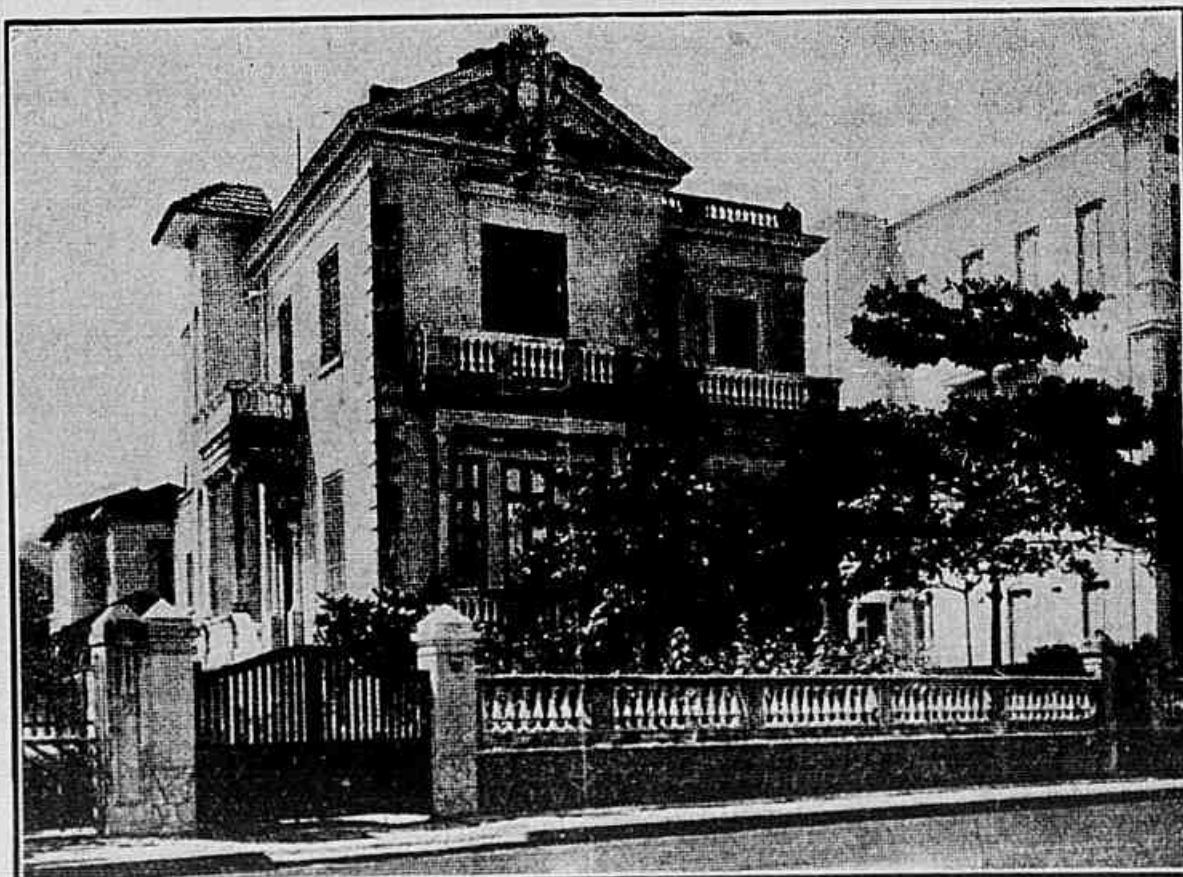
o Creador das Bandeirantes não se tem olvidado de que uma idéa vencedora representa sempre as correntes dominantes do pensamento ambiente. Assim, Powell tem ampliado a or-



Uma demonstração ao ar livre do que as Bandeirantes fazem nos lares.

bita de acção dessas novas unidades modernas. Deu-lhes mais idealismo a par de uma segura orientação pratica. E com o advento do feminismo, cuja consequencia insubstituível é a deslocação da Mulher do lar, vem elle, sem deturpar taes principios victoriosos, educar as meninas para mãe. Mãe, porém, ás direitas — educadora e orientadora de seus filhos, dona de sua casa, sabendo todos os misteres de uma rigorosa ménagère e toda a technica de uma mestra consummada. Só isso. E é tudo, porque tudo abrange. O amor, o dever, a lealdade, a confiança, a energia, a independencia da cidadã no coração da mãe. E, pois que "a aptidão technica dá-nos o sentimento da liberdade e da força" segundo Keyserling, nunca vi mais subtil maneira para conciliar um pouco do antigo ao moderno.

Technica! Só o genio de Baden Powell poderia encaixal-a ao civismo, ao habito da obediencia, á confiança em si mesma, ao exercicio physico ao espirito de cordialidade e solidariedade humanas sob todas as suas nobres possibilidades — tudo que prescreve ás Bandeirantes — sem desvirtuar o objectivo essencial de sua obra educativa,



A residencia de Lady Mackenzie, na Avenida Atlantica, a verdadeira Casa Mãe das Bandeirantes do Brasil.

sem contrariar a autoridade e assistencia da familia, sem annullar as vocações de cada uma dellas.

E fel-o de tal forma que as Bandeirantes, nucleadas pelo mundo todo, representam bem o espirito do momento que passa, integrando-se no movimento universalista que nos lança no progresso.

Onde houver uma Bandeirante haverá um coração que ama e um cerebro que pensa. Onde houver uma Bandeirante haverá uma força benéfica que impellirá o Homem para o bem e a Patria, portanto para os dias do triumpho e da prosperidade.

Que mais? Miss Violet Grimshaw affirmava na Introducção ao Livro de Regras e Organização da Federação das Bandeirantes do Brasil:

"A obra das Bandeirantes é nacional e social, merecendo esses titulos de honra porque, antes de tudo, é familiar".

E no proprio Livro:

"A Bandeirante é encorajada a desenvolver a sua individualidade e a procurar, fóra das reuniões semanaes, instruir-se, sobretudo em occupaões familiares".

Em Maio de 1919, mrs. Lynch e seus filhos iniciaram, entre nós, o movimento social das



As Bandeirantes e os seus instrumentos de trabalho.

Bandeirantes.

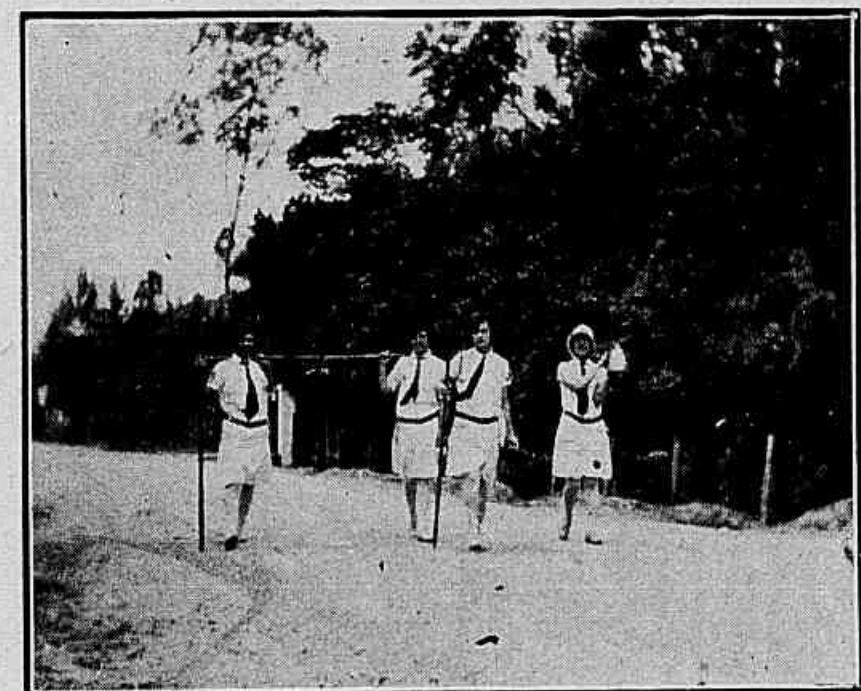
Hoje a Federação das Bandeirantes congrega grande numero de jovens de nossa sociedade. Trabalham com o entusiasmo e a alegria que seu codigo preconiza. E poucas obras se tem realizado, em nossa terra, mais nobres e uteis.

Já livremente declarara H. Keyserling que a humanidade de hoje nunca foi tão joven ou rejuvenescida. E dentre as origens desse vigor physico e espirital elle assignala a cultura physica, a educação technica, a pratica das idéas particularistas que se espalham pelo mundo.

Renovar ou perecer! Não ha que reflectir.

Cada um de nós sente essa verdade. E quando surge uma obra do vulto e das finalidades dessa — da Federação das Bandeirantes do Brasil — é fechar os olhos e applaudil-a. E lançar aos quatro ventos da terra a palavra bõa e persuasiva que semeia nos corações e recolhe, com o tempo, a Belleza e o Ideal na grandeza da Patria e na ventura do Lar.

Mucitshantay



As Bandeirantes na vida ao ar livre.

tance" — para realmente o ser, hoje, nada tem a fazer de melhor que passar da theoria á pratica. Movimentos renovadores nas letras, nas artes, na politica. Em tudo. Na educação principalmente.

E é na educação que me deterei. Mas nada de systemas pedagogicos. Pura e lisamente, apenas, a obra esplendida de Baden Powell: as Girls Guides ou Bandeirantes.

Alguns annos atrás, depois da luta no Transvaal, fundou as Girls Guides na Inglaterra, dando-lhes os mesmos intuitos superiores de civismo e educação da sua primeira criação, os Escoteiros.

Ninguém mais assisadamente do que elle tem procurado salvar a sua obra educativa depois da conflagração européa. Teve a antevisão prophetica da era universalista que atravessariamos e, continuadamente, tem adaptado os principios e as finalidades de sua criação ás necessidades e exigencias da época. Deu-lhe preceitos que clarinam ás consciencias das jovens fazendo-as forças vivas, generosas e energicas diante da propria vida.

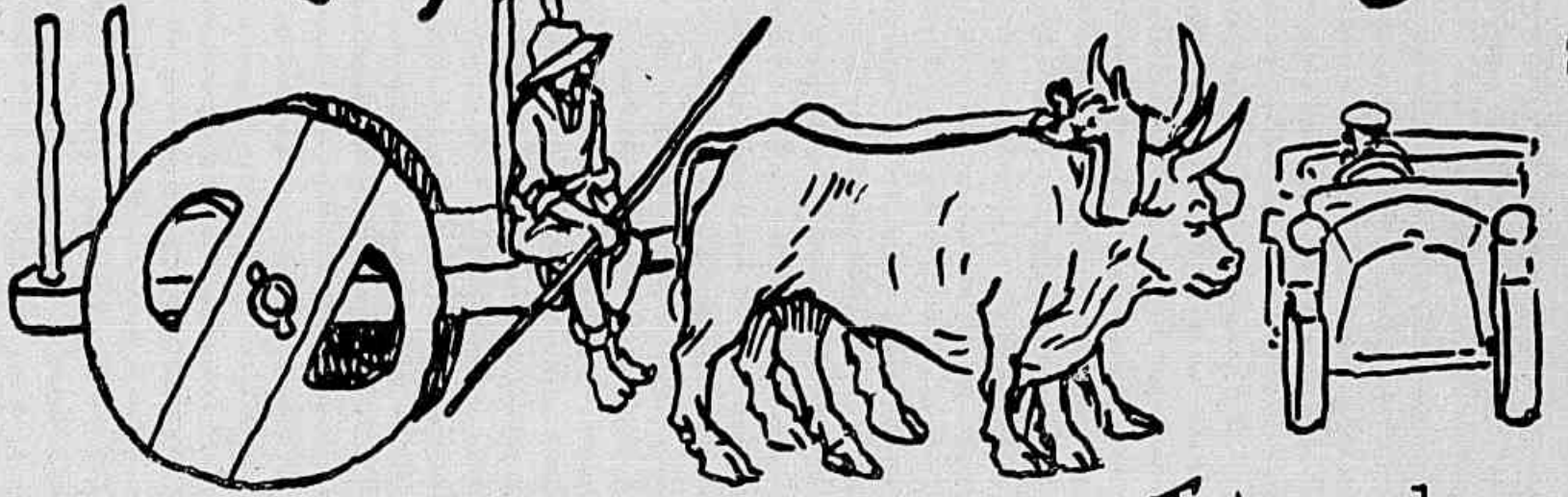
Entre a mulher que Metsu fixou na tela e a que Powell procura, desde então, fixar no Tempo, ha revoluções radicaes. E triumphantes, felizmente. E para isso

Nas alterosas montanhas

Rápidas notas de uma curta viagem

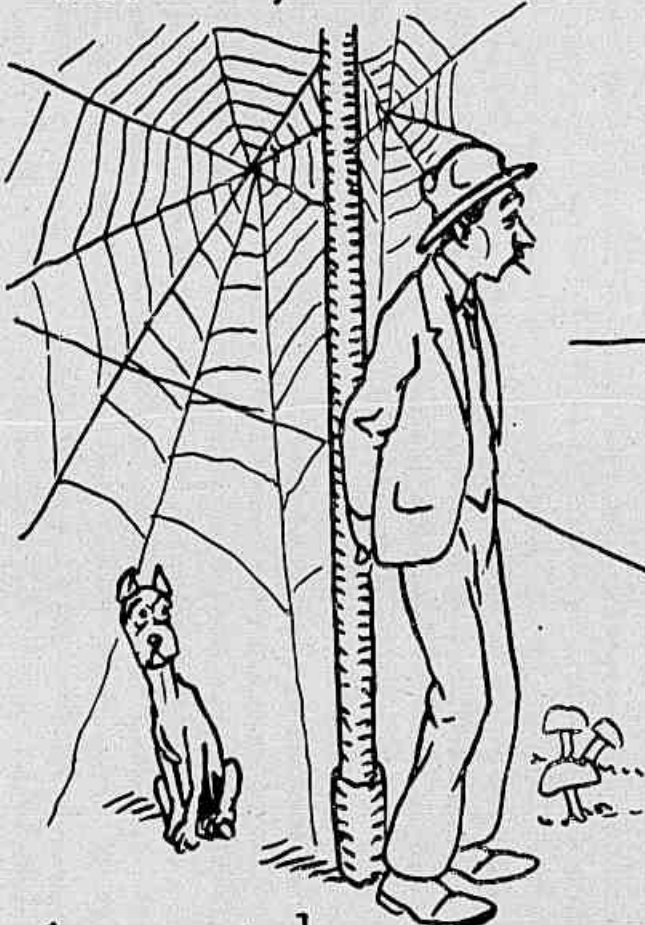


O trem de ferro foi uma verdadeira "berceuse"...

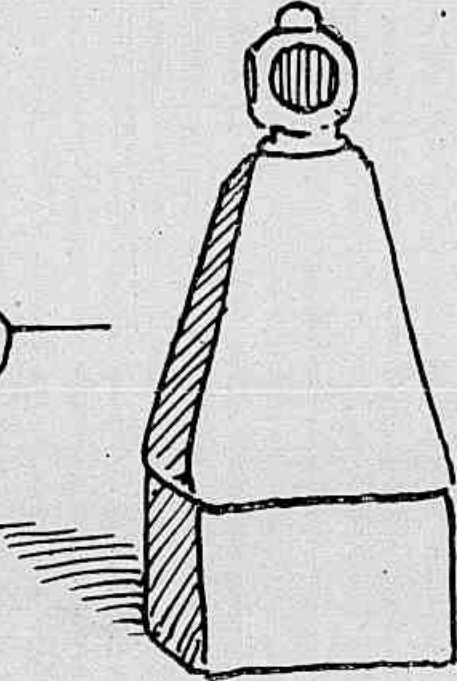


Não encontramos mais o avoengo e rinchador carro de bois...

Tudo em plena auto-nomia.



Espera de bonde em Belo Horizonte



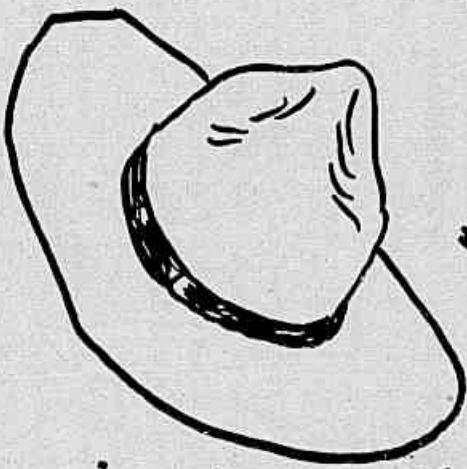
Vários jazigos de atropelados desconhecidos.



Verão copiosamente molhado.



Gastão Penalva a' cata de antiguidades.



O chapéu "Tom Mix" em grande voga!



Um reverendo em Juiz de Fora

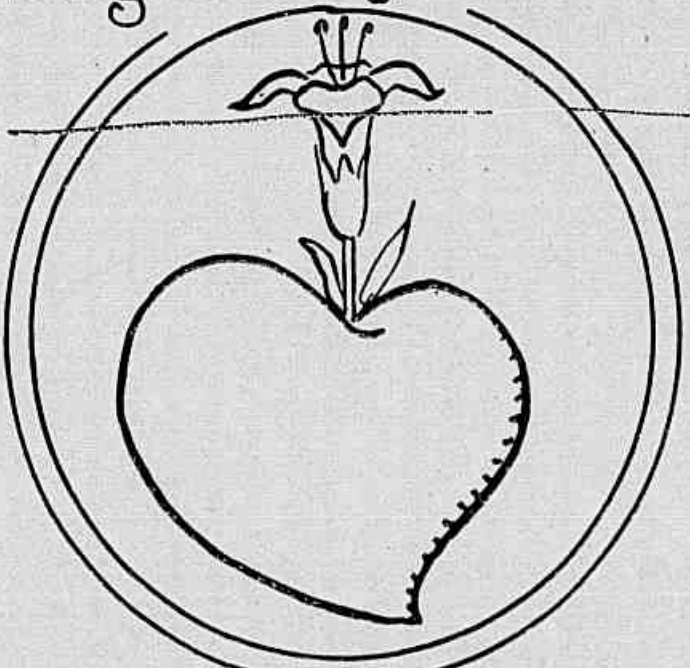
fiscal de veículos sem embarco de circulação.



Tipo mestiço Belo Horizonte



Raymundo de Souza, que privou com o Dr. Lund. (Lagôa Santa)



A Imprensa e o Povo.



A agricultura em boas mãos.



O sympathico Chefe.



Um "dandy" popular (Juiz de fora)



Alguns palmos de cara.

RAUL

LINOLEUM "BARRY'S"

**LEGITIMO INGLEZ
TAPETES E PASSADEIRAS**

**REPRESENTAM O MAIS ALTO GRAU DE
HYGIENE, ESTHETICA, DURABILIDADE
E ECONOMIA**

**DESENHOS QUE AGRAVAM
QUALIDADE QUE RESISTE**

CONFRONTE OS NOSSOS PREÇOS:

45 x 45	6\$000	275 x 275	120\$000
45 x 95	10\$000	275 x 320	150\$000
68 x 112	16\$000	275 x 366	160\$000
68 x 135	20\$000	275 x 412	210\$000
185 x 275	85\$000	275 x 458	220\$000
230 x 275	105\$000	366 x 458	270\$000

**IMPORTADORES E DISTRIBUIDORES
PARA TODO O BRASIL
ALFREDO NUNES & CIA**

ASA
MARCA

NUNES
REGISTRADA

**HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922
65 - RUA DA CARIOCA - 67
RIO**

Preceitos de hygiene

A INTOXICAÇÃO PELO CHUMBO

Provavelmente todas as nossas leitoras dirão: "Dessa intoxicação, pelo menos, estou livre: não sou pintora de casas, nem typographa, por essa razão não me poderei envenenar pelo chumbo". Para a intoxicação aguda, de accordo! Somos da sua opinião. Mas para a intoxicação chronica não se sabe nunca, e podemos garantir que as occasões

não lhes faltarão. Sem que desconfiem, o chumbo está em toda parte: no leite das mamadeiras, nas aguas gazosas dos siphões, na agua que vem pelos canos, em alguns brinquedos das crianças. Enfim, e isso interessa-lhes mais directamente, encontra-se frequentemente chumbo nos productos de belleza baratos, crêmes, pós de arroz etc. etc. Por essa razão aconselhamos sempre as nossas leitoras a comprarem somente productos de primeira qualidade.

Naturalmente, como se trata somente de uma fraca intoxicação, sorrateira, não se pensa absolutamente no chumbo diante dos pequenos phenomenos morbidos. No entanto quantas tem sido as pessoas que queixando-se constantemente de colicas e dores de cabeça sem nenhuma causa apparente, e tendo feito numerosos tratamentos, sem resultado, afinal algum medico, observando que as colicas eram unicamente dolorosas na região da cintura e appareciam

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

As mais luxuosas installações.

Directora Madame Campos — Avenida Rio Branco 134, 1.º and.

COIFFEURS DE DAMES

PROCESSOS MODERNOS PARA

ONDULAÇÃO



PERMANENTE ou MARCEL, MISE-EN-PLIS (a agua), PINTURA e corte de cabelo de luxo, 4\$000. SOBRANCELHAS ou MANICURE, 5\$000. LIMPEZA de pelle 8\$000. Massagens de Belleza e MASCARA



de lama para fechar os póros 10\$000. Tratamento dos SEIOS, VENTRE e PELLLOS. Emmagrecer ou engordar. Pedicure systema francez.

por crises, lembrou-se da colica do chumbo e dirigiu seu diagnostico para esse lado. Mas de onde podia vir o chumbo? Procurando descobriu-o no leite de belleza que empregavam e tambem numa tintura para os cabellos. Com um mez de regime e de tratamento, tendo suprimido a causa do mal ficaram curadas. Muitos tambem tem sido os casos observados em crianças que brincam com soldadinhos de chumbo.

Vê-se por ahi que não se está livre dessa intoxicação. Quando se descobre

logo a causa, muito bem; mas quando se ignora, continua na sua obra insidiosa: é então que sobreveem lesões graves, e entre ellas a albuminuria é uma das mais frequentes.

Felizmente só os productos de belleza de muito má fabricação contem chumbo, porque o chumbo facilita a adherencia: os productos serios, de boas marcas, são indemnes dessa propriedade toxica.

Quanto ás tinturas, é preciso o maior cuidado, ha-as innocentes, mas ha muitas perigosissimas.

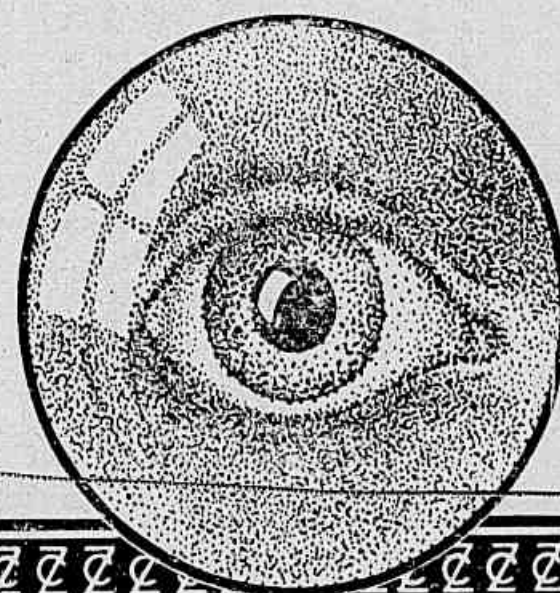
Pensamentos

Agir é fechar no sonho, para abrir na realidade, as fontes mais profundas do pensamento!

Mas agir não é forçosamente triumphar. Agir é tambem experimentar, esperar, pacientar. Agir é tambem ouvir, recolher-se, calar-se.

M. MAETERLINCK.

Tudo que existe consola e anima o sensato, porque a sensatez consiste em procurar e admitir tudo que existe.



CUIDADO!

Como acontece com todos os artigos insuperaveis e de fama mundial, tambem ha quem pretenda vender vidros de nomes semelhantes como "Zeiss-Punktal", legítimos ou como "iguales".

ZEISS

Não tem igual!

Em todas as direcções a visão tem a mesma nitidez, dando aos olhos uma completa liberdade de movimentos e produzindo a illusão de não se usar nenhuma luneta de oculos.

A VENDA EM TODAS AS OPTIMAS CASAS DE OPTICA

Folheto "Opto 756" remette a pedido gratuitamente a filial da propria fabrica:

CARL ZEISS

Rio de Janeiro — Praça Marechal Floriano 55 — 1.º andar



Collegio Sylvio Leite

INTERNATO, SEMI-INTERNATO E EXTERNATO

Rua Mariz e Barros, 258

Todos os cursos desde o Jardim da Infancia. Ensino secundario e commercial officializados. Curso especial de dactylographia e tachygraphia. Optimos gabinetes de physica, chimica e historia natural. Cuidadosa educação physica com supervisão medica. Ensino facultativo da religião catholica. Instrução militar com direito á caderneta de reservista.

Serviço de condução de alumnos em auto-omnibus do Collegio.

Internato modelo em Petropolis: Avenida 15 de Novembro n. 264.

O melhor edificio para collegio em Petropolis.

Superior clima de altitude. Ambiente sadio e tranquillo para estudos.

De accordo com a nova lei em elaboração só poderá ser guarda-livros ou perito em causas commerciaes quem tiver seus diplomas registrados no Ministerio da Agricultura, Industria e Commercio, e o Collegio Sylvio Leite é um dos poucos no Rio e em Petropolis o unico que pôde conferir diplomas com direito a registro.

Reabertura das aulas: 10 de Janeiro.

As inscrições para os exames de 2.ª época e de admissão ao 1.º anno do curso secundario e commercial encerrar-se-ão em 31 de Janeiro.



MODAS • COSTURAS E BORDADOS ■ A VIDA NO LAR ■ RECEITAS,
E CONSELHOS PRÁTICOS ■ ECONOMIA DOMÉSTICA E ALIMENTAÇÃO

:: A MODA ::

:: :: ÚLTIMOS MODELOS :: ::

Nos nossos vestidos, dos mais simples aos mais elegantes, reinam os movimentos en-forme. Variam-se ao infinito, dispostos sob a forma de pontas, de tunicas, de babados, de panneaux.

A irregularidade, mais ou menos accentuada, das saias permite esses efeitos alongantes atrás ou do lado, que obtem tanto successo.

Para essas toilettes muito trabalhadas nas saias, com *godets*, *panneaux*, aventaes sobrepostos, lisos ou plissados, os tecidos em geral escolhidos são o *crêpe de Chine* e o *crêpe-setim*. Com este ultimo gostam de aproveitar os interessantes movimentos envolventes, que parece rodeiarem a silhueta para tornal-a mais esbelta. O *crêpe-setim* com seu avesso baço presta-se a mil guarnições, largas tiras cortadas em vriez, incrustadas em volta do corpo em espiral, começando por exemplo num hombro e acabando na barra da saia.

Esse movimento tem grande importancia, porque é elle que decide o logar do *godet* alongante ou do longo *panneau* que dará roda á saia, dando-lhe ao mesmo tempo seu cunho.

Para a tarde, as saias podem ser irregulares mas não muito: guardemos essa originalidade para as horas onde são permittidas mais fantasias, para os chás,



1 — Vestido de *crêpe de Chine*, fundo preto com pintas bege, guarnecido com fita preta plissada. 2 — Vestido de *crêpe marocain* branco: as applicações do corpo prolongam-se em *panneaux en-forme* na saia. 3 — Vestido de *crêpe de Chine* cinzento claro: a guarnição do decote quadrado, que cae em *jabot* do lado, é feita com *crêpe georgette* de um cinzento mais claro que o vestido. 4 — Vestido de *crêpe-setim* enfeitado com tiras do lado baço do tecido.

jantares e para a noite. Para a noite são permittidas todas as irregularidades (nas saias naturalmente!) que passarem pelas vossas cabeças ou das vossas costureiras.

Mas para de manhã os vestidos devem ser praticos, as saias bem redondas, sejam ellas de *godets*, en-forme, de babados ou simplesmente plissadas.

Gollas e punhos de lingerie guarnecem esses vestidos, sejam elles feitos com

tecidos de algodão ou da mais rica seda.

Para a noite ha escolha

entre as duas tendencias igualmente adoptadas pela moda: o vestido de estylo, que tenta com sua graciosa roda dada por um tafetá ao qual pequeninos babados de tulie veem juntar ás vezes uma nota leve, delicada e vaporosa; ou então as creações modernas, tão flexiveis, não mostrando a roda ampla que tem na sua linha tão esbelta. Os dois

Como se pôde absorver uma cutis velha

(Da Revista "Popular Monthly")

Uma jovem que se assigna "Desconsolada" nos escreve: « Experimentei de tudo para minha pobre e horrivel cutis, que é muito aspera e cheia de manchas ». E nos pergunta se "realmente existe alguma cousa que possa remediar efficazmente". E: sempre prejudicial para a pelle o emprego dos *crêmes* que se vendem em frascos ou potes. O unico modo de transformar uma cutis má é substitui-la por outra. E isto se obtém com o uso da *cêra mercolized* (em inglez: "pure mercolized wax") que se pode encontrar em qualquer *pharmacia* e que se applica como se fosse *cold-cream*, todas as noites, retirando-a pela manhã com um pouco de agua morna. O tecido morto da pelle fica absorvido, permittindo assim que surja uma nova cutis rosada, louça e formosa. O tratamento que aqui deixamos recommendado não causa inconveniente algum; pelo contrario, offerece a vantagem de não deixar transparecer a sua applicação, porquanto a cutis velha se desprende imperceptivel e progressivamente.

generos tem seus encantos: devem adoptar aquelle que melhor se adaptar ao seu physico e tambem á sua idade. O vestido de estylo não pede sómente um corpo fino: é preciso que o acompanhe tambem um rosto bem fresco.

Ha sereias no fundo de algumas pupilas como no fundo do mar.

JEAN LORRAIN

PARA EMMAGRECER SO
SYLPHIDE
BANHOS
ESPUMANTES
SUECOS

A' venda na
CASA HERMANNY
Rua Gonçalves Dias, 54
e nas boas perfumarias

SABONETE
33
PERFUMADO ATE O FIM
A' venda em toda parte
e na
Casa Hermanny. Rio

SAL DE MESA
PURIFICADO POR PROCESSO
PRIVILEGIADO.
UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000
Desconto de 5 a 15 %
Pereira Carneiro & Cia Ltda.
110 — AVENIDA RIO BRANCO — 112





Que lindo te estás fazendo!

Que alegria tão grande para uma mãe quando nota que o desenvolvimento dos membros, vigorosos e sãos do seu bebê, é devido a uma alimentação sensata! Assegure-se de que o seu bebê toma o alimento que lhe convém. Este alimento é **MELLIN'S FOOD**. Misturado conforme a idade do bebê, **MELLIN'S FOOD** é um alimento completo que proporciona ossos fortes, carnes rijas e uma constituição sã.

Mellin's Food

O Alimento que sustenta

Amstras e Brochura gratis a quem as pedir, mencionando a idade do bebê e o nome d'este jornal

a **Crashley & C.**, 58, Ouvidor, Rio de Janeiro;
Ferreira & Rodriguez, 23, rua Conselheiro Dantas, Bahia;
H. Wallis Maine, Caixa 711, São Paulo;
 ou a **Mellin's Food, Ltd.**, Londres S. E. 15 (Inglaterra).

SABONETE

Dorly

PREÇO POR PREÇO,
É O MELHOR



PEÇAM AMOSTRAS GRATIS
 A **Perfumaria Lopes**
 RIO P. TIRADENTES, 34-36-38
 RUA URUGUAYANA, 44
 AVENIDA RIO BRANCO, 134
 S. PAULO - RUA S. ANDRÉ, 20

A "REVISTA" INFANTIL

UM VALENTE

Por um motivo fútil, o rei Miron tinha declarado guerra ao rei seu vizinho e, como sóe ocorrer em taes casos, chamou às armas todos os seus subditos.

Um dos mais arraigados partidarios da guerra, um dos mais incansaveis oradores,

despir-se, tomou a sua melhor penna de ganso e inscreveu o nome do homem no registro dos isentos... Então o corcunda foi embora, tristemente, os braços abandonados, maldizendo a sua sorte em voz alta. Foi ali que Liston, o filho do fazendeiro



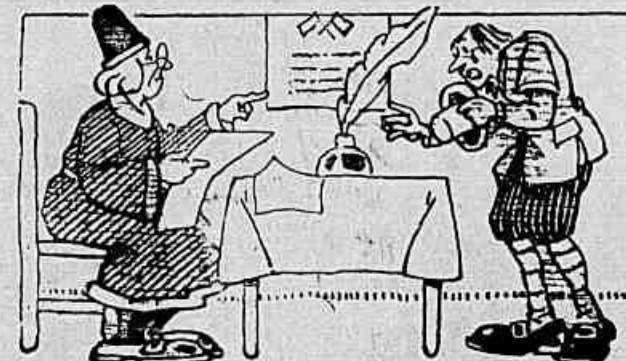
chamado Kapon, ia de casa em casa, pregando a proxima lucta e maldizendo, por antecipação, todos aquelles que vacillassem, por um segundo que fosse, em ir envregar os seus paramentos de guerreiro.

Os seus discursos eram tão persuasivos, as suas palavras tão inflammadas pela pai-

das Cabras, notou o pobre homem e disse com os seus botões:

— Diabo! eu conheço estes olhos, este nariz... Estarei sonhando?

E, tirando um alfinete que trazia espetado na golla do casaco, espetou-o na corcunda do pobre homem que soffria tanto



xão que todos os que desfructavam de boa saúde correram aos quartéis onde se distribuiam espadas, mosquetes, pistolas, botas de montar, esporas e talabartes.

Emquanto isto, um desgraçado se apresentou ao medico para a inspecção de saúde. Era um pobre homem disforme e côxo. Tossindo sem parar, balbuciou:

— Ah, si eu tivesse vinte annos!!! Si as minhas pernas fossem fortes e si eu

por não poder partir para a guerra com os outros...

O corcunda não se apercebeu d'isto, e continuou andando, como si nada houvesse acontecido, até á porta.

Então Liston gritou:
 — Prendam esse homem! Tirem-lhe o casaco.

Assim se fez. A corcunda era postiga



não fosse myope...! E si não trouxesse uma corcunda como trago, que ditoso eu seria em montar um logoso cavallo afim de ir combater contra os inimigos do nosso paiz! Ah, pobre que eu sou, que quizera aniquillar os nossos perversos inimigos, e não o posso!...

O medico de serviço, sem mesmo fazel-o

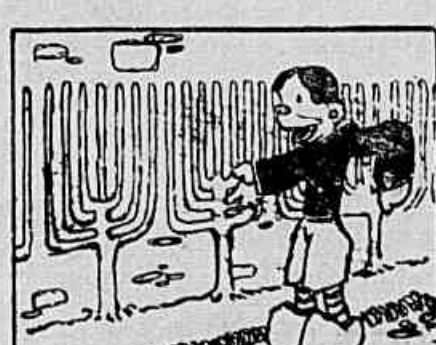
O homem era Kapon em pessoa, o que tanto incitava os demais a que se alistassem.

O medico declarou-o apto para o serviço do rei Miron e disse-lhe que, na guerra, elle poderia fazer-se corcunda quantas vezes quizesse, mas em occasião de façanhas portentosas...

A RATOEIRA

Vendo que um desconhecido penetrava na adega do seu pae, Serafim, que se achava em casa, de um salto alcançou a porta e procurando não fazer barulho fechou-a com a chave.

— Sim, mas... o ladrão pode sair pela claraboia. Como fazer para impedi-lo? — perguntou o menino aos seus botões.



collocada junto a uns arbustos.

— Que colosso! — exclamou — Aqui está o que eu quero!

Num instante, cortou com a serra o tronco de um dos arbustos, o qual installou diante da claraboia, com os ramos voltados para baixo.

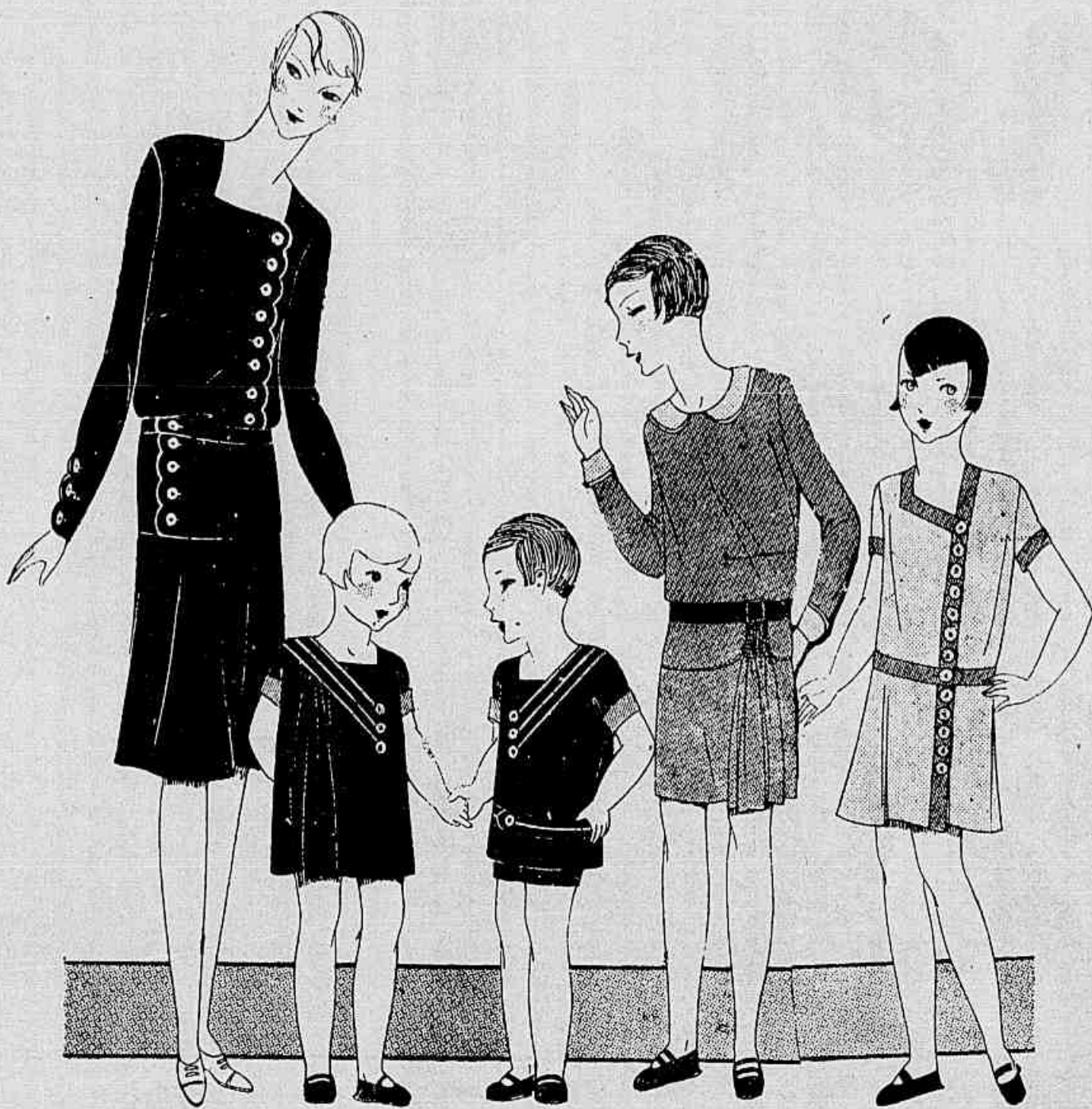
Emquanto isso, no interior da adega o ladrão tentava abrir a

Procurou inutilmente uma táboa afim de obstruir a claraboia. E viu uma serra

porta.
 —Diabo! e tá fechada a chave! Cahi



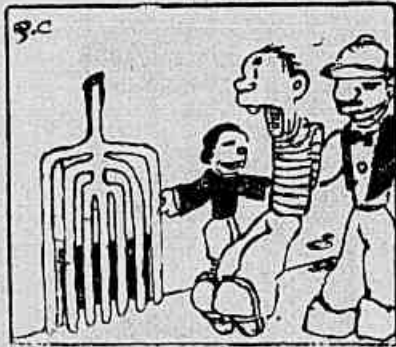
:: :: :: MODA INFANTIL :: :: ::



1 — Vestido de crêpe-marocain azul marinha guarnecido com botões de madreperola. 2 e 3 — Vestidinho e roupinha de shantung vermelho guarnecidos com vizes azul marinha; do mesmo tom são os botões. 4 — Vestido de crêpe de Chine azul pastel, a gola e punhos são de crêpe georgette de dois tons de rosa claro. Cinto de veludo azul. 5 — Vestidinho de linho cor de rosa com barra de linho lilaz, botões cor de rosa.

numa ratoeira! A não ser que eu possa sair pela claraboia...

Infelizmente para elle, reparou que a



claraboia estava fechada por fortes barras de ferro... Sem saber o que fazer, o bandido sentou-se philosophicamente em cima

de um barril, á espera dos acontecimentos.

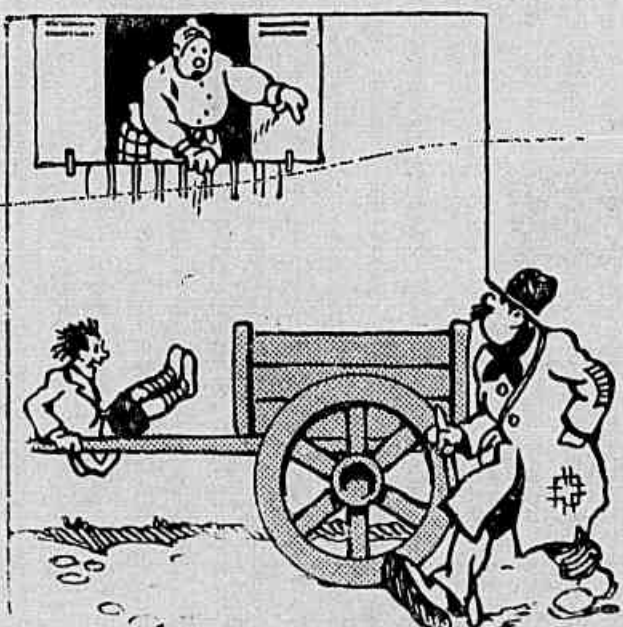
Quando o pae de Seraphim voltou para casa, foi logo posto ao corrente do que se

passava e, com o auxilio de um guarda que o rapazito foi buscar, tiraram o ladrão da adegá.

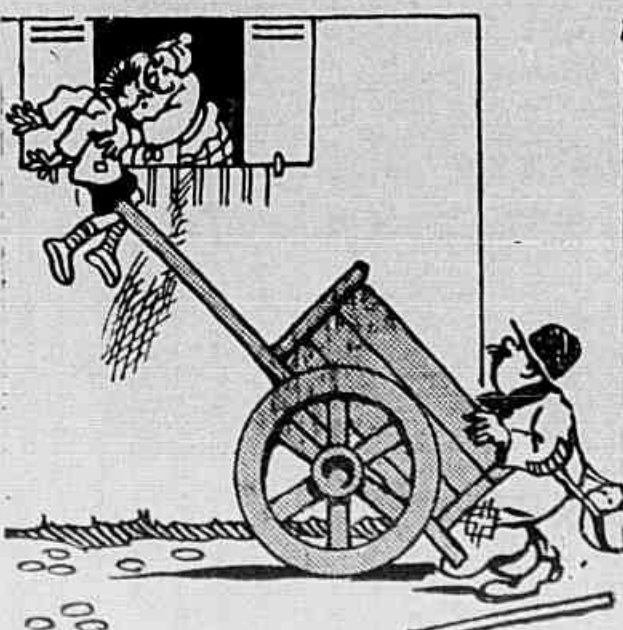
— E's um pessimo ladrão! — disse-lhe o pae de Seraphim — Pois bem facil te seria escapar...

E, por certo muito tarde, o bandido comprehendeu, passando diante dos barrotes improvisados, que não eram de ferro mas de troncos de arbustos...

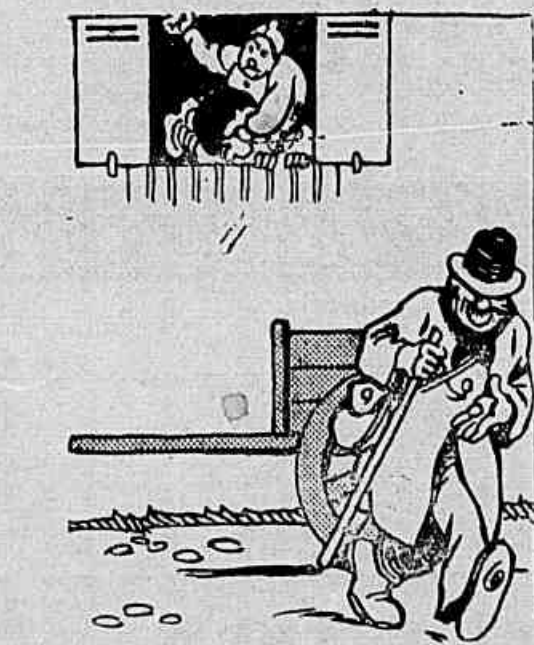
BOA SOLUÇÃO



— Bom homem, si consegue fazer voltar para casa o meu endiabrado filho, que não pensa sinão em brincar, dar-lhe-hei bôa gratificação.



— Ah! o tem, minha senhora...



E agora, a cada um a sua recompensa.

Eclectica

COMPLETA ORGANIZAÇÃO DE PUBLICIDADE* ANUNCIOS E ASSIGNATURAS PARA TODOS OS JORNAES DO MUNDO

DESENHOS E ORÇAMENTOS PARA CAMPANHAS DE PROPAGANDA
PRAÇA FLORIANO PEIXOTO, 59-3°
PHONE C. 3246
RIO DE JANEIRO

Conselho Util

Approxima-se o verão, quando mais se accentuam as manifestações uricas, hepáticas, arthriticas etc. trazendo como consequencia a uremia e a insolação. Para evitar esses males deve-se ter os rins desimpedidos usando diariamente o **BI-UROL** de **Silva Araujo**, que desintoxica a vesícula biliar e vias urinarias, e dissolve ao mesmo tempo o acido urico.

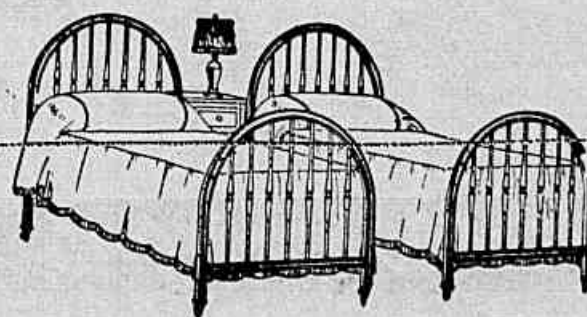
ACIDO URICO - ARTHRITISMO - RHEUMATISMO
BI-UROL
SILVA ARAUJO
BEXIGA RINS

GRANULADO EFFERVESCENTE

A base de Folhas de Abacateiro

SIMMONS

Camas americanas -- Luxo, Conforto, Durabilidade



para solteiro, casal e crianças em cores laques, fingindo madeira de qualquer especie.

DISTRIBUIDORES NO RIO DE JANEIRO:

SOUZA BAPTISTA & C.

Largo da Carioca, 9

Rua 13 de Maio, 45

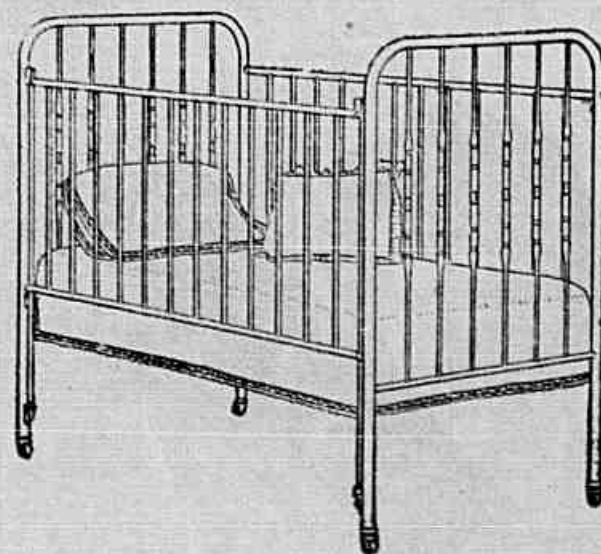
FREDERICO DIEHL

Rua Uruguayana, 141

A CAPITAL

Avenida Rio Branco

Precisamos mais distribuidores em todo o Brasil.



Peçam catalogos e informações á Caixa Postal 44

RIO DE JANEIRO

CONSELHOS SOCIAES

FESTA DO NOVO ANNO

A velha tradição que faz os membros de uma mesma família reunirem-se num jantar festivo, para comemorar a entrada do Novo Anno, é extremamente comovente. Seu fim é fazer acabar qualquer pequena ou grande desavença que tenha havido entre seus membros no decorrer do anno que findou e apertar mais os laços de amizade.

E' uma data abençoada na qual os corações cheios de boa vontade procuram concordar, os velhos indulgentes para com os da nova geração e estes mais atenciosos para com seus maiores. Dia de treguas e de recordações. O espirito de todos os entes queridos paira abençoando os vivos que não os esquecem, caros ausentes que contribuíram para a família ser o que é. As famílias são necessarias: são uma continuação, são



USANDO ELIXIR DE INHAME *Depura - Fortalece Engorda*

TAO SABOROSO COMO QUALQUER LICOR DE MESA



Petite Amie é o nome que Brandt deu a este seu modelo de crêpe georgette bege rosado. Na golla e nos punhos palhetas do mesmo tom do vestido.

os élos de uma tradição que nem os annos nem a moda conseguiram ainda acabar.

Haverá coisa mais encantadora do que ver reunidos em volta da mesma mesa

florida os velhos e as creancinhas? Os cabellos de prata inclinados sobre as lours

cabecinhas. Reunindo num mesmo grande abraço todas as gerações, a primavera

Roupa de faille azul escuro; o bordado é feito com fio de prata e seda azul. Camisa de crêpe de Chine branco.



CASA STEPHAN



E' onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Creanças em Seda, Fio de Escossia e Mousseline.

PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM OUTRA QUALQUER CASA.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL.

12, Rua Uruguayana, 12

FILIAL:

27, Rua Gonçalves Dias, 27

NOSSA ALIMENTAÇÃO

A ARTE CULINARIA

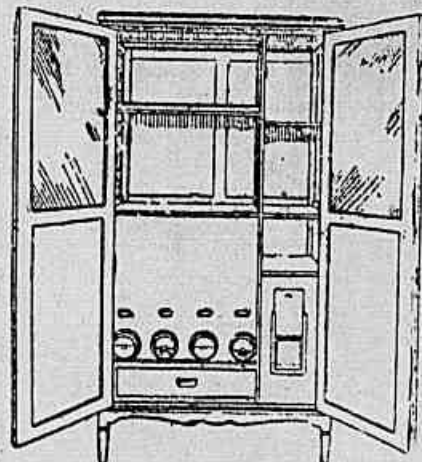
E' no Oriente que foram dados os primeiros grandes festins. Athenas tornou-se mais tarde o ponto culminante de onde brotaram as primeiras scentelhas da verdadeira arte culinaria. Os primeiros grandes jantares, foram os Gregos que os deram. Nessas reuniões nasceu a conversação grega: foi da mesa que tomou seu vôo, no meio das discussões espirituosas e regadas a vinho de Corinto. Depois de ter sido por muito tempo o privilegio dos ricos, dos amadores, a arte culinaria tende hoje a vulgarizar-se, graças aos cursos de cozinha instalados em toda parte e aos bons livros que collecionam as melhores receitas de todos os paizes.

MENU DE JANTAR

SOPA DE BATATA COM TOMATES

PEIXES AU GRATIN
SALADA DE AGRIÃO

ERVILHAS COM ALFACE E OVOS

DESPENSA
ALEXANDREMovel para
guardar generos
alimenticios.Casa de Moveis e
Tapeçarias.Martins Junior & C.
RUA ANDRADAS, 51
Teleph. N 6787

1 — Modelo de Jean Magnin — *Fréleuse*. Este interessante vestido de estylo tem bordado, no corpo de tafetá preto, uma grande rosa vermelha. A saia muito ampla é toda coberta por minúsculos babadinhos de tulle preto.

2 — *Ténbreuse*, modelo de J. Mignin, afina extraordinariamente a silhueta com seu movimento muito cahido para trás; é de setim preto e tem como unica guarnição a de strass no hombro.

3 — *Clorinde* é o nome que J. Mignin poz nesse seu modelo de setim verde claro, guarnecido com velludo de tom um pouco mais escuro.

4 — Do mesmo costureiro é este vestido de crêpe-setim preto, guarnecido com applicações de pelica cor de rosa, cinzenta e branca. Seu nome é *Tendance*.

COSTELETAS COM MOLHO
DE CREME
ESPINAFRES
BOLO DE AMENDOAS
SORVETE MOSCATELSOPA DE BATATA COM
TOMATESPõe-se uma panella sobre
o fogo com 40 grs. de man-

teiga, á qual se junta 40 grs. de farinha de trigo que se deixa apenas alourar; despeja-se por cima 2 a 3 litros de agua ou de caldo; junta-se dezoito tomates cortados em pedaços, dos quaes se tirou todas as sementes, e umas quatro ou cinco batatas picadas, depois de descas-

junta-se então batatas cortadas em quadradinhos que se cozinhou á parte (ou inteiras dentro da sopa) e que foram tiradas antes de estarem cozidas de mais.

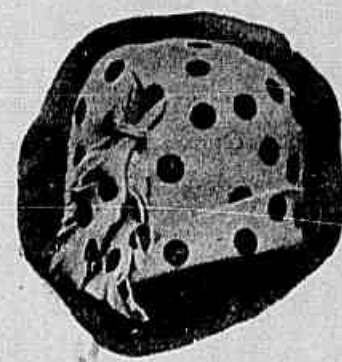
Por ultimo junta-se um punhado de salsa picada.
PEIXES AU GRATIN

Põe-se no fundo de um prato que vá ao forno um

VESTIDOS PARA A NOITE



Carapuços,
Chapêos de Feltro,
Palha e Seda para
Senhoras.



COMPANHIA

BRAGA COSTA

FABRICA DE CHAPÉOS

GRANDE PREMIO nas
exposições: Nacional de
1908 e Internacional do
Centenario.

Fabrica toda a qualidade
de chapêos de estylo em
feltro, palha e seda para
Senhoras e Senhorinhas.

Recebe encomendas.

Rua Humaytá n. 129

Botafogo — RIO

Escritorio:

Rua Buenos Aires, 118

Arrumam-se os peixes pequenos ou postas de peixes — se estes forem grandes; por cima põe-se o resto das cebolas picadas, tempera-se com sal, uma pitada de pimenta e rega-se com vinho branco, um copo, juntando-se também um copo de agua. No fim de meia hora de forno, salpica-se com farinha de rosca e põe-se por cima pedacinhos de manteiga. Põe-se novamente no forno para tostar.

ERVILHAS COM
ALFACE E OVOS

Põe-se numa panella 100 grs. de manteiga, e essa panella é collocada sobre fogo moderado; junta-se um pé de alface, que é picado não muito miudo, algumas cebolas picadas e um pouco de bacon picado (100 grs.) Deixa-se tomar côr uns dez minutos.

Junta-se em seguida um litro de ervilhas em grão, um bouquet de cheiros, uma pitada de assucar; tampa-se hermeticamente.

pedaço de manteiga, para que fique com uma camada todo o fundo; em seguida põe-se uma camada de 4 ou 5 cebolas picadas.

cadras, uma pitada de assucar e outra de sal.

Deixa-se cozinhar bem, depois passa-se por uma peneira ou coador fino;

Sabonete Floril



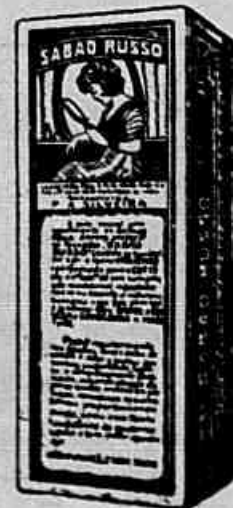
O mais puro e perfumado
A' venda em toda
a parte.
Experimental-o
é adoptal-o

Usem Agua de Colonia "FLORIL" rival da estrangeira

Laboratorio do SABÃO RUSSO -- Rio.

Sabão Russo = Medicinal

Poderoso dentifricio e hygienico da bocca contra reumatismo, queimaduras, contusões, torceduras, frieiras, rugosidades, comichões, espinhas, pannos, caspa, sardas e assaduras do sol.





Vestido de crêpe-setim azul; o bordado é feito com seda azul mais escuro e prata. O 2.º modelo é de crêpe-setim preto, abrindo sobre uma frente de crêpe Georgette branco. Com esse mesmo crêpe são feitas a gola e a gravata.

Quatro elegantes

modelos



De crêpe setim *tourterelle* este vestido, cuja guarnição é formada por tiras applicadas do lado baço do tecido. O quarto modelo é feito de crêpe *marocain feuille morte*, um bordado feito com fio de ouro e outros tons de verde guarnece em volta do decote e o lado. Uma tira de crêpe Georgette verde claro termina o bordado.

Põe-se num fogo muito brando, pondo de vez em quando um pouco de caldo ou de água para que os legumes não fiquem secos. Na última hora junta-se



Vestido para a noite: saia de tulle preto, corpo de seda de fantasia. Fios de *strass* terminam a blusa em cima e em baixo.

meia colher de manteiga e duas gemmas.

Quando se quer que tenha um pouco de molho, junta-se um pouco de caldo no qual se desfez um pouco de maizena, mas isso antes de juntar as gemmas.

COSTELETAS COM MOLHO DE CREME

Preparam-se seis costeletas de vitella, das quaes se tirou todas as pelles.

Batem-se bem. Fritam-se com 125 grs. de manteiga; temperam-se com um pouco de sal e uma pitada

de pimenta, e são guardadas dentro da estufa para não esfriarem. Na frigideira onde foram feitas põe-se um copo de caldo, deixa-se reduzir a metade, e junta-se então meio copo de leite no qual se desfez um pouquinho de maizena. Regase com esse molho as costeletas e salpica-se por cima a salsa picada.

BOLO DE AMENDOAS

Soca-se muito bem 100 grs. de amendoas, misturando depois com dois ovos inteiros. Mexe-se bem até os ovos ficarem com uma côr clara. Em seguida junta-se 200 grs. de assucar; depois seis gemmas de ovos e 100 grs. de amendoas torradas e picadas. Trabalha-se bem essa mistura para que fique esbranquiçada e cresça. Junta-se então 75 grs. de fecula de batata e 75 grs. de farinha de trigo, e por ultimo seis claras muito bem batidas. Unta-se com manteiga uma fôrma e polvilha-se com farinha de trigo. Põe-se

EMMAGRECER ?

SEM MEDICAMENTO ?

SEM REGIMEN ?

Pratique cada dia, apenas 10 minutos, uma massagem com o rolo de ventosas

PUNKT = ROLLER

Peça folheto explicativo gratis.

Srs. PAUL STERN & CIA. — Caixa 1866
O ENDEREÇO Rio de Janeiro

Queira mandar-me folheto explicativo gratis.

NOME _____



Adeus Rugas!

3.000 dollares de premios se ellas não desaparecerem

A MULHER EM TODA A IDADE PÓDE SE REJUVENESCE E EMBELLEZAR. — É FACIL OBTEN-SE A PROVA EM VOSSO PROPRIO ROSTO E EM POUCO TEMPO

Experimentae hoje mesmo o **RUGOL**

Creme scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção subcutanea, sendo absorvidos pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha, e faz desaparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma creança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA — Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece oito mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus allettados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO — Depois d'esta maravilhosa descoberta innumerados imitadores tem apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não accete substitutos, exigindo sempre:

RUGOL



Mme. Hary Vigier escreve :

"Meu marido, que na sua qualidade de medico é muito descrente em toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio..."

Mme. Souza Valence escreve :

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afejavam o rosto e, depois de usar muitos cremes annunciados, comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desaparicação não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam."

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias.

Unicos cessionarios para a America do Sul : ALVIM & FREITAS. Escriitorio Central : Rua do Carmo 11 - sob. — Caixa 1379 — S. PAULO

COUPON — Srs. Alvim & Freitas. — Caixa 1379 — S. Paulo. — Peço-lhes enviar-me pelo Correio o TRATAMENTO SCIENTIFICO PARA EMBELLEZAR O ROSTO.

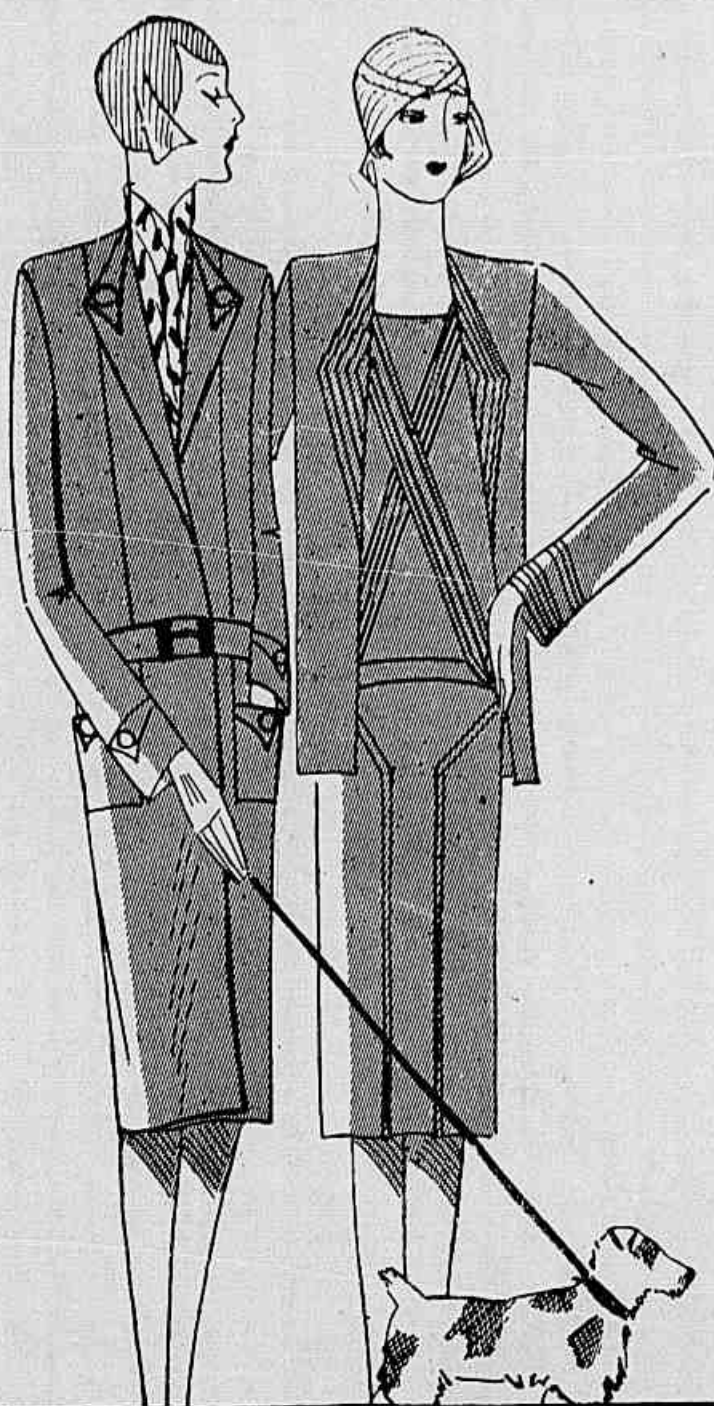
Nome _____

Rua _____

Cidade _____

Estado _____

(QUEIRAM ESCREVER COM CLAREZA)



Manteau de reps azul marinha, os bolsos terminam as costuras que veem dos ombros; é todo pespontado com vermelho. Vestido com casaco de crêpe marocain bege rosado, guarnecidos com soulaches de seda marron avermelhado.

para assar no forno. Depois de prompto pôde ser o bolo gelado ou coberto com uma camada de marmelada de damasco desfeita num pouco de kirsch ou qualquer outro licor.

SORVETE MOSCATEL

Espremem-se uvas moscatel para obter quatro

copos de succo. Faz-se ferver um copo de agua com 200 grs. de assucar. Escuma-se bem. Deixa-se esfriar. Junta-se então o succo de uva com a calda e um copo de vinho moscatel branco. Cõa-se por uma peneira fina ou por uma musselina. Põe-se para gelar. Junta-se no ultimo momento, querendo, meio copo de champagne. Bate-se um pouco mais e serve-se.

ANECDOTAS

A PAIXÃO PELO CHOURIÇO

O conhecido actor francez Frederick Lemaitre tinha uma verdadeira loucura pelo chouriço, mas sobretudo pelo chouriço branco. Nas ceias de Natal e de Anno-Novo não dispensava esse saboreso prato.

Naquelle anno, tendo sido convidado para ceiar fóra, havia mandado guardar para o almoço do dia seguinte o seu prato favorito. Mas no dia seguinte, ainda devido a um impedimento imprevisto, não

poude almoçar em casa. Como era muito franco, alguns amigos tinham-se convidado para essa refeição prevendo um menu succulento. Mas não o vendo chegar, habituados a não fazer cerimonia com elle, installaram-se na sala de jantar, saborearam os diversos pratos que a cozinheira tinha preparado e, sem perceberem, acabaram por comer toda a provisão de chouriço branco.

Quando Frederick Lemaitre voltou para casa, não poude senão ver o desastre irreparavel, na occasião pelo menos, pois tinha que voltar immediatamente para o theatro, sem poder comer nem ao menos um pedacinho do seu chouriço.

Aquella noite, representava um dos seus mais celebres papeis, na peça *Trinta*



Vestido de setim preto; a saia é formada por dois babados en-forme; a blusa é de setim branco bordada com bolas de seda preta.

HOLMBERG, BECH & CIA. LTDA.

Rio de Janeiro — RUA S. PEDRO, 106

S. Paulo — RUA LIBERO BADARÓ, 171

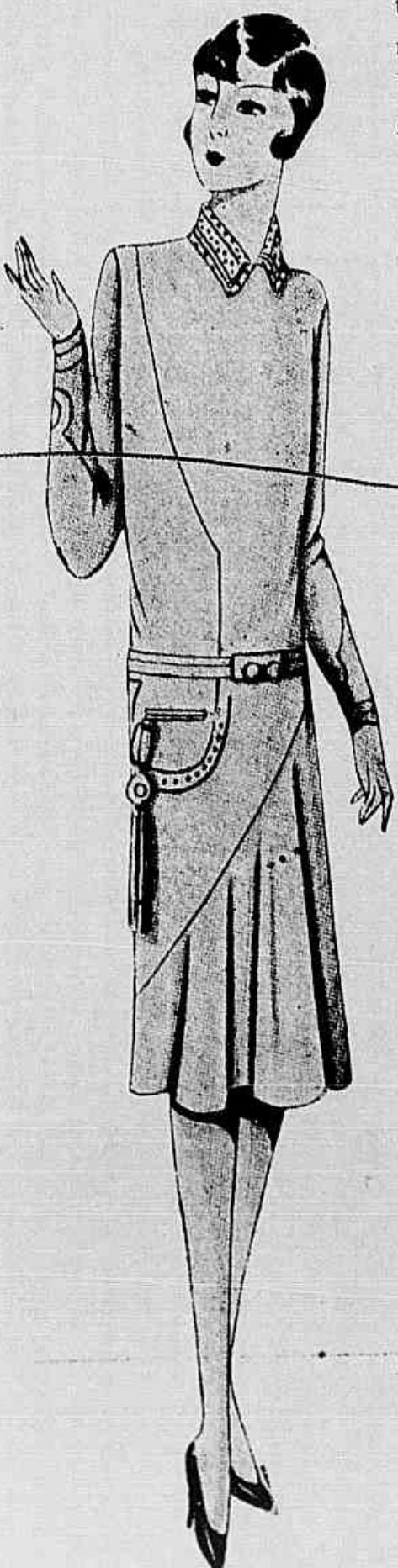
ESPECIALIDADE EM PAPEL DE TODAS AS QUALIDADES

PAPEL COUCHÉ — FABRICA ZANDER,

A MELHOR FABRICA DA ALLEMANHA

Machinas de imprimir — M. A. N.

OS MAIORES FABRICANTES DE MACHINAS PLANAS E ROTATIVAS.



Vestido de shantung beige, bordado na golla e bolsos com bolinhas de seda vermelha.

Mais graça em todos os quartos



Recuse imitações

SAPOLIN CO. INC., New York, U. S. A.

ESMALTES — TINTAS — DOIRADOS — VERNIZES
POLIMENTOS — CERAS — LACCAS — PINTURAS

3041
SAPOLIN
um acabamento especial para cada superficie

Moveis de quarto de cama, de cozinha, accessorios de casa de banho, mesas, cadeiras, cestos, bocycletas, a tudo se pode dar nova e brilhante apparencia com o ESMALTE "SAPOLIN" ACABADO PORCELANA. Fornecidos em lindas côres modernas, os esmaltes Sapolin são afamados pela sua superficie dura e fina, a facilidade com que cobrem a superficie e a simplicidade da sua applicação.

"Minorativas"



"Receito todos os dias, como regulador do ventre, nos casos de constipação habitual e rebelde, as pastilhas intituladas "MINORATIVAS" que, como indica o seu nome, produzem um leve effeito, sem colicas, e ordinariamente unico.

MIGUEL COUTO"

annos ou a vida de um jogador. Mostrou-se mais que nunca ironico, azedo, máu, pathetico. No ultimo acto, veio como de costume para a scena envelhecido, gasto, coberto de andrajos, os cabellos desganhados: apoiando suas mãos tremulas no bastão de mendigo. Mas de repente, vindo até junto da rampa e levantando os braços para o céu, em vez do trecho pathetico habitual, disse com voz forte estas palavras absurdas:

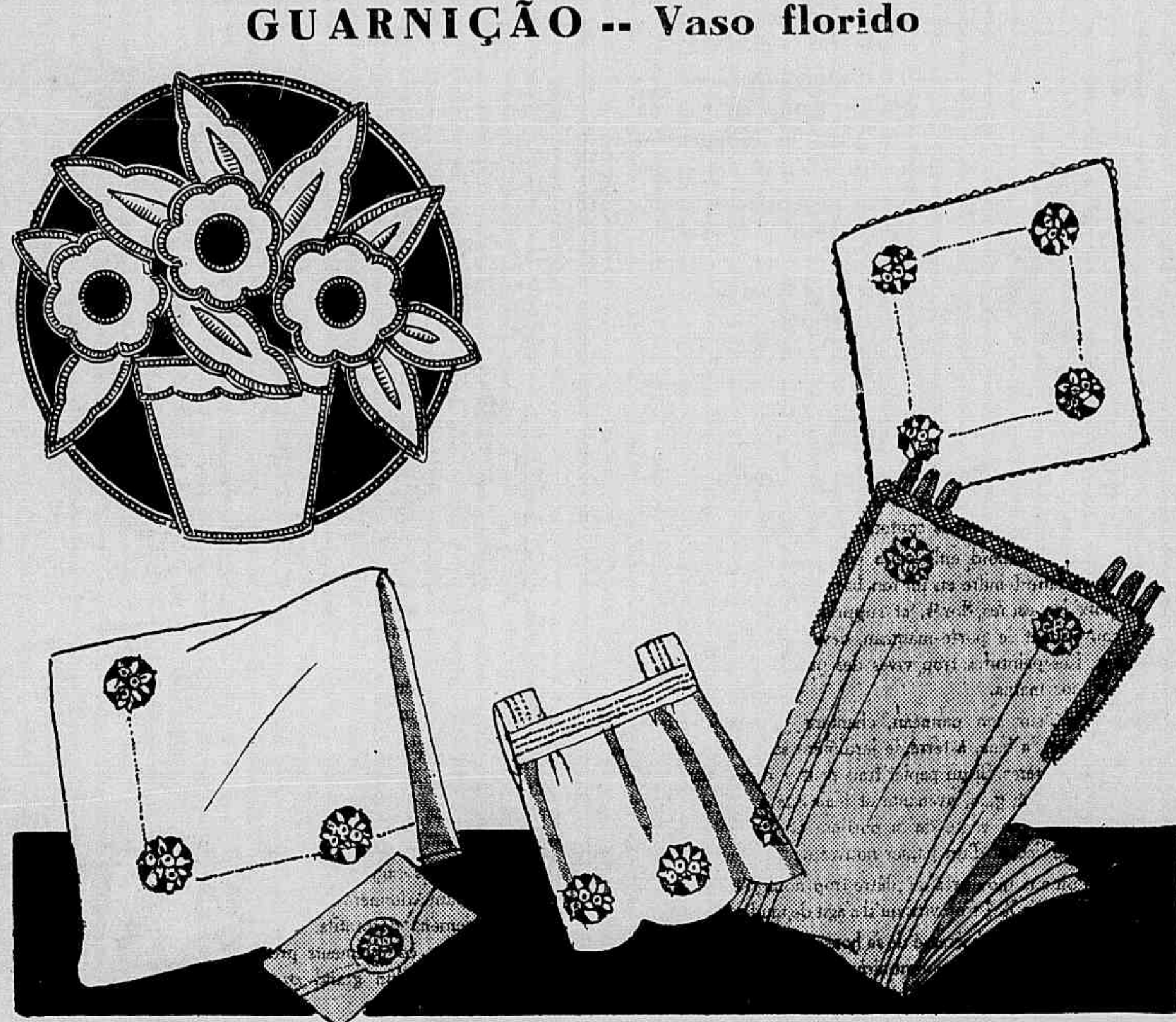
— Comeram meu chouriço branco!...

Foi um espanto na sala. Pensaram que o artista estava um pouco tocado, pois costumava ás vezes tomar uma pinga a mais. Mas o publico parisiense, que adorava esse actor, depressa reagiu e applaudiu freneticamente.

Como podem ser aproveitadas as caixas dos antigos relógios.

Quantas vezes pômos fóra objectos imaginando não poderem ser mais aproveitados! E no entanto com um pouco de habilidade e gosto podem ainda servir de guarnição para a casa: como exemplo damos estas diversas maneiras de aproveitar uma velha caixa de relógio.

Um dos modelos é um movel para sala de entrada ou hall. No lugar do mostrador do relógio, forra-se



Esse medalhão gracioso é uma decoração encantadora para mil objectos diversos. Flôres e folhas são bordadas com ponto de festão. Os centros das flôres são abertos enquanto que os das folhas são feitos com ponto cheio. Damos aqui alguns modelos de roupas de baixo, vestidinho, fronhas, toalhas e até de uma bolsa, nos quaes esse medalhão poderá ser bordado. Poderá ser bordado no proprio tecido como também bordado num tecido de outro tom e applicado com ponto de festão.

com um tecido transparente e colloca-se dentro uma lampada. No interior da caixa installa-se um vestiario, espelho, caixa de pó de arroz, de grampos e de alfinetes. Fóra são collocados cabides para os chapéus, duas argolas de ferro pintado á direita e á esquerda para manterem os guarda-chuvas e as bengalas; em baixo são



collocados uns taboleiros de folha ou de madeira.

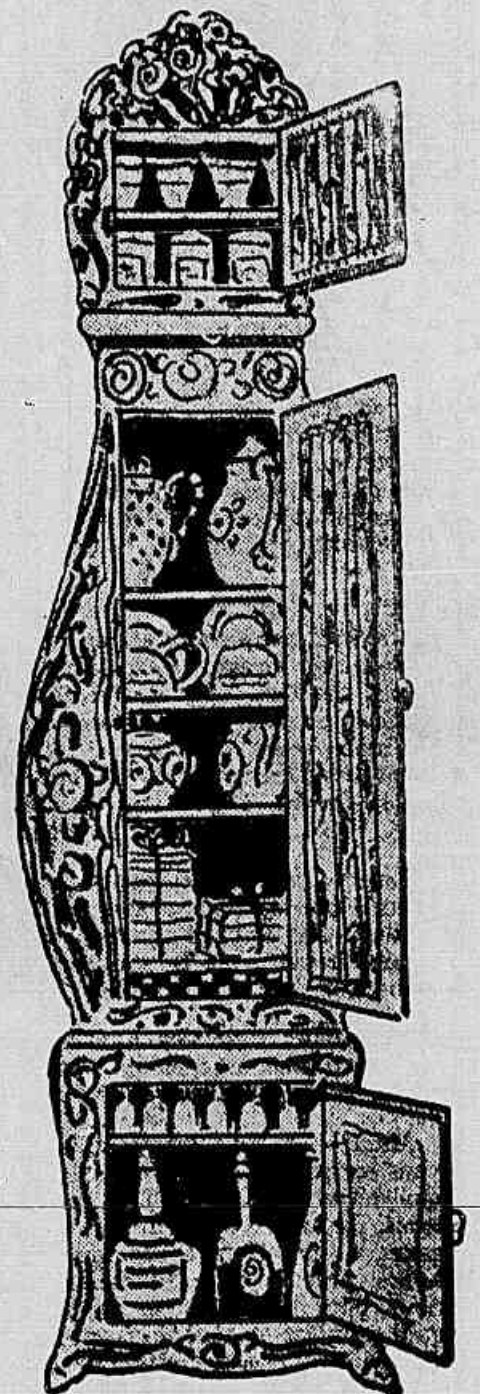
Se o movel não tem valor real de antiguidade pôde se transformar e moderni-

zar pintando-o com tinta laquêe; por cima alguns desenhos interessantes feitos com tinta preta ou outra qualquer, que diga com o aposento que vae guarnecer.

Aos amadores das audições do radio indicamos a maneira de dissimular completamente um poste e seus apetrechos num desses armarios estreitos e altos. Sobre prateleiras collo-

cam-se o poste, lampadas e acumuladores. O alto falante substitue o mostrador. Alguns livros enchem as prateleiras que ficaram vazias. Collocam-se rodas para poder-se mover facilmente o movel.

Um outro desses armarios pôde ser arranjado para a sala de jantar e guardará o serviço de chá e licores,



enquanto que o primeiro servirá para o caçador guardar seus apetrechos.

O meio certo de não saber nada é aprender tudo ao mesmo tempo.

GEORGE SAND.



**LLOYD REAL
HOLLANDEZ**
(AMSTERDAM)

Serviço regular de passageiros entre

PROXIMAS SAHIDAS
DE

PAQUETES PARA A EUROPA

Orania...	22 de Janeiro
Gelria....	16 de Fevereiro
Flandria..	5 de Março
Zeelandia.	19 de março
Orania....	2 de Abril
Gelria....	20 de Abril

**EUROPA, BRASIL E
RIO DA PRATA**

OS PAQUETES

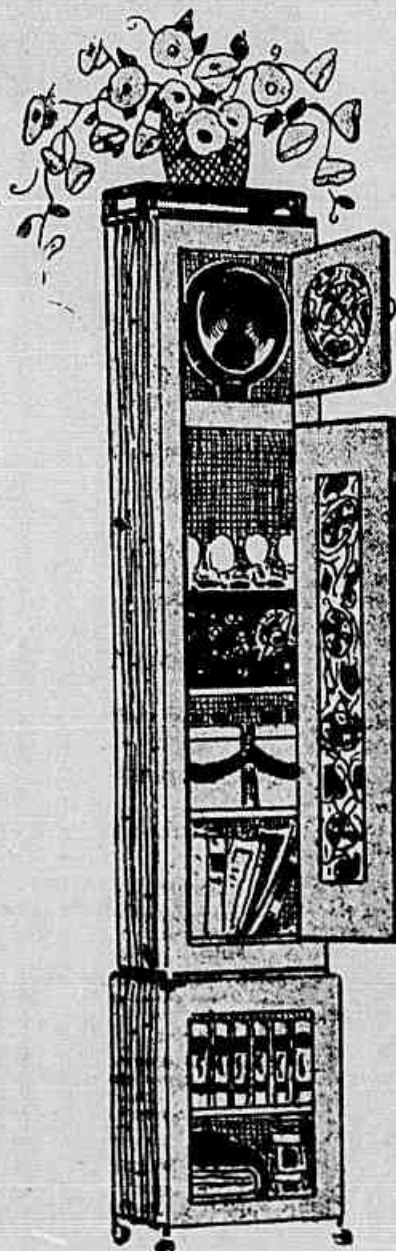
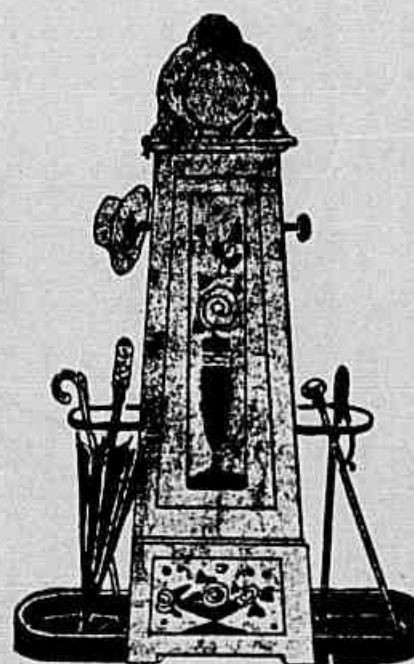
**Orania,
Flandria
e Zeelandia**

Escalam no porto de **LEIXÕES**, tanto na viagem de ida como na de volta.

AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

Avenida Rio Branco ns. 106 e 108



ADULTOS

de tempo a tempo precisam tomar um tonico XAROPE de FELLOWS tem sido reconhecido por mais de 60 annos como o melhor tonico reconstituente, e prescripto por sumidades medicas em 47 Paizes, para

**DEBILIDADE NERVOSA E
FRAQUEZA GERAL**

Recuse os substitutos — Peça o

XAROPE DE

FELLOWS

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

AGUATELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONALES ou ESTRANGEIRAS



Este vestido é feito com crêpe de Chine preto para a saia plissada e crêpe de Chine preto com desenhos azues para o corpo.

Benefícios e perigos da Água Sanitária

Muitas são as donas de casa que teem receio da Água Sanitária, porque usada sem precaução, por mãos inexperientes, queima e deteriora irremediavelmente a roupa branca e descolora a roupa de côr.

A razão disso é que a Água Sanitária não é sempre vendida com a mesma concentração, cada marca tendo seu grão differente.

Por essa razão é indispensavel que se observe com cuidado o grão que deve vir indicado na garrafa, para poder proporcionar a dose.

A agua sanitaria é quasi sempre vendida a 20°, 50°, 40°. É um decolorante muito activo e um acido muito mordente: é portanto

necessario mistural-a com bastante agua.

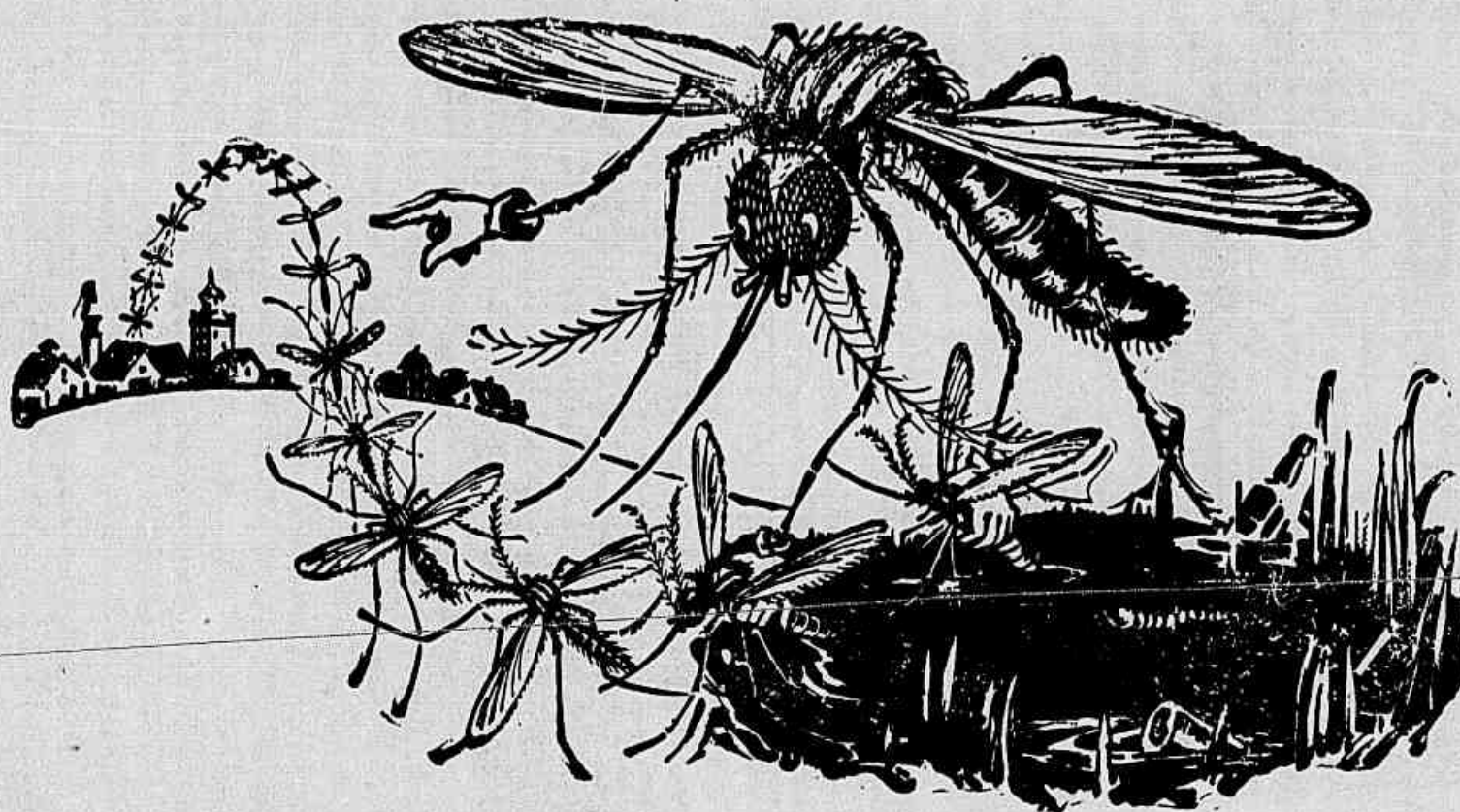
Para dar uma ideia da proporção a obter, diremos que uma roupa bem lavada, e depois enxaguada, adquirirá uma grande alvura se a puzerem de mólho dentro de uma vasilha com agua bem quente contendo 1% de agua sanitaria; a roupa mais grossa poderá ficar tres ou mesmo quatro horas nessa agua, mas a roupa fina não poderá ficar mais que uma hora; essa roupa ficará perfeitamente desinfectada.

Poder-se-ha permittir que a agua contenha 2% de Sanitaria se a demora da roupa não fôr grande, mas em caso algum a porcentagem pôde ser maior, se não se quizer que a roupa tenha pouca duração.

Nesse mesmo grão, esta agua desinfecta muito bem e tira todos máos cheiros; deve ser empregada nas lavagens de baldes, lavatorios e water-closets etc. A 20°



Crackers offerecidos pela rainha da Inglaterra para o hospital das creanças pobres de Londres.



Assassinos!

CRIADO em logares pestiferos e carregado de microbios, o mosquito ataca o homem transmitindo-lhe o paludismo, o dengue, a febre amarella e outras doenças devastadoras. E' o mensageiro da morte. Defenda-se dos mosquitos. Pulverize Flit.

Em poucos momentos Flit deixa a casa livre das moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas que trazem o contagio das doenças. Penetra nas fendas em que os insectos se albergam e criam, destruindo os seus ovos. Mortifero para os insectos mas inoffensivo para as pessoas. Não deixa nodoas.

Não se deve confundir o Flit com os insecticidas ordinarios. Causa maior exterminio dos insectos, sendo por isso superior. Fabricado pela maior fabrica de insecticidas do mundo. Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje.

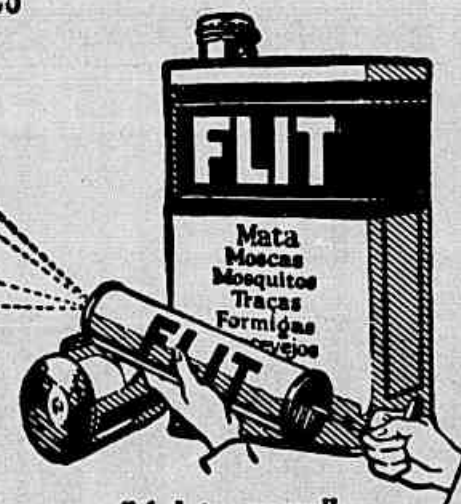


Distribuido por Standard Oil Company of Brazil
Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000
Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (1/2 de galão) 12\$000
Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000

FLIT

MARCA REGISTRADA

Para a protecção do publico, o Flit vende-se sómente em latas fechadas



"A lata amarella com a faixa preta"



Saia muito ampla, formada por babados de tulle preto; o corpo de velludo mousseline preto é todo bordado com strass.

páu. Tocar a mancha insistentemente mais no centro; depois, collocando o tecido sobre uma vasilha estical-o bem e deixar correr abundantemente agua quente sobre o logar manchado.

Quando, depois de bem enxaguada, a mancha desapareceu, mas um vestigio amarelado fica, passa-se um pouco de vinagre e enxagua-se em seguida. Tira-se a mancha sempre antes de mandar lavar a roupa, para que com a lavagem os ultimos vestigios desapareçam.

Fazem actualmente sachets de pó que permittem obter instantaneamente uma agua sanitaria mais ou menos concentrada; é preciso ler sempre com muito cuidado o aviso que vem junto, para poder regular bem a intensidade da mistura e empregal-a utilmente.



Uma ceia de familia, nas festas do fim do anno, no tempo de Napoleão III, consoante uma lithographia da época.



O KOLYNOS limpa os dentes, as gengivas e toda a bocca. Destroe os germens que produzem a cárie, e deixa a bocca com uma sensação deliciosa de limpeza.

O Kolynos é economico tambem, pois basta um centimetro sobre uma escova secca para a limpeza da bocca inteira.

KOLYNOS
CREME DENTAL

301

Tres lindos modelos



Rosa cor de rosa — E' o nome deste vestido tão juvenil de Bernard: é de tulle cor de rosa todo bordado com contas cor de rosa.



Vestido singelo de toile de seda branca, guarnecido com fitas da mesma cor, de faille.



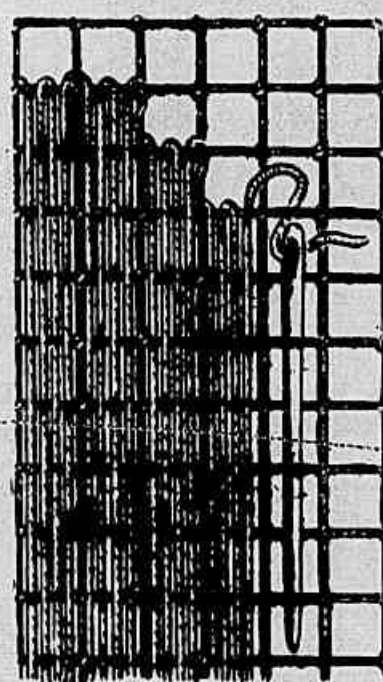
Vestido para a noite, de tulle verde claro com bolinhas de prata. A saia, mais comprida atrás é muito franzida sob um cinto do mesmo tecido terminado por uma fivella de strass.

Conhece-se pouco as propriedades desinfectantes dessa agua. Digamos que, quando uma criança cae e fere-se, não se tem á mão nem tintura de iodo nem

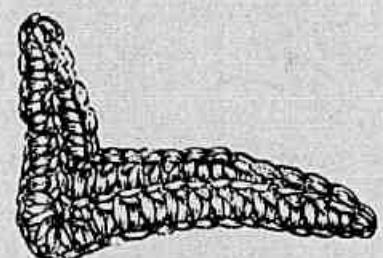
maravilha, um pouco de Agua Sanitaria misturada com agua fervida garante a desinfecção de um ferimento exterior, e evita complicações.

Para as mezas de madeira branca, conserva-se a sua brancura lavando-se amiudadamente com agua quente na qual se despejou umas gotas de Agua Sanitaria.

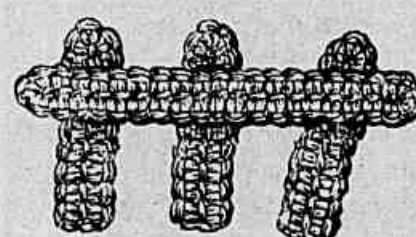
Guarnição moderna de crochet
Paizagem Suissa



Silhueta das montanhas



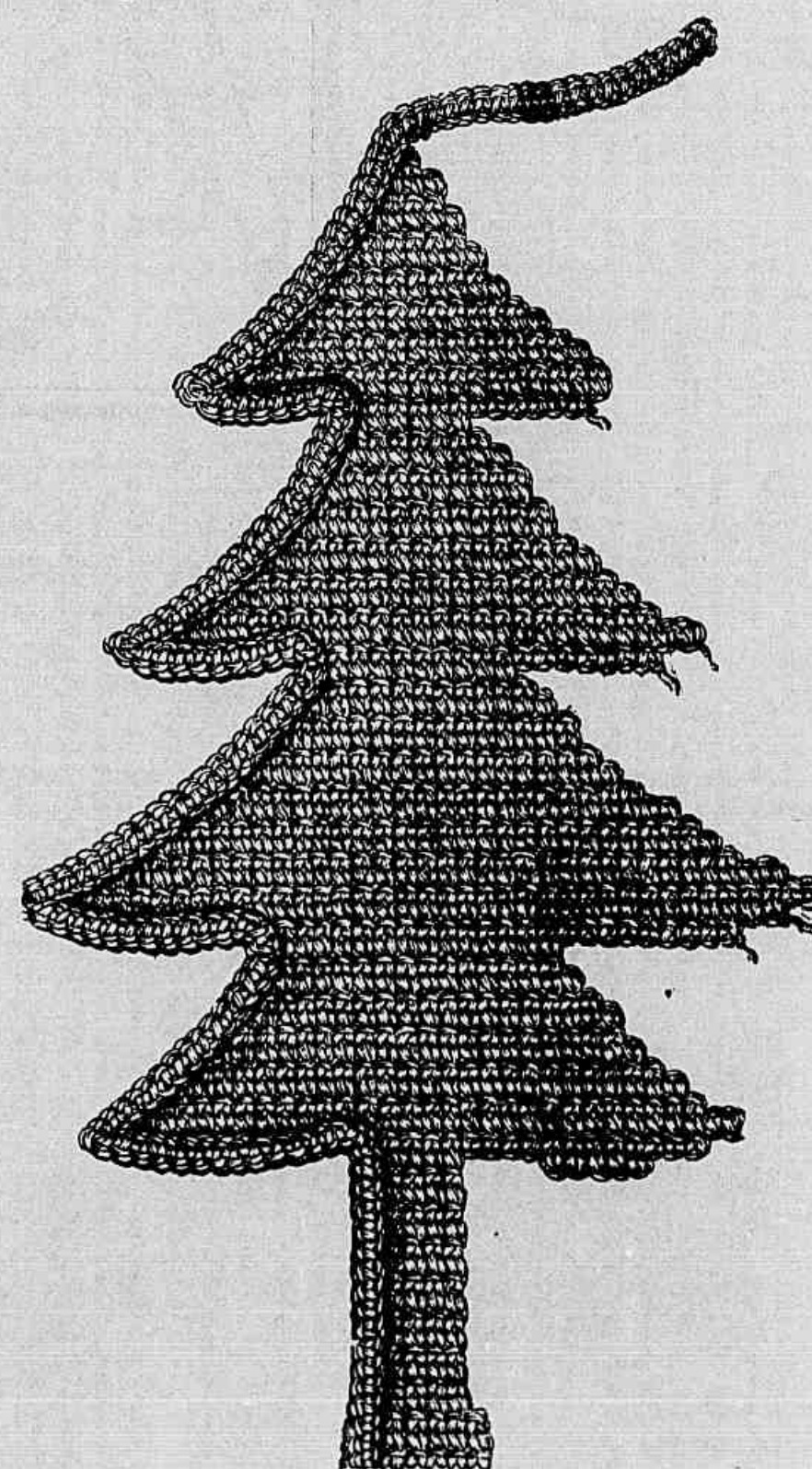
Passarinho



Cerca

E' este um store muito original — feito com filet tendo pouco mais ou menos malhas de um centimetro, bordado e com applicações de crochet.

O ponto passado na parte de baixo do store é para formar as silhuetas das montanhas. Esse ponto passado será sempre feito verticalmente, enquanto que para



O pinheiro

formar o terreno será feito horizontalmente. Nessa parte do store poderá ser substituido o filet por linho; as linhas que marcam as elevações do terreno são feitas com galões de crochet.

A casinha de crochet é

feita com o mesmo ponto que o pinheiro de que damos o modelo.

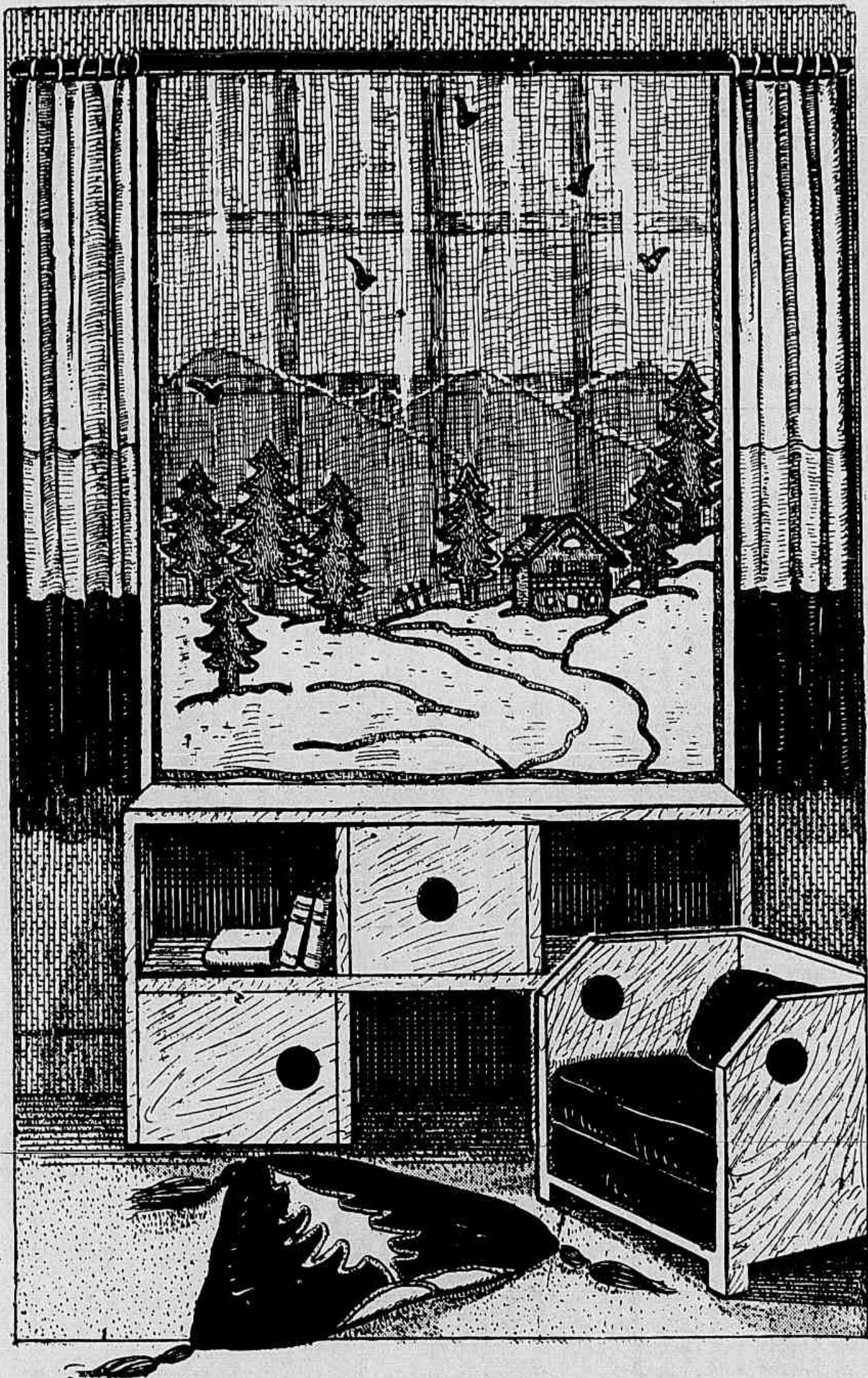
Damos igualmente o modelo da pequena cerca assim como das aves que voam ao alto.

Para a casa a linha será

REGULADOR FONTOURA

O
GRANDE REMEDIO
DAS
SENHORAS
PARA
COMBATER AS CAUSAS
QUE ALTERAM
O SEU ESTADO DE SAUDE
E PARA ELIMINAR
OS DISTURBIOS NERVOSOS
AS CRISES DOLOROSAS
E A CONSEQUENTE
DECADENCIA
PHYSICA





marron, um marron avermelhado; as janellas e portas serão formadas por pontos abertos. Para os pinheiros a linha verde escuro, para

os que estão mais para trás, e mais claro para os do primeiro plano. As montanhas serão feitas com uma linha cinzenta arroxada.

Tanto os pinheiros como a casa serão rodeados por um galão de crochê depois de cosidos no filete. O filete poderá ser azul ou bege.

Um parlamento obediente

O rei do Afghanistan decidiu vestir seu parlamento á européa. Por essa razão quando seus representantes chegaram á capital para a assembléa geral, para muitos depois de uma longa viagem de mezes através as montanhas, agentes entregaram-lhes a intimação de irem para uma sala onde tinham que se desfazer de todos seus vestuários orientaes, turbantes e sandalias também; depois

foram vestidos com sobrecasacas e calças pretas, e deram a todos feltros de grandes abas, todos exactamente iguaes, para que a inveja não penetrasse no espirito dos parlamentares.

Em seguida passaram para as mãos dos barbeiros, que cortaram as barbas e os cabellos compridos de mais. Mas o rei não tem sómente a intenção de mudar seu aspecto exterior, quer lhes dar também uma bôa educação. Foi-lhes dada ordem, quando receberem um convite

para assistir a uma garden-party real, de não se assentarem de pernas cruzadas nos gramados, mas de installarem-se, com as costas bem direitas, nos bancos de madeira.

Foi lhes permitido passearem pela capital assim vestidos. Muitos estavam tão acanhados com esse novo vestuário que vagueavam pelas ruas de mãos dadas como crianças, todos usando o feltro posto muito para trás, por estarem habituados ao turbante.

Salão Beira-Mar

CASA ELEGANTE
DE
CABELLEIREIRO PARA SENHORAS

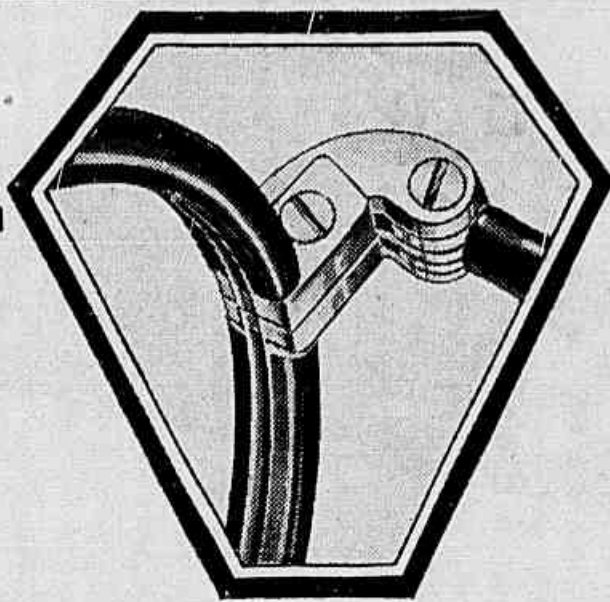
Cortes por figurinos; ondulações permanente, marcel e a agua; tinturas em qualquer tom; massagista, depilações, manicure.



MIGUEL MEIRELLES

PRAIA DE BOTAFOGO 490, sobrado

Phone: Sul 2041



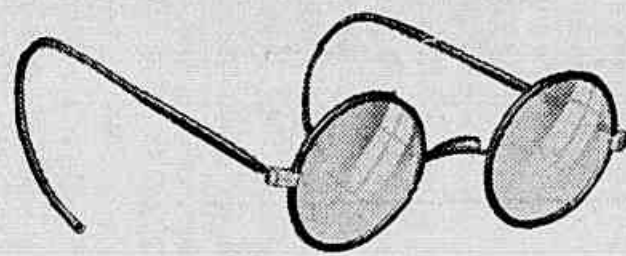
ESTE É O GONZO AFAMADO
NO MUNDO INTEIRO.

Esta fama é merecida. Tanto as pessoas que usam oculos como os opticos que montam as lentes tem desejado durante muito tempo que houvesse aros como os SPARTAN que permitem mudar as lentes sem alterar os aros ou mudar os aros sem alterar as lentes. Sendo tão vantajoso como é, o gonzo SPARTAN é elegante, resistente e rígido. As pessoas que usam os aros SPARTAN não sabem e que é o incommodo causado por hastes soltas.

Não ha aros de oculos como os SPARTAN no conforto que dão ás pessoas que os usam e na grande resistencia que tem e que lhes permite prestar bom serviço durante muito tempo. A marca B & L na ponta é uma garantia da sua bôa qualidade.

Peçam-nos folhetos descriptivos illustrados.

SPARTAN



Peça ao agente para lhe mostrar a marca B. & C.

Agentes para o Brazil
J. PINHO

Rua Assamblea 32, Sobrado

Rio de Janeiro

Caixa Postal 1126

BAUSCH & LOMB OPTICAL CO., ROCHESTER, N. Y., E. U. A.

Fabricantes de aros e estojos para oculos, lentes ophthalmicas, lentes de augmenta, microscopios e accessorios, microtomos, Balopticons e aparelhos de projecção, aparelhos para photo-micrographia, microscopios para a industria e a metallurgia, lentes para photographia, binoculos, telescopios, aparelhos para exame da vista, refractometros, colorimetros.



**HYGIENISE
A SUA
BOCCA
COM
PASTA**

Oriental

**O DENTIFRÍCIO
IDEAL**

PEÇAM AMOSTRAS GRATIS
A' *Perfumaria
Lopes*

RIO P. TIRADENTES, 34-36-38
RUA URUGUAYANA, 44
AVENIDA RIO BRANCO, 134
S. PAULO - R. S. ANDRÉ, 20

Peçam charutos

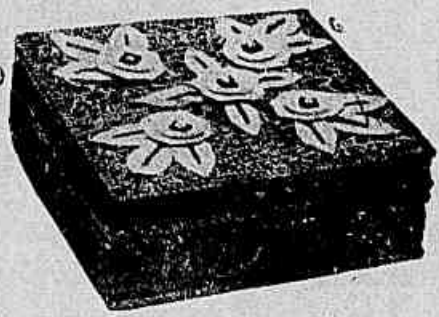


COSTA, PENNA & C.
SÃO FELIX — BAHIA

CESTINHAS DE PALHA E DE VIME GUARNECIDAS COM FELTRO

Pensando naquellas que tem pouco tempo para dedicar ao bordado, pelo que estão atzadas no preparo dos presentes para o Annonovo, damos aqui uns modelos de cestinhas muito faceis de guarnecer.

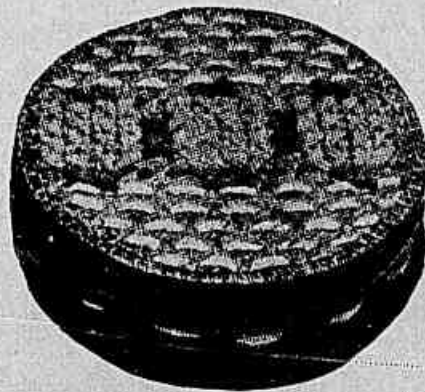
E' um trabalho interessante; e não precisa de lições. Trata-se apenas de recortar o feltro e de collocar-o sobre a cesta.



Temos primeiro, em cina, uma cesta quadrada com tampa, de vime escuro, que está guarnecida com pequenas rosas cortadas no feltro lango e amarello; um quadradinho de feltro violeta forma o centro da flôr e um ponto de nó de lâ amarella

fixa a flôr na cesta. As folhas são recortadas no feltro verde jade, e são fixadas na cesta por um ponto longo de lâ preta.

brindo o resto da cesta com pontos simples da mesma lâ azul. Em volta da cesta também são passados uns pontos com lâ azul turqueza.



A segunda cesta, em ponto menor, tem sua tampa bordada a ponto de cruz com lâ azul turqueza. O desenho é terminado por pontos de cruz feitos com lâ lango. Completa-se a guarnição co-

Sobre a tampa do terceiro modelo, dispõe-se uma grande rosela feita com folhas recortadas no feltro verde vivo, que são mantidas sobre a cesta por um grande ponto de lâ verde escuro.



CONVALESCENÇA DEBILIDADE

ANEMIA

VINHO e XAROPE
DESCHIENS
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do Sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior á carne crúa, aos ferruginosos, etc. — PARIS.
Aprovados pelo D. N. S. P. sob n. 316 e 317 em 30-7-1887.

POMADA

RENY

NÃO TEM RIVAL

CONTRA:

Sardas

Pannos

Cravos

Rugas

Espinhas e

Manchas

da Pelle

Uterosano
TORNA SÃO O UTERO DOENTE
REGULADOR SUPREMO DAS
FUNCCÕES UTERO-OVARIANAS

SEDATIVO REGULADOR BEIRAÔ



O primeiro inventado para as doenças de Senhoras e Senhoritas. Combate as Flores Brancas, falta de regras, regras escasas, suspensão, fluxo com dor ou dysmenorrhéa, Colicás Uterinas, regras excessivas, Incommodos da idade critica e Inflamações do Utero. Não confundir com outros Reguladores imitações do REGULADOR BEIRAÔ.

Registrado no Departamento Nac. de Saúde Publica.

A IMPERMEABILISADORA

Processo privilegiado com patente de invenção, Diploma de honra do Instituto Technico Industrial do Rio de Janeiro e do Instituto Universal do Rio Grande do Sul filiado a The International Academic Union da America do Norte

ALFAIA & COMP. A

IMPERMEABILISA SEDA, VELLUDO, LÃ, LINHO, ALGODÃO E QUALQUER OUTRO TECIDO, ANTES OU DEPOIS DE SER CONFECCIONADO.

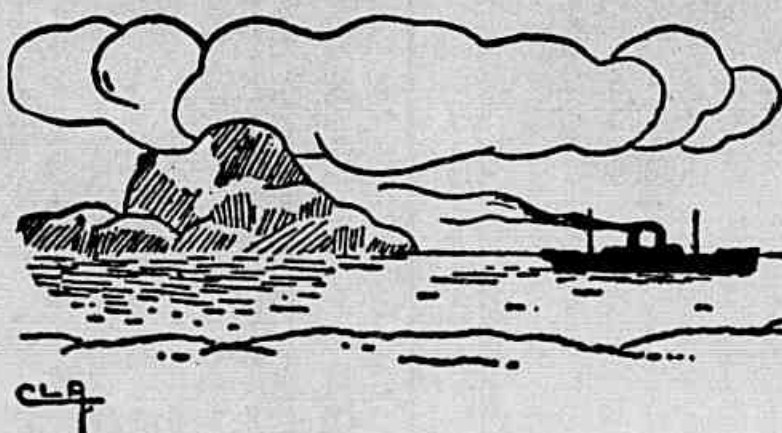
RUA DOS ARCOS 13

RIO DE JANEIRO

Telephone Central 4384

As fazendas por nós impermeabilizadas impedem a penetração da agua e da humidade, sem o menor prejuizo para a saúde porque conservam inteiramente a porosidade primitiva permittindo o arejamento e a transpiração, podendo ser lavadas, dobradas, passadas a ferro, costuradas e sujeitas a qualquer temperatura quente ou fria, sem perderem a impermeabilisação.

Não altera as cores nem prejudica os tecidos, sendo essa impermeabilisação tão duravel como a fazenda.



Antes e depois das refeições

Para despertar o apetite e activar a digestão.

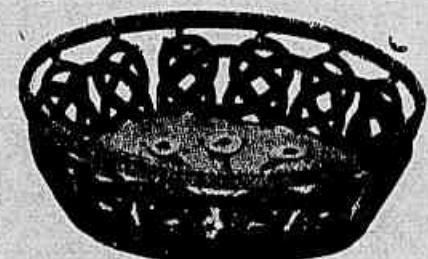
MOSTARDA COLMAN AJUDA A DIGESTÃO

Use-a com queijos, carnes quentes ou frias, e todos os pratos preparados com azeite.

V. S. achará que muitas comidas, comummmente difficeis de serem digeridas, serão bem acceptaveis quando misturadas com



As pequenas rosas são cortadas no feltro côr de rosa; o quadradinho do centro no feltro rosa mais vivo e o ponto de nó que fixa a flôr feito com lâ de um rosa mais escuro.



A pequena cestinha aberta, que servirá para collocar á noite o collar e as pulseiras de fantasia tanto em moda

actualmente, tem seu fundo forrado por uma rodella cortada no feltro côr de abobora. Florzinhas cortadas no feltro azul vivo são mantidas por pontos de nó e longos pontos feitos com lâ violeta.

Liga para defesa dos homens

Não é brincadeira: essa liga foi fundada no mez passado, num bairro discreto nos arredores de Vienna. Um honrado cidadão sr. Korubluh, teve a ideia de fundar uma liga tendo por fim combater as modernas revindicações femininas.

O senhor Korubluh naturalmente foi nomeado presidente dessa nova liga, que acha que os homens se devem libertar quanto antes do jugo feminino.

"Emprehendamos, sem fraqueza, a lucta contra a escravidão que nos quer impor a mulher, e vós todos, maridos, fujam da tutela das suas esposas!"

Isso vae pôr o feminismo em revolução. Mas poder-se-ha tomar mesmo a serio a liga do sr. Korubluh?





CONSULTORIO DA MULHER



Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre o tratamento da pelle e do cabelo e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Paisandú 111 — Rio de Janeiro.

Andorinha (Paraná) — A lavagem semanal da cabeça com o meu *Shampoo-Pó* é indispensável á hygiene do cabelo. A applicação diaria do *Tonico n. 9* cura rapidamente a caspa e faz cessar a queda. O *Tonico n. 10* dá ao cabelo maciez e brilho evitando o embranquecimento precoce. Pode o seu uso alternar-se com o *Tonico n. 9*.

Falitha — Com muita sympathia lhe agradeço sua amavel carta e respondo que o tratamento que está seguindo é infallivel.

Zelia Rosa — Posso fornecer-lhe um depilatorio que ainda não expuz á venda e com que procuro enfraquecer progressivamente os pellos até não renascem. O preço de cada frasco é de 15\$000.

Mme. Lima — As sardas extinguem-se. O tratamento indicado á pag. 9 do meu prospecto que acompanha a *Loção dos Cravos* dará o resultado desejado quando seguido com perseverança.

Esther — O sabonete deve usar-se na lavagem do rosto, mãos e corpo diariamente; razão por que da escolha d'um bom sabonete depende a saúde da pelle. O preço do sabonete *Sylkale* é 5\$000.

Ivelina — Para fazer desaparecer as espinhas e cravos use compressas com a *Loção dos Cravos*.

A' pagina 9 do prospecto que acompanha a *Loção dos Cravos* encontra indicado o tratamento effizaz para uma cura rapida. A' sua segunda consulta respondo: A sua aspiração é humana. Só merece respeito e sympathia.

O amor sincero não admitta traição, nem mentiras, nem caprichos.

Mlle. Castro — Respondo com muita sympathia á sua linda carta.

Para amaciar as mãos applique a *Loção de Embellezar a Pelle*, sempre depois que lave as mãos. A caspa acabará por desaparecer lavando a cabeça com *Shampoo-Pó* e friccionando-a diariamente com o *Tonico n. 9*.

Para exterminar os pontos pretos do nariz applique compressas com *Loção de Cravos*, na proporção de uma colher de loção para uma chicara de água quente. A sua nobreza de sentimentos commoveu-me. Se cada mulher assim procedesse haveria muito menos infortúnios no mundo.

Regina C. — As applicações de luz, na congestão do fígado, produzem effeitos rapidamente beneficos, promovem a eliminação das toxinas, reduzem sem demora a congestão hepática,

activando e restabelecendo a circulação.

Mme. Antunes (Porto Alegre) — Toda a mulher deve conservar e prolongar o seu encanto — que é irreconciliavel com a enfermidade. Precisa de defender-se de diversas doenças vaginas e uterinas.

O *Feminol* é um antiseptico effizaz, com propriedades lenitivas e de agradável aroma. A' pagina 23 do prospecto que acompanha o *Feminol* encontra indicado o modo de usar.

Angela — A base do tratamento preventivo das rugas são as massagens com *Crème de Massagem*. Não deve dormir com o rosto untado de *Crème de Massagem*: este deve ser removido, lavando o rosto com sabonete *Sylkale*, juntando á água uma colher de *Tonico da Pelle*. Applique, depois de enxuto o rosto para passar a noite, a *Loção de Embellezar a Pelle*.

Mme. E. P. — Alguns líquidos usados para colorir e polir as unhas contem ammoniaco, que causam a fraqueza das unhas. Todas as noites unte as unhas com *Crème Neve*. A acção do *Crème Neve* sobre as unhas torna-as transparentes e macias, removendo-lhes as manchas brancas.

Mlle. Sampaio — Condemno, principalmente no

verão, o crayon que usa. Para escurecer e fazer crescer as pestanas experimente a *Loção para as Pestanas*. Cada noite ao deitar-se, com a escova humida de loção, passe sobre uma rolha queimada, alisando depois com ella os cilios, desde a palpebra até ás extremidades. O processo é infallivel e rigorosamente scientifico. Para curar a inflamação das pestanas aconselho-lhe a abstenção total do batão gorduroso.

Adelaide — Meu rouge *Poziomka* é um rouge concentrado e corresponde ao seu desejo de obter um colorido intenso para os labios.

Mme. R. Barros — A *Loção para Embellezar a Pelle* applique todas as noites antes de deitar. A *Loção Adstringente* se destina a corrigir o excesso da secreção sebacea. Abandone o crème que está usando: para fixativo do pó de arroz adopte a *Loção Adstringente*.

Mme. D. L. — Erro grande é usar uma qualquer tintura para o cabelo. Cada tom da minha *Tintura* fica natural sem se perceber o artificio.

Roxi — Para exterminar os cravos do nariz applique compressas com a *Loção de Cravos*, na proporção de uma colher de loção para uma chicara d'água. Esta compressa deve ser applicada uma só vez ao dia, de preferença á noite.

Mme. Nogueira — Leia a ultima pagina do meu prospecto sobre a restauração da firmeza do seio.

Mme. Heffer — O meu *Shampoo-Pó* corresponde perfeitamente aos seus fins. A caspa e a queda de cabelo rapidamente se curam com a lavagem semanal da cabeça e com o uso diario do *Tonico n. 9*. Porque não experimenta o seu marido o *Tonico n. 10*? Humedecer bem o cabelo antes de deitar com o *Tonico* e pela manhã lavar a cabeça com água

morna simples. O cabelo torna-se macio, facil a pentear, advindo gradualmente liso.

Yara (Niteroy) — Venha vêr-me, para poder examinar a sua pelle e aconselhá-la conscienciosamente.

Aurora Falconi — Para tornar o cabelo macio, todos os dias escove o seu cabelo com a escova humedecida no *Tonico n. 10*.

Lave o rosto de manhã e á noite com água bem quente, a que deve juntar uma colher de *Loção dos Cravos*. Applique diversas vezes ao dia a *Loção Adstringente* e o *Pó de Lyrio branco*.

A sua pelle deixará de apresentar o aspecto gorduroso.

Para o tratamento das manchas e espinhas encontra indicado á pagina 9 do prospecto que acompanha a *Loção Adstringente* o tratamento que lhe contém.

Mme. P. C. — Use sempre o sabonete *Sylkale*, que é d'um perfume delicado e cuja acção beneficia sobre a pelle se verifica logo nas primeiras dias do seu uso.

Mlle. Vargas — Com a minha *Tintura liquida* pode obter o tom castanho claro que lhe ficará muito bem.

Georgina — Para conservar a frescura da pelle, a massagem diaria com o *Crème de Massagem* constitue um regimen effizaz. Tres a quatro minutos de massagem todos os dias bastam para conservar a vitalidade dos musculos. Depois da massagem lave o rosto com água a que juntará uma colher de *Tonico da Pelle*. Evitará a flacidez dos tecidos. De tres em tres horas applique uma camada fina de *Crème Neve* e o *Pó de Arroz Hygienico*. A sua pelle se tornará alva e macia.

Carioca — O meu dentifricio e a pasta branqueiam os dentes. Deve usal-os

diariamente, não só para limpar os dentes como para fortificar as gengivas.

Mme. E. P. — Com umas gottas de *Feminol* em 1/2 litro d'água obterá uma irrigação adstringente que lhe evitará as hemorragias.

T. S. F. — Para reduzir a gordura do ventre, antes de levantar-se faça uma massagem circular com a mão humedecida no *Perfume Selda*. Para obter uma pelle clara e saudavel adopte o *Tratamento Hygienico da Pelle*, que encontra indicado á paginas 7 e 8 do prospecto que acompanha o *Perfume Selda*.

Experimente este tratamento durante um mez, e verificará o seu benefico resultado.

Mlle. Hermann — O meu sabonete *Sylkale* clareia e amacia a pelle. Como fixativo do pó de arroz adopte a *Loção Adstringente*. Gradualmente a pelle torna-se alva e d'uma frescura saudavel.

Mme. R. B. — Seria conveniente que me procurasse em minha casa. Encontra-me todos os dias das 11 ás 4. O meu rouge *Poziomka* pode ser applicado sem inconveniente nos labios. Para as faces, o rouge *Rosila* imprime á pelle um delicado colorido.

Eulalia — São varias as causas que produzem o mau halito e, entre ellas, os dentes cariados, o catarro nasal, a prisão de ventre. As toxinas ao eliminarem-se pelos pulmões causam o fetido odor do halito. Para a hygiene dos dentes aconselho-a a usar varias vezes ao dia o meu *Dentifricio Radio-Activo*, assim como tambem deve adoptar um regimen alimentar anti-toxico.

Mme. Roland — Robinson é um livro inglez traduzido em varias idiomas.

Rousseau escreveu que não conhecia um exemplo mais sublime de educação natural.

SELDA POTOCKA

FARINHAS PARA CRIANÇAS 14 VARIEDADES

?

CREME INFANTIL

PACOTE 1\$200 — LATA 1\$500

LAB. NUTROTHERAPICO-RIO

Para realçar a beleza natural do cabelo, use

Stacomb

MANTEM O CABELO PENTEADO

MAGNESIA FLUIDA DE MURRAY A INCOMPARAVEL

DERMOL

PARA DARTROS-EMPIGENS, GOLPES-FRIEIRAS, HERPES-ECZEMAS, EXCORIAÇÕES, MACHUCADURAS, PICADAS VENENOSAS

O amor conquistando os heróis do cinema

E' o homem com força physica e mental, vitalidade e energia que vence a batalha da vida e do amor. Nunca vistes um astro de cinema — predilecto de milhares de mulheres — anemico, cansado, exgotado, inspirando piedade? O mundo actual pede abundante vida e energia. Se não gozaes a vida e estaes desanimado, agradecei á sciencia moderna que concentrou no **ELIXIR DE SORÉ** os ingredientes necessarios para restaurar as forças que teem sido despendidas, quer por doenças, excessos ou outras causas. O **SORÉ** tornar-vos-ha um homem vigoroso e admirado pelas mulheres. Experimentae-o hoje e convencer-vos-heis dos seus resultados.

CABELLEIREIRA

A UNICA ONDULAÇÃO DURAVEL 8 MEZES

Ondulação Permanente

Tingem-se cabelos em todas as cores: preto, castanho escuro, claro, louro, bronzeado, vermelho, escuro, com Henna. Lavagem de cabeça. Ondulação Marcel. Massagens, manicure. Corte-se á la garçonne e demi-garçonne. Vendem-se postigos, ultimos modelos. Trabalha-se em cabelos caídos. Vende-se Henna-lina, tintura garantida e inoffensiva, em todas as cores. Caixa 15\$000. Vendem-se perfumarias estrangeiras e nacional. Rua da Carioca 12, sobrado. Telephone C. 1551. — Mme. AUGUSTA.



Tintas PARA IMPRESSÃO

— AS —

MELHORES!...
Deposítarios exclusivos para todo o Brasil

CAPPUCCINI & CIA.

RIO DE JANEIRO — CAIXA POSTAL 1663

A "REVISTA DA SEMANA" é SEMPRE INPRESSA COM TINTAS MICHAEL HUBERT!



VAMOS DANÇAR ESTE ?

Musica de dansa, á moda moderna, doce, suave, melodiosa... Um desejo de estar em pé, dansando, nas ondulações e gyros dum fox-trot. Todo o seu ser synchronizado aos quatro tempos do compasso da musica de dansa mais popular da nossa época...

Temos a impressão de estar num chá ou jantar dansante, num club chic, e no entanto **se está em casa...**

Tão extraordinariamente natural é a reproducção na Victrola Orthophonica que parece estar a orchestra presente na sala. Dansa-se á interpretação das melhores organizações musicas da America, e isto quando e quantas vezes se quizer. Quem compra uma Victrola Orthophonica não adquire apenas um grande instrumento musical — adquire uma fonte perenne de entretenimento sem limites e sem maiores despesas.



MODELO 4—5

PROCURE-NOS HOJE MESMO.

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

(Distribuidores Geraes da Victor Talking Machine Co.)

Ouvidor, 98 — RIO

S. Bento, 55 — S. PAULO